

98

وهو سنة ١٠٧٠ الخمر نصير الطوسي
 وطلوع النجوم كانت الكائنات
 من حلال الأولى سنة ١٠٧٠ طالع الحيت
 ووفاته ودفن يوم الاثنين عر
 من الحج سنة ١٠٧٠ ببلد فخر المشرق
 وكان على رقبته عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
 على الذي
 الفقير
 الذي
 على

٥٥
 كَلَامُ
 تَحْسِبُ الْيَحْيَى عَلَى الْمَيْتِ إِلَى رُطْمِهِ
 لَا تَقُولُ ذِي الْمِرْوَةِ الْمُحَقَّقُ وَالْحَبْرُ
 لَا تُلْمَقُ نَصِيرُ الْمَالِ وَالْمَدِينِ
 لَا الطَّرِيقُ قَدَسٌ لَيْسَ
 نَفْسٌ وَرُوحٌ
 أَمْرٌ

امام محمد بن ابراهیم از اشی در تفسیر کبیر گوید
عزایم پیش عمر اسی مجسطی می انداختند
فقط گفتند این چنین تا میجو اند گفتند
تفسیر را لم یظروا و الی السماء و فو قسم
کیف بیناها میگویم ⑤

عالمی جامعہ اسلامیہ دارالافتاء دارالعلوم دیوبند
مبیطین الاسلامیہ دارالافتاء دارالعلوم دیوبند
دارالاحسان دارالافتاء دارالعلوم دیوبند



۹۴۴



فصل اول
در بیان احوال و سیرت
و صفات و مناقب
و کرامات و معجزات
و شایسته و جلال
و کبریا و عظمت
و جلال و کبریا
و عظمت و جلال
و کبریا و عظمت



کتابخانه مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲
شماره ثبت ۱۳۰۲
شماره قفسه ۱۳۰۲
شماره کتاب ۱۳۰۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲
شماره ثبت ۱۳۰۲
شماره قفسه ۱۳۰۲
شماره کتاب ۱۳۰۲

مکتب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
أبوجه حسن يوفقه في تبادته ونهايه وأصله على عباده المحققين بالفتا
والدراسة سماحه والالموسمين بالنسبة والولاية المقيدين من كل غاية
وعنوان **وبسم** فقد كنت برغبة من الزمان عازما على أن أقر بنفس
ولسأطلب العلم من الإخوان كتاب **المجمل** المنسوب إلى بطليموس الفيلسوف
الذي هو الاستور العظيم لا محاب صناعه الهية والسبحم كثر لا يقوته مصدر
ذلك الكتاب النظرة ومنهاجه العلمية حسب ترتيب الفصول وأبواب كتاب
الكتب ورسوم الجداول وأوضاع الاشكال ولا يشوبه شيء خارج
عما كان إلى بعده في تيسير أو حل اشكال وأشير إلى بعض ما استنبط
المحدثون أو ذهب إليه المفسرون مما زاد في النظريات به حسا وبهاء
أو نقصت العلماء منه كذا وغنا بشرط إنباء الأجزاء والاختصار
الأحرار عن الأسهاب والتكرار وذلك لأنني لم أظفر في اختصار
هذا الكتاب على كثرتها **بسم** هذه الشروط بجلتها وكانت العوائق شاغلة
إياي دونة حائلة بيني وبينه إلى أن استعذت ببقاء الكتاب الرفيع والاح
العزيز افضل العرف وأحد الدرر في العلم وسف المناظر من الحسن محمد

السواي

السواي أدام الله فضله وكثر في الأفاضل مثله فزادني رغبته في ذلك رغبته
وجه دجته في مئة ففعلت ذلك مع قلة البصيرة وقصور الباع في الصناعة
ما أعان عليه الوقت وساعد التوفيق واليخت وبتت صرعا على ما هو خارج
من أصل الكتاب مما أضعفت الله للحصول الوقت بالسر السوي عليه وخالف من
اشكال المتن وغرنا مما أوردته بلون الطقوط والار قام ليتم في بادئ النظر من
احصا إلى زياده اهتمام وانما يكلفت ذلك لكون الكتاب على من أهل العلم ينقص
عليه في محاورهم وشؤون إلى مواضع مسال من الفصول والاشكال في حوالا تتم
ثم أني وسمته بخرير **المجمل** حين أتممت فان زلت في بعض المواضع لسوا فهم المعاني
المقصودة أو طريان على غير قصد العبارة عنها بالانطاط المطابقة فارحون على
من نظره من أهل الخير ويعثر عليه والله يوفقهم وإياي أنه المستعان وعلى
التمكان وأنا أخص في المقصود **واقول** الكتاب مشتمل على ثلثة عشر مقالة
ومائة واحد وأربعين فصلا ومائة وستة وتسعين شكلا على ما في النسبة التي
نقلها الحق من حين وأصلها ثمانية عشر مقالة كاسجى مفصلا **المقالة الأولى**
العدد عشر فصلا وستة عشر شكلا الفصل الأول صدر الكتاب
استحسن فيه بطليموس من الفلاسفة أفراد الفلسفة النظرية عن العمل مع كون
العمل قبل العمل أيضا نظرية لا بسبب إمكان حصول بعض الأخلاق الفاضلة
واستنتاج حصول العلوم النظرية من غير علم فقط بل وبسبب أن طرق الوصول
إلى أحدتها كثر العمل وإلى الآخر كثر النظر ثم حث على إصلاح العمل باليوت عن
جليله ودفعه على وجه تنقيح جماله ونظامه وعلى صرف أكثر العمر في طلب العلوم



هذا الكتاب من كتب
المكتبة العامة
بمصر
التي تأسست سنة ١٢٨٠
هـ الموافق ١٨٦٤
م

هذا الكتاب من كتب
المكتبة العامة
بمصر
التي تأسست سنة ١٢٨٠
هـ الموافق ١٨٦٤
م

هذا الكتاب من كتب
المكتبة العامة
بمصر
التي تأسست سنة ١٢٨٠
هـ الموافق ١٨٦٤
م



النظر في كثرتها وفرط بديها لاسما في النوع الموسوم بالتعليق والسحب فيسمة **منها**
 ارسطو طالع ليس العلة الطرية او لا الى اجناس نله طلع وتعلق وآلى اذ كان
 قوام الاشياء من غير صورته وحركه لا يوجد واحد منها وحده وان كان يعمل
 وحده ثم قال فاذا عطلنا الحركة وحدها رايانا ان علة الحركة الاولى المسببة الى
 الكل الى غير محسوس وغير متحرك متعال بالذات والفعال عن المحسوسات فينبينا البحث
 عنه السابك وكذلك سميننا البحث عن الكسبة العنصرية المعافاة على الاكثر دعا الى الجوز
 الخامس العاشر الذي كلف تلك التقرطيقا والبحث عن العدد والشكل والعظم و
 المكان والزمان وما اشبهها من الصور وحركات النقلة تعللها فموضوع هذا
 الامور متوسط بين الاولين لا يكونه مدركا بالعمل والحس حتما فخط بل ولا تترك
 مانعة وبالمناصفة فيه فان هذه الامور سعات فيما نفع على الصورة التي لا يزول
 عن المادة ويلزمها فيما لا ينفك **قال** ولما رايانا ادراكا لآلى والفس من جهة ما هو شبه
 واخرى لا باليقين اما الآلى فلا سعة له عن الحسن وعن ان يحاط به واما الطبيعي
 فلعدم ثبات العنصر وخطا حاله فذلك لم يربح العاى الحكماء فتمها وراينا التعليق
 نفسا ثابته ايسر عديدة او هندسية لاسك فيها صادر غنايتنا اكثر لاسما بعلم
 الاجرام السماوية لان موضوعاتها ثابته منتظمة والعلم الثابت هو الحسنى لاسر **قال**
 وقد بعث هذا العلم على غيره اما على الآلى فلا اختصاصا به بالاعاء على تصور الفعل
 الجرد عن الحركة وسائر الامور الحادية لكونه متعلقا بجوامع حركه وتحرك دعا على نظام
 من غير غيره واما على الطبيعي فله لاله حركه النقلة بكونها من الوسط او الى الوسط او
 على الوسط على احوال الاجسام من قبول الغاد ولا قبوله وسائر الاعاء

هذا العلم هو العلم بالاشياء الحادثة في العالم
 وهو العلم بالاشياء الحادثة في العالم
 وهو العلم بالاشياء الحادثة في العالم

والانفعالات واما على الخلق فلان ادراك ثبات الحال وحسن الترتيب والاعدال
 والخلق على الاحكام الله من تلك الاجرام تفضي لثبات الامور ومحتجها وبغير ذلك
 مجدادة او حلى وبالجملة حاله للنفس شبيهة بهام **قال** فمن نزوم ازدياد حبه
 هذه الحالة يتعلم ما ادركه المعدون المحققون من هذا العلم وباضاده ما ادركه بحسب
 تأخر زمانا عنهم الله ومجمعها في كتاب على الترتيب الواجب بالحاز غير محل واجال
 فيما ذكره الاول وبسط فيما لم يذكره او ادركه لاسيما ما **الحق الفصل الثاني**
في مراتب اولي هذا العلم معنى ان يبدأ بالطريق في حال السماء والارض لينتسب ان
 السماء كربة وحركتها مستدرة والارض بجبل اجزاها كربة ومن كالمركز للسماء وكالمركز
 عند كربة الثوابت وعمر متعلقه عن الوسط ثم في وضع الكوكب المتحرك بالركه المائلة
 والمواضع المكونة من الارض واختلاف احوالها بحسب العرض ثم في حركه الشمس
 والعم وما يتبعها ثم في الكواكب الثابتة ونظم بالشمس فان هذا المرتب مانع في البعض
 وواجب في البعض على ما سياتي ويطلب اصول ذلك من المبادئ المعطومة اما
 بالاحاس او بالارصاد المعتمدة المنقولة عن القدماء والى توليدنا نحن وفروعها
 من البراهين الهندسية **الفصل الثالث في ان السماء كربة وحركتها مستدرة**
 القدماء لما راوا الاجرام الفيزية طالعة من مشارق خرفعة بالتدريج الى حد ما ثم بطة
 منه كذلك الى ان تغيب في المغارب ما كنه في غيبها زمانا طائفا بعد ذلك الى المشارق
 متكافئ في ازمته الظهور والختفاء في المشارق والمغارب في جل الامر كانها على دوار
 متوازية مترتبة حكوا بكبرية السماء واستداره الحركات وقد اكد ذلك مشاهد استدار
 الكواكب الابدية الظهور حول نقطة يصلح لان يكون قطبا للكل في دوائر متوازية مختلفة

في علم الفلك

هذا العلم هو العلم بالاشياء الحادثة في العالم
 وهو العلم بالاشياء الحادثة في العالم
 وهو العلم بالاشياء الحادثة في العالم

هذا العلم هو العلم بالاشياء الحادثة في العالم
 وهو العلم بالاشياء الحادثة في العالم
 وهو العلم بالاشياء الحادثة في العالم

هذا العلم هو العلم بالاشياء الحادثة في العالم
 وهو العلم بالاشياء الحادثة في العالم
 وهو العلم بالاشياء الحادثة في العالم

هذا العلم هو العلم بالاشياء الحادثة في العالم
 وهو العلم بالاشياء الحادثة في العالم
 وهو العلم بالاشياء الحادثة في العالم

الصغر والكبر على الترتيب حسب البعد من تلك النقطة الى ان ينهي الى ما يطلع وينت
ويزداد ازمنة الطفاء وينقص ازمنة الظهور بحسب ازدياد البعد الى ان يتساوى
ثم يخلفا على عكس الاول بنسبة واحدة فلهذا وانما لها قد اوقف التفسير في ذلك
والكذب بما خالفه من الاراء معدود وذلك كما نطق انما يتحرك بالاستعداد الى
غير النهاية فانه بعض امتناع العود الى الطلوع من عز رجوع والرجوع من عز
وتوجب انتعاش النور والعظم بحسب ازدياد البعد عن الناظر الى ان يغيب من
غايه الصغر بخلاف ما عليه الوجود فان الاجرام البزرة توجد متساوية الاحوال في الاكثر
وقد تعظم عند الغروب وتبصر حاله الغروب شيئا بعد شيئا وكما قال قوم انها
تشتعل من الارض فتلعب وتنطفئ فغيب فان ذلك يناقض النظام المعلق بهذه
الاجرام واحوالها التي ينبغي وجوده في هذا العلم ومع ذلك مقتضى كون جانب
من الارض مشتعلًا وجانب مغطيا بل الجزء الواحد مشتعلًا ليوم ومغطيا ليوم وكون
كوكب بعيد في زمان بعينه مشتعلًا ليوم ومغطيا ليوم وهذا صحكه وسخرية ومع
ذلك فليت شعري ما يقولون في كواكب تظهر دائما ليوم وتطلع وتغيب ليوم
اذ لا وجه لاجتماع الحالتين لكوكب بعينه في زمان بعينه على رايهم المذكور وبالجملة
فعدم استدار حركات الاجرام حول الناظر من بعض اختلاف ابعادها المستقيم
لاختلاف اقدارها عند ابصارهم في الدوائر الواحدة لكن الافراد متساوية فالحوادث
مستدرة وكون البعض اعظم عند الافق لا ينافي ذلك لان الاخوة الحاصر بعض
ذلك ولذلك ترى الشئ في الماء اعظم منه في الهواء والاكثر رسوبا اعظم من الاقل
وحاصل ذلك على استدار الشكل وجوب استدار آلات الشمس لطاين المعلوم بها

هذا هو الوجه في كون الكواكب البزرة
توجد متساوية الاحوال في الاكثر
وقد تعظم عند الغروب وتبصر حاله
الغروب شيئا بعد شيئا وكما قال قوم
انها تشتعل من الارض فتلعب وتنطفئ
فغيب فان ذلك يناقض النظام المعلق
بهذه الاجرام واحوالها التي ينبغي
وجوده في هذا العلم ومع ذلك مقتضى
كون جانب من الارض مشتعلًا وجانب
مغطيا بل الجزء الواحد مشتعلًا ليوم
ومغطيا ليوم وهذا صحكه وسخرية ومع
ذلك فليت شعري ما يقولون في كواكب
تظهر دائما ليوم وتطلع وتغيب ليوم
اذ لا وجه لاجتماع الحالتين لكوكب
بعينه في زمان بعينه على رايهم
المذكور وبالجملة فعدم استدار
حركات الاجرام حول الناظر من بعض
اختلاف ابعادها المستقيم لاختلاف
اقدارها عند ابصارهم في الدوائر
الواحدة لكن الافراد متساوية فالحوادث
مستدرة وكون البعض اعظم عند الافق
لا ينافي ذلك لان الاخوة الحاصر بعض
ذلك ولذلك ترى الشئ في الماء اعظم
منه في الهواء والاكثر رسوبا اعظم
من الاقل وحاصل ذلك على استدار
الشكل وجوب استدار آلات الشمس
لطاين المعلوم بها

الوجود

بها الوجود وانما فاسهل الاشكال حركة الدائرة من السطوح والكرة من الاجسام
ومما اوسع من كل شكل فيهما في المحيط والحوادث السماوية اسهل الحركات وجوم
السما المحيط بغيره من الاجسام سعي ان يكون اوسع مما عداه لكنه ليس بسطح فهو كرة
مستدرة لكونه ويدل على ذلك انما امور طرفة منها بساط التلك في طرفة ونسبة
اوجاهه فان ذلك بعض استدار الشكل لان ما تنصفه القطعة البسيطة
غير مختلف لا يمكن ان يختلف وانما الحركات الكائنة الفاسدة انما خرجت من
الاستدارة لا اختلاف طابعها وغاياتها والنزات العلوية مستدرة مشابهة
والاقل من رومن نواح الارض في وقت بعينه متساوية كما ترى القطعة او الجسم هو
المسطوح من الجوانب متساوي الشكل والجسم المحيط بها سعي ان يتساوى في الطبع فهو
كرة ونسبة اوجاهه يكون مستدرة اوجاهه وبعض هذه الخ اقباض **الفصل الرابع**
في ان الارض كروية في الحسن والجمال يدل على ذلك طلوع الاجرام البزرة وغروبها في البقاع
الشرقية قبل طلوعها وغروبها في الغربية بعد ما تنصف ابعاد تلك البقاع في المئين على
ما ينصف من ارضها كساعات بعينها لاسما الغربية في بقاع مختلفة فان اختلفت
الاعداء منها لس في ساعات متساوية البعد من نصف النهار دل على الوجود المذكور
وكون الاختلاف متغيرا بعدد الابعاد دل على الاستدارة المشابهة السائرة كدورها
للمواضع التي تتلو بعضها بعضا على فاص واحد وانما عدم الاستدارة مستلزم امور
غير موجودة مثلا لو كانت مقعرة لكان الطلوع والا على الغربية ولو كانت مسطحة
لكان على الطبع معا ولو كانت كيسة القواعد لكان على ساكن كل سطح منها معا ولو
كانت اسطوانية قاعدتها نحو القطبين كان قوم لم يكن ساكن الاستدارة كوكب ابدى

هذا هو الوجه في كون الكواكب البزرة
توجد متساوية الاحوال في الاكثر
وقد تعظم عند الغروب وتبصر حاله
الغروب شيئا بعد شيئا وكما قال قوم
انها تشتعل من الارض فتلعب وتنطفئ
فغيب فان ذلك يناقض النظام المعلق
بهذه الاجرام واحوالها التي ينبغي
وجوده في هذا العلم ومع ذلك مقتضى
كون جانب من الارض مشتعلًا وجانب
مغطيا بل الجزء الواحد مشتعلًا ليوم
ومغطيا ليوم وهذا صحكه وسخرية ومع
ذلك فليت شعري ما يقولون في كواكب
تظهر دائما ليوم وتطلع وتغيب ليوم
اذ لا وجه لاجتماع الحالتين لكوكب
بعينه في زمان بعينه على رايهم
المذكور وبالجملة فعدم استدار
حركات الاجرام حول الناظر من بعض
اختلاف ابعادها المستقيم لاختلاف
اقدارها عند ابصارهم في الدوائر
الواحدة لكن الافراد متساوية فالحوادث
مستدرة وكون البعض اعظم عند الافق
لا ينافي ذلك لان الاخوة الحاصر بعض
ذلك ولذلك ترى الشئ في الماء اعظم
منه في الهواء والاكثر رسوبا اعظم
من الاقل وحاصل ذلك على استدار
الشكل وجوب استدار آلات الشمس
لطاين المعلوم بها

هذا هو الوجه في كون الكواكب البزرة
توجد متساوية الاحوال في الاكثر
وقد تعظم عند الغروب وتبصر حاله
الغروب شيئا بعد شيئا وكما قال قوم
انها تشتعل من الارض فتلعب وتنطفئ
فغيب فان ذلك يناقض النظام المعلق
بهذه الاجرام واحوالها التي ينبغي
وجوده في هذا العلم ومع ذلك مقتضى
كون جانب من الارض مشتعلًا وجانب
مغطيا بل الجزء الواحد مشتعلًا ليوم
ومغطيا ليوم وهذا صحكه وسخرية ومع
ذلك فليت شعري ما يقولون في كواكب
تظهر دائما ليوم وتطلع وتغيب ليوم
اذ لا وجه لاجتماع الحالتين لكوكب
بعينه في زمان بعينه على رايهم
المذكور وبالجملة فعدم استدار
حركات الاجرام حول الناظر من بعض
اختلاف ابعادها المستقيم لاختلاف
اقدارها عند ابصارهم في الدوائر
الواحدة لكن الافراد متساوية فالحوادث
مستدرة وكون البعض اعظم عند الافق
لا ينافي ذلك لان الاخوة الحاصر بعض
ذلك ولذلك ترى الشئ في الماء اعظم
منه في الهواء والاكثر رسوبا اعظم
من الاقل وحاصل ذلك على استدار
الشكل وجوب استدار آلات الشمس
لطاين المعلوم بها

هذا هو الوجه في كون الكواكب البزرة
توجد متساوية الاحوال في الاكثر
وقد تعظم عند الغروب وتبصر حاله
الغروب شيئا بعد شيئا وكما قال قوم
انها تشتعل من الارض فتلعب وتنطفئ
فغيب فان ذلك يناقض النظام المعلق
بهذه الاجرام واحوالها التي ينبغي
وجوده في هذا العلم ومع ذلك مقتضى
كون جانب من الارض مشتعلًا وجانب
مغطيا بل الجزء الواحد مشتعلًا ليوم
ومغطيا ليوم وهذا صحكه وسخرية ومع
ذلك فليت شعري ما يقولون في كواكب
تظهر دائما ليوم وتطلع وتغيب ليوم
اذ لا وجه لاجتماع الحالتين لكوكب
بعينه في زمان بعينه على رايهم
المذكور وبالجملة فعدم استدار
حركات الاجرام حول الناظر من بعض
اختلاف ابعادها المستقيم لاختلاف
اقدارها عند ابصارهم في الدوائر
الواحدة لكن الافراد متساوية فالحوادث
مستدرة وكون البعض اعظم عند الافق
لا ينافي ذلك لان الاخوة الحاصر بعض
ذلك ولذلك ترى الشئ في الماء اعظم
منه في الهواء والاكثر رسوبا اعظم
من الاقل وحاصل ذلك على استدار
الشكل وجوب استدار آلات الشمس
لطاين المعلوم بها

هذا هو الوجه في كون الكواكب البزرة
توجد متساوية الاحوال في الاكثر
وقد تعظم عند الغروب وتبصر حاله
الغروب شيئا بعد شيئا وكما قال قوم
انها تشتعل من الارض فتلعب وتنطفئ
فغيب فان ذلك يناقض النظام المعلق
بهذه الاجرام واحوالها التي ينبغي
وجوده في هذا العلم ومع ذلك مقتضى
كون جانب من الارض مشتعلًا وجانب
مغطيا بل الجزء الواحد مشتعلًا ليوم
ومغطيا ليوم وهذا صحكه وسخرية ومع
ذلك فليت شعري ما يقولون في كواكب
تظهر دائما ليوم وتطلع وتغيب ليوم
اذ لا وجه لاجتماع الحالتين لكوكب
بعينه في زمان بعينه على رايهم
المذكور وبالجملة فعدم استدار
حركات الاجرام حول الناظر من بعض
اختلاف ابعادها المستقيم لاختلاف
اقدارها عند ابصارهم في الدوائر
الواحدة لكن الافراد متساوية فالحوادث
مستدرة وكون البعض اعظم عند الافق
لا ينافي ذلك لان الاخوة الحاصر بعض
ذلك ولذلك ترى الشئ في الماء اعظم
منه في الهواء والاكثر رسوبا اعظم
من الاقل وحاصل ذلك على استدار
الشكل وجوب استدار آلات الشمس
لطاين المعلوم بها

هذا هو الوجه في كون الكواكب البزرة
توجد متساوية الاحوال في الاكثر
وقد تعظم عند الغروب وتبصر حاله
الغروب شيئا بعد شيئا وكما قال قوم
انها تشتعل من الارض فتلعب وتنطفئ
فغيب فان ذلك يناقض النظام المعلق
بهذه الاجرام واحوالها التي ينبغي
وجوده في هذا العلم ومع ذلك مقتضى
كون جانب من الارض مشتعلًا وجانب
مغطيا بل الجزء الواحد مشتعلًا ليوم
ومغطيا ليوم وهذا صحكه وسخرية ومع
ذلك فليت شعري ما يقولون في كواكب
تظهر دائما ليوم وتطلع وتغيب ليوم
اذ لا وجه لاجتماع الحالتين لكوكب
بعينه في زمان بعينه على رايهم
المذكور وبالجملة فعدم استدار
حركات الاجرام حول الناظر من بعض
اختلاف ابعادها المستقيم لاختلاف
اقدارها عند ابصارهم في الدوائر
الواحدة لكن الافراد متساوية فالحوادث
مستدرة وكون البعض اعظم عند الافق
لا ينافي ذلك لان الاخوة الحاصر بعض
ذلك ولذلك ترى الشئ في الماء اعظم
منه في الهواء والاكثر رسوبا اعظم
من الاقل وحاصل ذلك على استدار
الشكل وجوب استدار آلات الشمس
لطاين المعلوم بها

الظهور بل اما المجمع طالعه غايه او كانت كواكب يكون من واحد من القطبين على بعد
 مسيره العاشران ابدية الحيا والبقا طالعه غايه وليس كذلك وايضا فالسائر
 الى الشمال قد نبت عنه دايما كواكب كانت نظيره ونظيره دايما كواكب نبت عنه بقدر
 اعانته في السر وذلك يدل على اسرارها في ما بين الجنتين انهم وانهم فطوح رؤس
 الجبال الشاخنة على السابرس في البحر والافق مائل رؤسها شيئا بعد شيئا في جميع الجهات
 يدل على استدارة سطح الماء **المسئل الخامس في ان الارض في وسط السماء كالمركز**
والكرة لو لم يكن كذلك لكانت اما خارجا عن المحور او داخله في المحور فتساوى البعد
 عن قطبيها واما على المحور عرمتا واما البعد عنها واما خارجا عن مركزها واما البعد عنها
 والاول بطلان خروجها ان كان الى فوق او الى اسفل للزم ان لا يتساوى نهار و
 ليل حيث الكره منقبة البتة لان الافق في متصل جميع مدارات الحركة الى ظاهرو حتى
 عرمتا وتبين ولاحث الكره مائل وكون الشمس على منقطه الحركة بل اما ان لا يتساوى
 نهار وليل او يتساوى في ووب آخر وذلك لان الافق لا ينصف المنقطه بل
 احد المدارات عن احد الجانبين فقط لكن مساواة ازدياد النهار على الليل عن المنقطه
 الذي نهاره في غايه النقص الى الذي نهاره في عايد الطول لا ينقص عنه فيما يتساوى الى نهارها
 مساواة النهار والليل في الوسط مرتين طامره في جميع الافاق المائله وذلك يقتضي انفصال
 كل واحد من المدارات الموازيه للمنقطه الى محضين تساوى الظاهر منها الحق من نظرها المسو
 لخاص الجانب الاخر وانقصا للمنقطه فقط وان كان خروجها الى الشرق او الغرب للزم
 عدم تساوى اقدار كواكب عند البصر من الجانبين في الدوره الواحده وعدم تساوى زما في
 الازدياد والاختلاف في التسم الظاهر من الدوره الواحده والوجه وحلافه الثاني

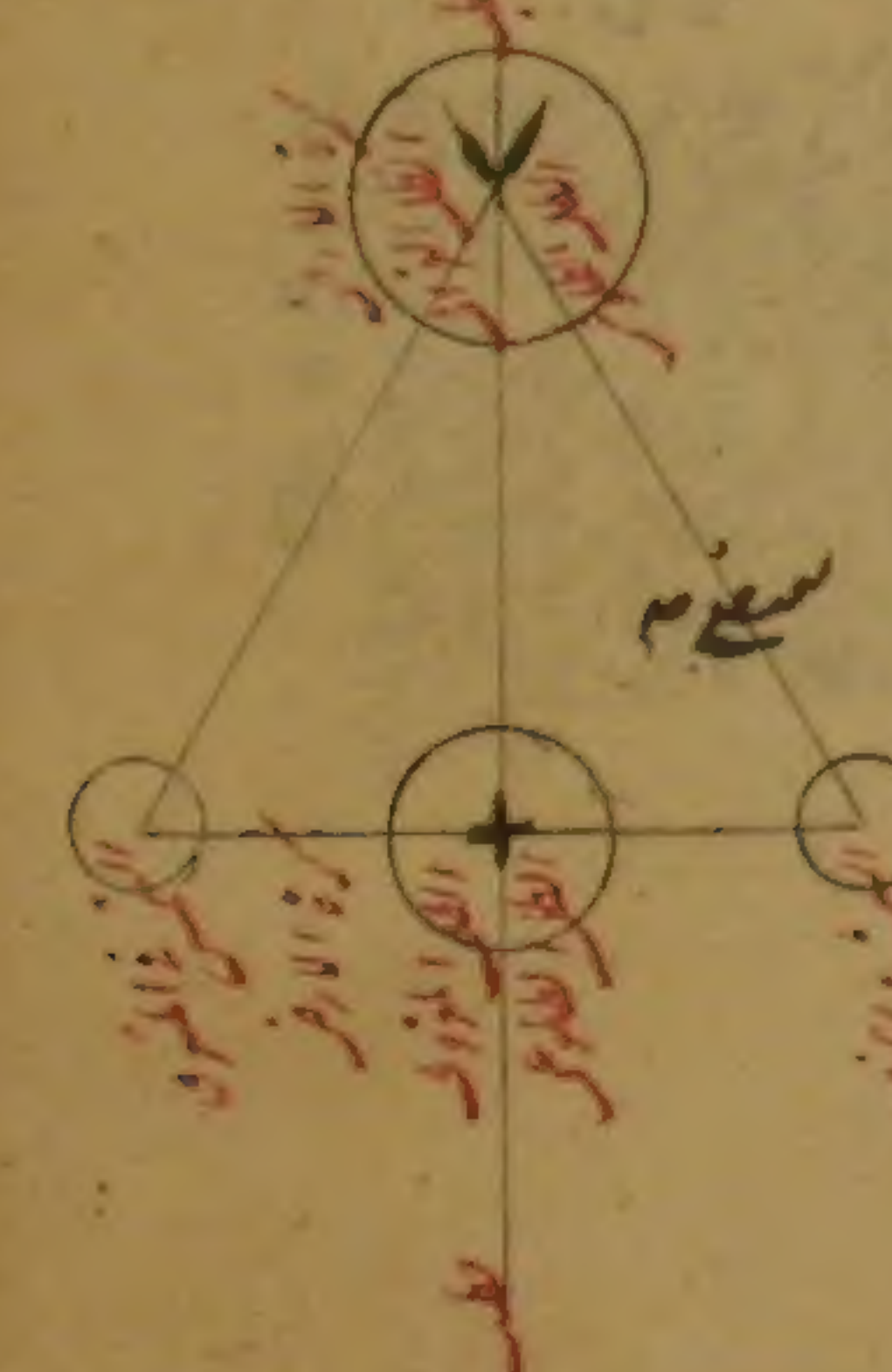
في ان الارض في وسط السماء كالمركز
 والكرة لو لم يكن كذلك لكانت اما خارجا عن المحور او داخله في المحور فتساوى البعد
 عن قطبيها واما على المحور عرمتا واما البعد عنها واما خارجا عن مركزها واما البعد عنها
 والاول بطلان خروجها ان كان الى فوق او الى اسفل للزم ان لا يتساوى نهار و
 ليل حيث الكره منقبة البتة لان الافق في متصل جميع مدارات الحركة الى ظاهرو حتى
 عرمتا وتبين ولاحث الكره مائل وكون الشمس على منقطه الحركة بل اما ان لا يتساوى
 نهار وليل او يتساوى في ووب آخر وذلك لان الافق لا ينصف المنقطه بل
 احد المدارات عن احد الجانبين فقط لكن مساواة ازدياد النهار على الليل عن المنقطه
 الذي نهاره في غايه النقص الى الذي نهاره في عايد الطول لا ينقص عنه فيما يتساوى الى نهارها
 مساواة النهار والليل في الوسط مرتين طامره في جميع الافاق المائله وذلك يقتضي انفصال
 كل واحد من المدارات الموازيه للمنقطه الى محضين تساوى الظاهر منها الحق من نظرها المسو
 لخاص الجانب الاخر وانقصا للمنقطه فقط وان كان خروجها الى الشرق او الغرب للزم
 عدم تساوى اقدار كواكب عند البصر من الجانبين في الدوره الواحده وعدم تساوى زما في
 الازدياد والاختلاف في التسم الظاهر من الدوره الواحده والوجه وحلافه الثاني

انهم

انهم باطل لان الافق في منتصف السماء نظام ونفي اللاحث الكره منقبة فقط وانما ينقلبها
 حيث الكره مائل على محضين اصغر مما في كل موضع نظيره القطب الاقرب دايما التسم الظاهر و
 يزاد صغره بازدياد ارتفاع القطب ويكون المنقطه والمدارات اليوميه تسع محله
 الاقسام والمدارات كما يكون محله الاقسام في انفسها فانها انما يكون محله بالقياس الى
 نظامها والافق انهم لا ينصف منقطه البروج والوجه وحلافه من احوال المدارات ولكن
 الظاهر من الكروج دايما مساوي للخط والمائل لو كانت الارض مائله عن معدل النهار الى احد
 قطبيها لم يكن ظل منقاس طلوع الشمس وغروبها في يوم الاستواء على خط مستقيم واحد في موضع
 من الارض وهو ممكن ان يقع في جميعها والثالث انهم باطل لاستدارة النجوم المذكورين
 من النفاذ معاجب تركت البسبب فيه وبالجله خروج الارض من الوسط مستلزم لعدم كمال
 الموجود في النهار والليل بحسب الزاوية والنقصان والامتناع وقوع المنقطه في المنقطه
 الحسنة للزمن او لا يبرأ البره مستورا بالارض بل جعلها بستره في غير تلك **المسئل السادس**
ان الارض في وسط السماء كالمركز من اعظم ما يدل على انه كالمركز مقدار الاجرام
 النيرة او ابعاد ما بينها الى اقليم واحد في اوقات محله او في العالم محله من الارض في وقت
 واحد حيث يكون قاره او عند قوم وراسم سميت الاراس وقاره او عند احواس قريبها
 الافق فانها بوحده محله في وقت **المسئل السابع** الطريق الى ذلك بولي الارصاد او مواطاة
 الشفق فيها واول الوجوه من الاصل الا ان ظاهرها الكتاب الثاني ثم ان كون الارض
 ذات قدر محسوس عند السماء بوجه عظيم ما يتصور من سميت الاراس وقاره بغير من الافق
 لاختلاف البعد من فادن الارض لا قدر لما عند السماء وما يدل على ذلك انهم ان احكام
 تقايس الظل المنصوبه على سطح الارض في جميع فواجرها كاحكامها لو نصب على مركز

المسئل الخامس في ان الارض في وسط السماء كالمركز
 والمسئل السادس ان الارض في وسط السماء كالمركز
 والمسئل السابع الطريق الى ذلك بولي الارصاد او مواطاة

في ان الارض في وسط السماء كالمركز
 والمسئل السادس ان الارض في وسط السماء كالمركز
 والمسئل السابع الطريق الى ذلك بولي الارصاد او مواطاة



الارض من سطح الارربة واحكام دوائر الخلق وغرها كاحكام حرك الارض يعرف
 ذلك سياتي ما تعرف بها على ظاهر الارض وما تنفعه الاصول الموضوعة على انما
 مركزا ومن ذلك ان سطوح الافاق المارة بالابصار تفصل الكرة ابدان متضمن كما
 تفصلها المار بالمرور وكون الارض ذات قدر عند السماء بمعنى الاجسام
 المتعاقبة من المدرك بالبرهان والمعلوم من الاصول المذكورة وكون الغابر من
 الكرة اضعف من الحق **الفصل السابع في ان الارض ليس لها مركز انتقال** لو كانت
 عن الوسط لعرفت الارض المذكورة التي كانت معرضة لولم يكن في الوسط ولما بين
 انما في الوسط وان النقال يطبقها على الوسط فالجواب بعد ذلك عن مطلبه الى
 الوسط بفصل والنقال فاعمل الى الوسط ويحرك الله على سمت مستقيم يقوم عمودا على
 السطح الذي ماس كره الارض على مسطح ذلك العمود فيسبب الى المركز لو لا ممانته **السطح**
 الارض اياها لان الخط المستقيم الخارج من سطح ماس الكرة والسطح الى المركز يكون عمودا
 انفس والتجرب من كون الارض مع قوتها وكونها غير متحركة على شئ ساكنة ليس
 لا تجد سبب قياس الارض على اجزائها لتغير من السفل الى السفل الى من
 حاش الارض الى حاش القدم لكن العالم في نفسه لا علوه ولا السفل اما العلوه
 السفل ما هو من الاجرام فالسفل حده المركز والعلوه ما يتايلها والخفف عمل الى
 العلوه والسفل الى السفل فالارض يحملها في موضع الحركة وبها ايرها متدافعة من
 جميع الجهات اليه ساكنة فيه والاجزاء الجانية لها يهوى اليها ومن يعيلها من جميع
 نواحيها لثباتها بالسبب المذكور ويكون كذلك لا في غايه العنصر بالبعث اليها
 ولو كانت الارض باو في السفل والعالم لم يكن ان يلحقها **فصل الثامن** لان السفل لا

هذا هو المركز
 الذي هو
 في الوسط
 من الارض
 وهو
 الذي
 هو
 في
 الوسط
 من
 الارض
 وهو
 الذي
 هو
 في
 الوسط
 من
 الارض

والاذا كان
 في الوسط
 من الارض
 وهو
 الذي
 هو
 في
 الوسط
 من
 الارض
 وهو
 الذي
 هو
 في
 الوسط
 من
 الارض

فكان ما عليها من الحيوانات وغرها مختلفا عنها في الهواء ولو وصل بسرعته الى السماء
 المحيط بها وجازتها وهذا التوهم وما يشبهه يستحق لان يصح من هذه فظن قوم ان
 الارض متحركة بالاستدارة حول محور الحركة التوهم من الخوف الى المشرق والمغرب
 الحركة التوهم اليها وحدها على تدرك كون السماء غير متحركة على هذا المحور واليهما
 على تدرك كونها انفس متحركة على ذلك يمكن بالنظر الى السماء وليس يمكن بالنظر الى
 الهواء والشخاص الارضية لان صاحب هذا القول مع الزائفة لا مبرر محال للفساد
 ومن نفي الحركة المستدرة عن الجرم اللطيف المشابه الاجزاء وانما بها لكن في الخلف
 الاول او قد نشأ منه ذلك ما شبه الاول مما سوا من اللطائف كالقوار اسهل واسرع و
 وكما ما هو على طبيعة الثاني كالأجسام الارضية اشد ابطا والقول في ثباتها مع نفي
 طبيعتها مقربان الارض فيكون مما حدا فله ان لا يدرك لانها من السهل كالسحب
 والطيور والسهام فيكون الى المشرق اذ الارض يسبقها اليه بل ترى متحركة الى المغرب
 ابدان فان قيل ان الهواء انفس متحرك تلك الحركة معها لزم ان تذهب الاجرام الى السفل
 متاخرة عنها وان جعلت لا تصفحوا عنها كالعلم لزم ان لا تسفل عن مواضعها
 ولا يبدل في اوضاعها **اقول** وبعض مدعي الخلق **الفصل الثامن**
في ان اوضاع الكواكب الاولى للسماء اشد الحركة التوهم التي من المشرق الى المغرب
 حرك مستوية حول قطرها متحركة بها الكل على مدارات متوازية وليس مسطحة المعاطفة
 للافاق على التناصف في جميع المواضع فعدل النهار لساعات النهار والليل عند الحس
 عند كون الشمس عليها في جميع الارض وانما يدل على وجود هذه الحركة من سطوع
 الاجرام البتة وغروبها وتوسطها الساعات في اليوم الواحد وبالجملة فكلها على مدارات

ايضا

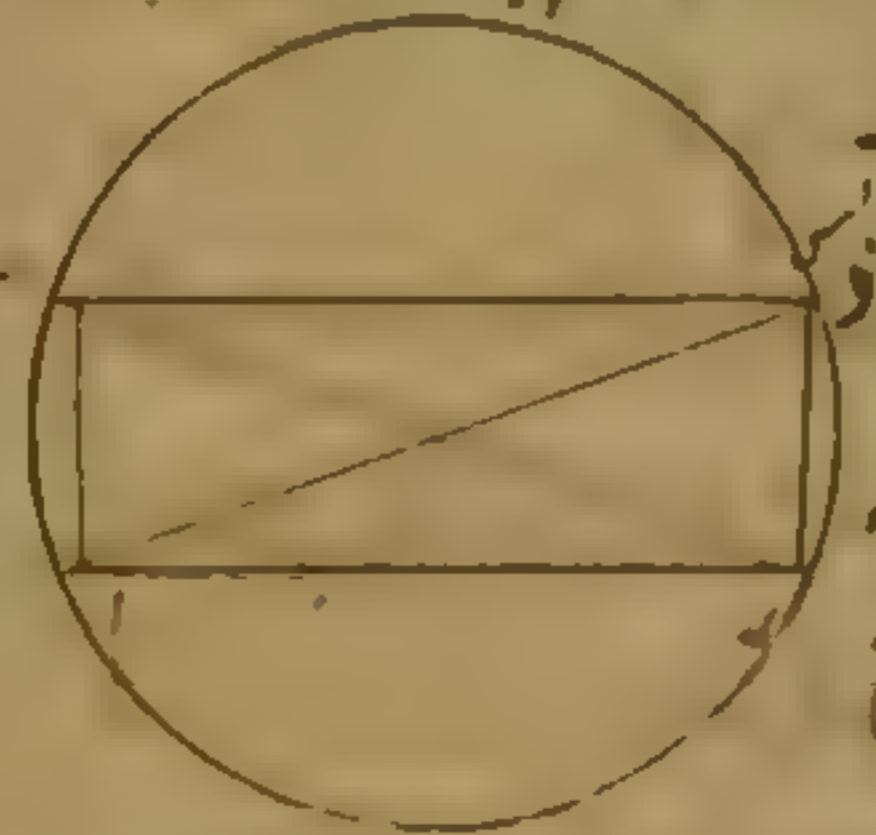
تاریخ
روز و ماه
و سال

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
 الله

منه فيكون انما هو من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه

من مفرق احد القطر في الاخر ونسبنا الباقي على ان القطر فوج ذلك
 ونرمم قوس اء ونسبته وراة معلوما ونسبنا ان يخرج قطرها
 وسط وصل الى ذلك فيتم دوارسه اضلاع الحد
 وبصر اء بمنزل ما مرفوعا الى كوس وذلك ما اردناه
 وبهذا الوجه يمكن ان يعرف اوتار النسب التي
 حدثت من ضعف قوس ١٠ ونصف واضاء
 الى نصف الدوروس بالحد كل قوس يكون لضعفها
 ثلث وسبق من كل قوس منها من النسب المتماثل نصف نصف
 جودوسان مجهولتا الورد موقوف العلم بانار على العلم بوزن نصف جابل
 لو كان هذا الورد معلوما او لا كان جمع الاوتار
 المذكورة انهم معلومه لكن ليس الى حصيل سبيل اء



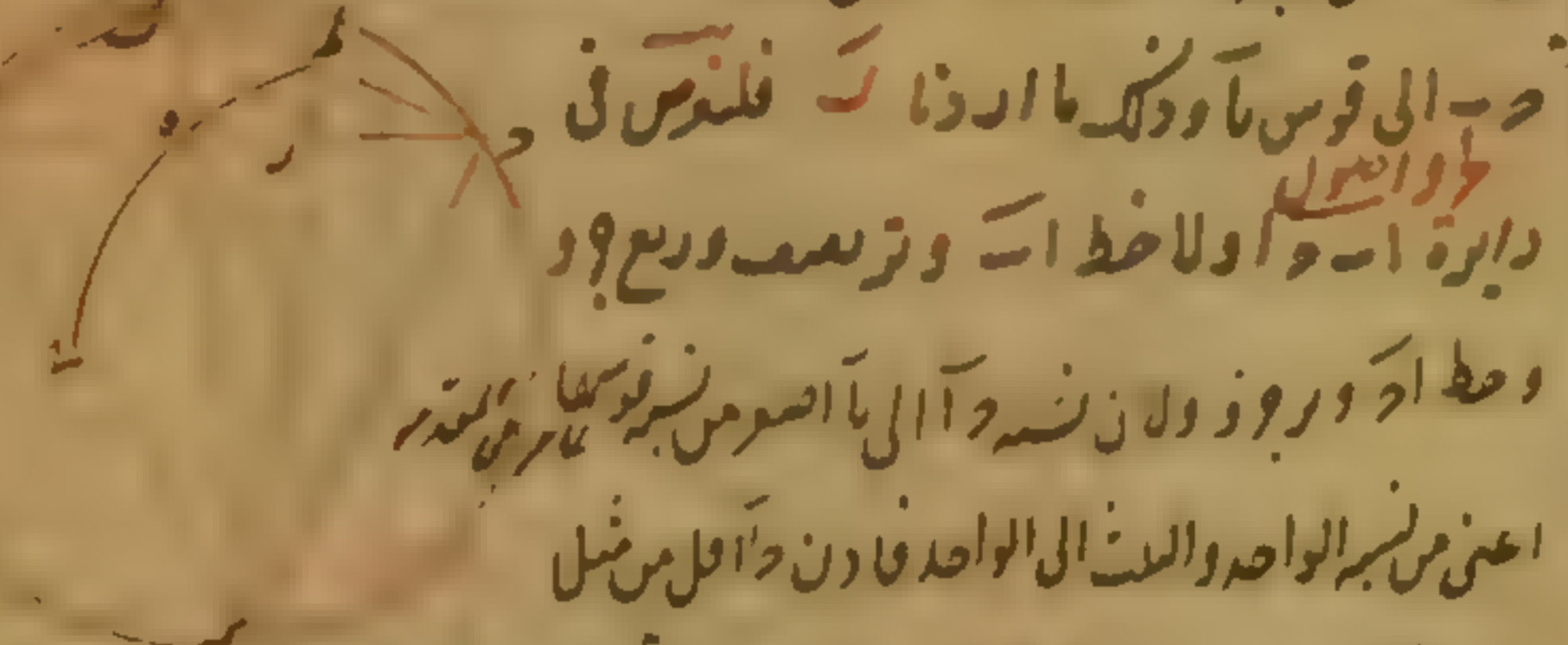
الى معرفه وتر ثلث القوس المعلومه الورد من حد
 الخطوط من بوجه فلما كان الامر كذلك اجبتنا
 الوجود ووجود واحد مقرب ومن لا خالفه المعاد والمضلع فان به يتم المقصود
 وذلك على ما نصف
 من نسبة قوسها فلكل في دارة اء ذلك ورد اء طول من وتر ثلث قوس
 نسبة دء الى ما اصغر من نسبة قوسها لثلاث زوايا او خط يد ونسبنا اء
 اء الى ذلك فيكون ذلك اء متساويين لزاوية دء اء ويكون دء طول من اء
 لانها على نسبة دء ما يخرج مخرج دء على دء فيقع من دء لانه نصف دء

لان السلك الذي هو في الدائرة
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه

من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه

من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه

وكون رء اطول من دء وهو اطول من دء فاد اء رء على مركزه وبعبارة
 دائرة وطعت كء على دء وجاوزت دء ولخرج اليها على ط فيكون قطاع دء ط
 اعظم من مثلث دء دء وقطاع دء دء اصغر من مثلث دء فاد ان نسبة الحد الى المثلث
 اعنى نسبة دء الى اء اصغر من نسبة القطاع الى القطاع اعنى نسبة زوايا دء الى زوايا
 دء دء وبالمركب نسبة دء الى اء اصغر من نسبة زوايا دء الى زوايا دء كما وجدنا
 المقدم من دء الى اء اصغر من نسبة زوايا دء الى زوايا دء كما وجدنا
 الى اء اعنى نسبة دء الى ما اصغر من نسبة زوايا دء الى زوايا دء كما وجدنا



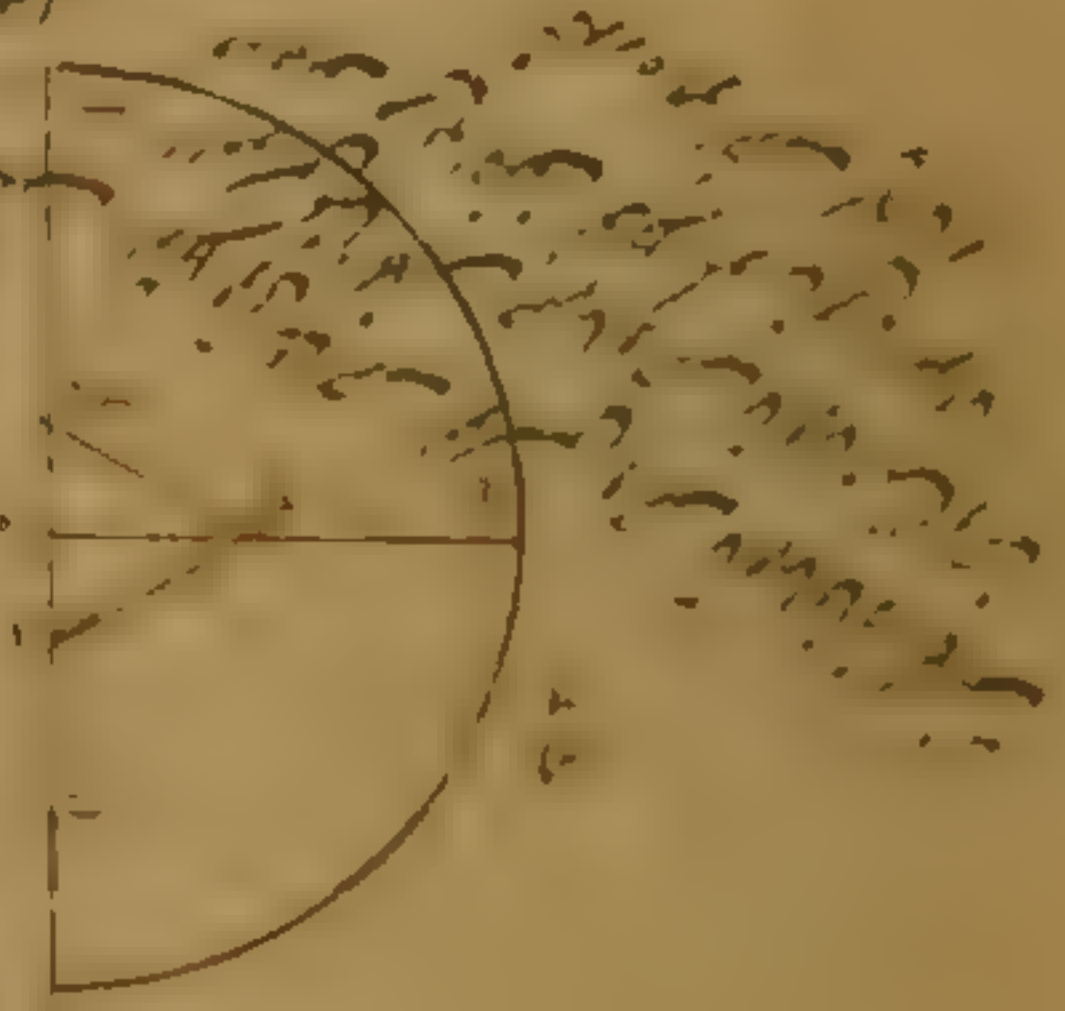
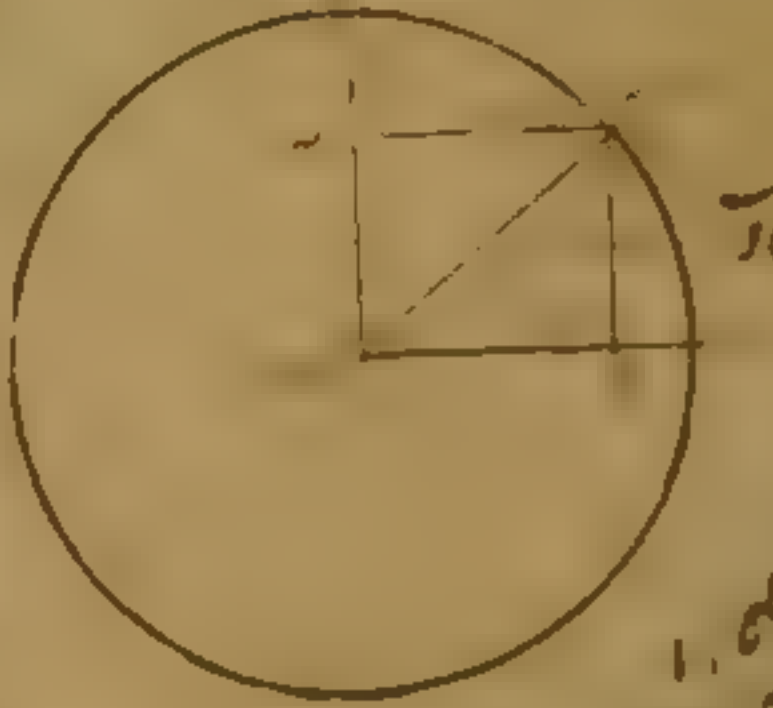
ويجب بالذي هو اء على ما عرفنا من اء وتر ووساها اء وتر جء واد
 وتر جء ونسب دء من اء اء من مثل ونسب اء واد اء اء على ما عرفنا من اء
 اكثر من مثلثه وموا دء لما كان وتر جء واحد اء اكثر من مقدار ربعه اء ليس لذيك
 قدر ربعه وان المقدار المذكور هو الذي قصده اء وبعد ذلك يتم بالطرس المذكور حصيل سائر الاوتار
 ثم ان ظلمة من وصفتها بالجدول سماها في الطول الى حء واد من سطر السكون مقبل لا والوض
 الى حء منصف مثل اء على النسب المتماثل فخرج جء وناسها على مقادير اء واد واد واد
 على الجوان من مثلث من ماضل من كل سطر من الاوتار فخرج حء واحدة بالمقرب الذي لا خالف
 للمقرب لانه ليس له وجود حصيل الكسورية فان وقع الشكل سطر السكون اء اء اء اء اء اء
 ضعف قوس او ماضل من نصف الدوروس من جء السواء من قوس اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء

من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه

من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه
 من راسه الى راسه من راسه الى راسه

وأن كان اسم الزاوية الهندية جيبا
وغيره جيبا وكن الهند اذ لم
يستعملوا غير انصاف الما تارادفوا
اسم الكل على النصف تحففا في اللفظ
فانهم يسمون

الكل هو السورة في هذه
المسألة



صورتها في الهندية والاسماء
من الاعمال في الهندية والاسماء
من الاعمال في الهندية والاسماء

اولا ولما كانت طرودها في هذا الباب ومواقف الجيوب في الاعمال
معام الاوتار اقرب تنا ولا كما يستفهم اردت ان اشر اليها انصافا فقول
جيب القوس وهو نصف وتر صغيرها ومولا الجاوز نصف القطر كما لا جاوز
الوتر القطر بل حاله من نصف القطر حال الوتر من القطر وكل هو دمج من احد طرفي
قوس من دائرة او من قوس على قطر بالطرف الاخر فهو جيب لها ويكون الواقع
من موقع العود وحزب الدائرة جيبا تمام القوس من الربع الدور ولكن ان
من دائرة او من دائرة مركزها كقوسا ما وتوابعها من الربع او نصف قطر
مطرف او من عمود اعلى من الطرف الاخر فهو جيب قوس او كذلك الواقع
على دك جيب تمامها وموم ولبد الواقع من نقطة موقع العود وكالمركز

وكل واحد من القوس ونظامها معلوم من صاحبها يكون نصف القطر كقطر قوسا
عليها واذ نعلم ذلك فالقوس ليس لنصف الدور جيب كما ليس للكل دتر
وجيب الثلث والسادس واحد وموجز رتبة اربع مربع نصف القطر وجيب
الثلث جذر نصف مربع نصف القطر وجيب العشر نصف وتر المثلث وجيب
السدس ربع القطر وجيب نصف العشر نصف وتر العشر وجمع ذلك معلوم مما تقدم في
الاقطار وان اردنا ايجادها للجب ونصف نصف دائرة او على مركزها
ونعلم اعلى او نصف دك على دك على دك على دك على دك وصل دك
وكل ركة ملة وصل دك ونشغل ما ان دك على دك بمقيوم نسبة ذات وسط
وطرفين والاطول دك بنصف وتر السدس فذو نصف وتر العشر اعني جيب نصف
العشر دك القوس عليها نصف وتر المثلث اعني جيب العشر واذ كان قوسان مختلفان

معلومات

معلومات الجيبين واذنا جيب فضل احد على الاخر او جيب مجموعها فنحن
ان مهمتها المدة المذكورة في الشكل الثاني اقول لكن ان اذ القوس المرفوعة
من دائرة مركزها كد ونخرج دك دك نصف قطر من واه او عمودين عليها ومما

معلومات وصل دك فاقول ان جيب القوس وهو
انته معلوم اما الاول فلان اذا اخرجنا عمود دك
ار الى نقطة دك وصلنا وتر دك كما كان موضعها
له دك وقوسه اعني قوسه نصف القوس وهو دك
موجب دك واما الثاني فلان اذا وصلنا دك وصلنا
قطر دائرة فانها تقسم سطح دك لكون زاوية دك
او دك فافهم وجنب خط بذل او دك اصلاح او دك

وغير سطح دك او دك نصف القطر من سطح او دك واذ دك هو المعلوم معلوما
واك معلوم فترى معلوما ومما المعلوم وهذا الطريق يعرف جيب فضل العشر
نصف السدس وهو ستة ثم اذا اردنا ان نعرف نصف قوس معلوم الجيب فنحن
ان دك القوس واه الواقع على نصف قطر دك حصة المعلوم ودك نصف او دك

ونرى ان نصف قطر دك الواقع على عمود اعلى دك دك جيب او دك
انته معلوم فلان اذا اخرجنا من دك عمود دك على دك وكان دك نصف دك لان
تا ومما على نسبة واحدة ولكن دك معلوم لانه

حصة تمام باقية معلوم ومما نصف معلوم وسط دك
في دك المساوي لمربع دك معلوم فترى معلوم وذلك



من الاعمال في الهندية والاسماء
من الاعمال في الهندية والاسماء
من الاعمال في الهندية والاسماء

من الاعمال في الهندية والاسماء
من الاعمال في الهندية والاسماء
من الاعمال في الهندية والاسماء

من الاعمال في الهندية والاسماء
من الاعمال في الهندية والاسماء
من الاعمال في الهندية والاسماء

من الاعمال في الهندية والاسماء
من الاعمال في الهندية والاسماء
من الاعمال في الهندية والاسماء

من الاعمال في الهندية والاسماء
من الاعمال في الهندية والاسماء
من الاعمال في الهندية والاسماء

الجيب



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

من ضعف القوس الواقعة

من معدل النهار ولكل البروج او من قطبها من الدائرة المارة بالقطب الاربعة
وسمى غايه الحمل ويوجد بالرصد هكذا السور دايمة من نجاس كخطها سطوح السور
متوالة وتمام معام نصف النهار ونفسه بالاقواس العلوية والسفلية وكسوراتها
ما امكن ولعمل دائرة اصغر منها شبهها بها في جوفها كحرف تمامان تمام سطحها
ويكون وجهها من الحاسن في سطح واحد ويدير الداخل في جوف الخارج الى

الشمال والجنوب من غير ان يحس من سطحها ولعمل في جوف من مفاطرين على احد
وجس الداخل شطيتين متساويتين كسطح الاسطرلاب بعينها ووضع في كفة
وسط عرضها متساويين دفعت لثقتان موضع القسم من جوف الخارج لسور مقدار
الحركة الداخل في جوف الخارج من تلك الاجزاء والنبض من الالة عند الرصد
على عمود في موضع مكشوف كحرف يكون سطح الارضين فاعلى سطح الافق على
على زوايا فاعرف ذلك شاقول معلون من وسط الحاذية لسطح الارض في كفة
السطح المعاطرة اياها ما استواء ويطبق سطحها على سطح نصف النهار بان يخرج
خط نصف النهار على سطح الموضع الذي نصف العمود عليه وذلك سهل ثم جعل سطحها
موازيا لذلك الخط وحكم ان تحت لا يزول عن هذا الموضع ثم ادرصد بقاعدة
الشمس في الشمال والجنوب بادارة المداخل في جوف الخارج عند اصف النهار

حتى يستطيل الشظية السعل كلها بالعلو وح ستدل بطول المكاس على مقدار
بعد مكر جرم الشمس عند السطح الحاذية لسطح الارض في دائرة نصف النهار ولما
وجه اسهل وموان سجد لبيته من جوف او خشب مربعة مشوبة الود صالى العرض والخط
الطولي من دائرة القطب

من السطح التي اذا علق منها
شاقول كخط على مركز
الارض

من السطح التي اذا علق منها
شاقول كخط على مركز
الارض

من السطح التي اذا علق منها
شاقول كخط على مركز
الارض

ولعمل احدى الزوايا التي على وجهها مركزا وبداية ربع دائرة ومخرج من
المركز خطان كخطان متعامدة عند المركز بوترى الربع ونفس الربع بالاقواس
وكسورها ويوجد على المركز وعلى طرف الاقواس من احد الطرفين المذكورين ونفس
اسطواس متساويين منقوسين فاعلم على وجه اللبنة على زوايا فاعرف ثم نصف اللبنة
كحرف على الود ان ناصية الجنوب ولعمل المركز في محاذيا للسماء والافقية ولعمل
الخط امارتها فاعلى سطح الافق شاقول معلون على الود الاقل معلل الاسفل على
باستواء ولعمل وجه اللبنة في سطح نصف النهار موازيا لخط نصف النهار المحي على سطح
الافق ورصد موضع الظل الحادث من الود المركز على خط الربع ووضع شاقول
عند المحيط بنفس موقع الظل فيعلم على وسط الظل ويوجد ذلك الجرافة عند
جسم الشمس في نصف النهار نحو الشمال والجنوب بهذا الرصد سما ما احتضناه منه
في صفة الاعتناء بداء تركه بعد ان جعلنا اكثر الاسد لالات من النقط للحاكة
لسمت الراس وجدنا القوس الواقعة من ابعده بعد الشمس في الشمال والجنوب
نفس ضعف غايه الجبل سعة واربعة جوا واكثر من ثلثي جوا واقل من نصف
وربع جوا وفيما كان يوافق ذلك قول ارسطاليس الذي وافقه ابراهيم عليه
وسوان يده القوس احد عشر جوا بالمعرب من الاجزاء التي بها دائرة نصف
النهار رطله ونحوه جوا اقول ومقداره من الاجزاء العلوية والسفلية جوا
ونفسه قال وقد سهل بهذا الرصد انهم معروض البقعة الى
بمع الرصد فها كان يوفق ما من السطح الراس والنقط المتوسط من سطح الارض
ومن الكانة على معدل النهار فيكون ذلك ما وما بعد العظمى من الافق

وذلك ان يكون راسه في دائرة

من السطح التي اذا علق منها
شاقول كخط على مركز
الارض

من السطح التي اذا علق منها
شاقول كخط على مركز
الارض

من السطح التي اذا علق منها
شاقول كخط على مركز
الارض

من السطح التي اذا علق منها
شاقول كخط على مركز
الارض

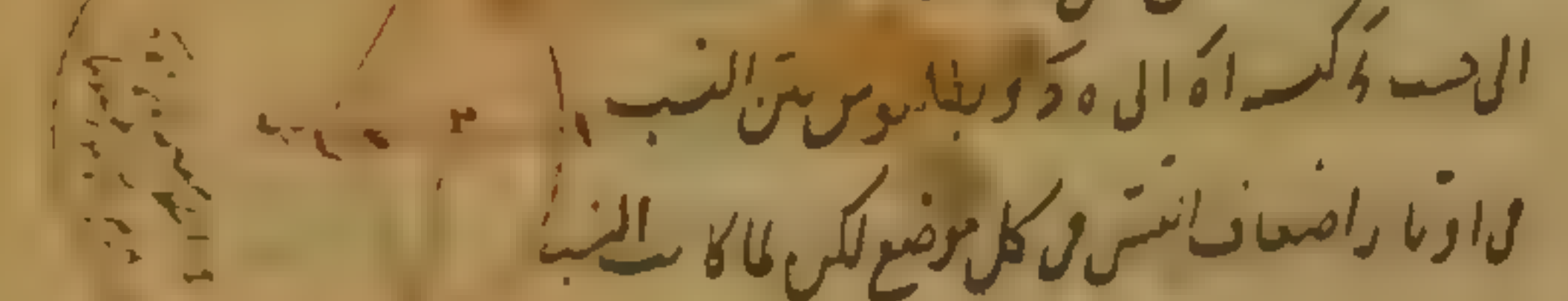
من السطح التي اذا علق منها
شاقول كخط على مركز
الارض

المطهر

المجلس نزاوه او تقاطع بينهما على ر وانتهى السها على ر كنسبه دآ ال اه
بالر كبت مولود من نسبه در در الاول ونسبه در نه الناسه لانا ادا اوجنا
ه موازنا ما ه وحلنا در وسطا بين در ه اللان نسبه دآ اه
تشاف مثلن ادر اه ه صارت ملك النسبه مولود من نسبه در در الاول
بعضها نسبه در ه المساوئه نسبه در نه الناسه بكت شاه مثلن در
و ذلك نسبه در ه اعلى الفصل مولود من نسبه در در الاول ونسبه در
ما الناسه لانا اذا اخرجنا اء موازنا له ودر ه مسها اليه فم حلنا ركه
وسطا بين در در صارت نسبه در در المساوئه للنسبه در ه انفسه تشابه

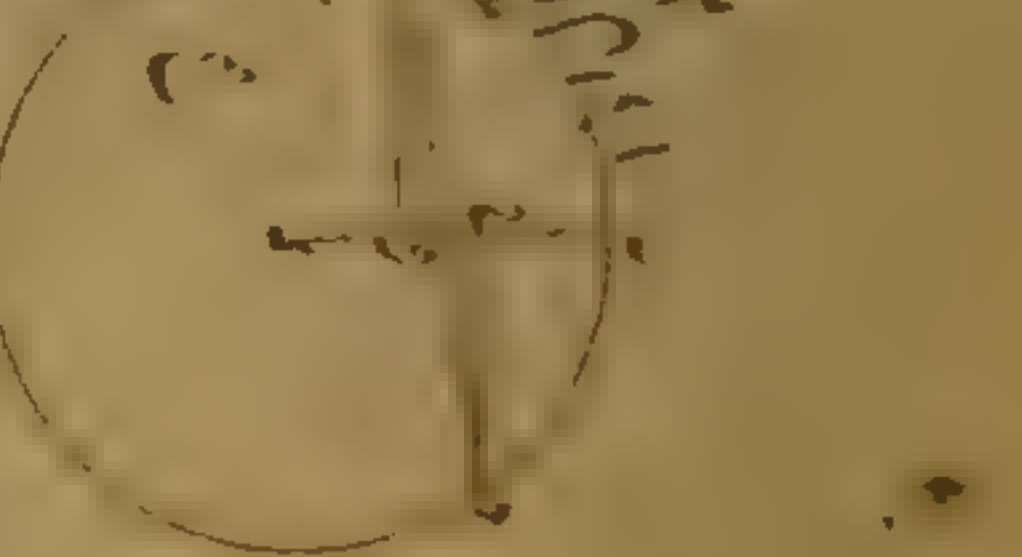
مبنى دائرة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة

نسبة دارة ثالثة الى دارة ثالثة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة
 ما من النسيب في الجانب الاخر من الشكل اعلى نسبة ثالثة الى دارة ثالثة ونسبة دارة ثالثة الى دارة ثالثة
 بالنسبة الى دارة ثالثة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة
 حصلنا اربع دوائر من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة
 محطها على دائرة ثالثة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة
 اصغر من نصف الدائرة وكذا كل قوس نذكره في ما بعد ونسب نصف قطر دارة ثالثة
 وتراد مساطعين على دارة ثالثة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة
 الى دارة ثالثة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة
 في اوتار اضلاع النسيب في كل موضع لكن ما كانا النسبة



في الاضلاع والنسب واحدة استعمل المثلثون لبيان ما اوجناه
 عمودى اربعة على دائرة ثالثة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة
 ونسب دارة ثالثة الى دارة ثالثة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة
 الى دارة ثالثة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة
 ذلك الاحكام المثلثات المسماة بالخطوط فانها كثيرة المعاني دارة ثالثة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة
 مقدار الزاوية المسماة بالخطوط هو مقدار القوس التي يوترها عمودى دارة ثالثة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة
 او مركزها فاذا احاطت دائرة ثالثة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة
 مقدار القوس صار مقدار الزاوية ونسب بعضها الى بعض معلومة وصار النسبة

مبنى دائرة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة

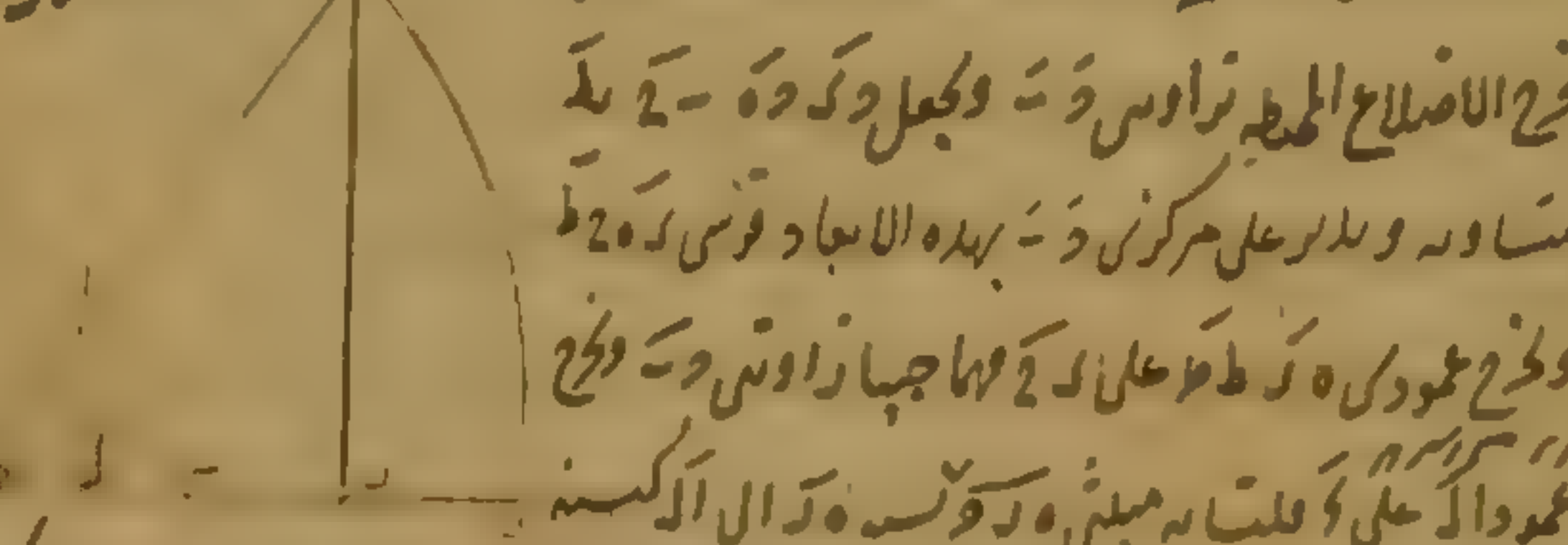


مبنى دائرة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة

مبنى دائرة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة

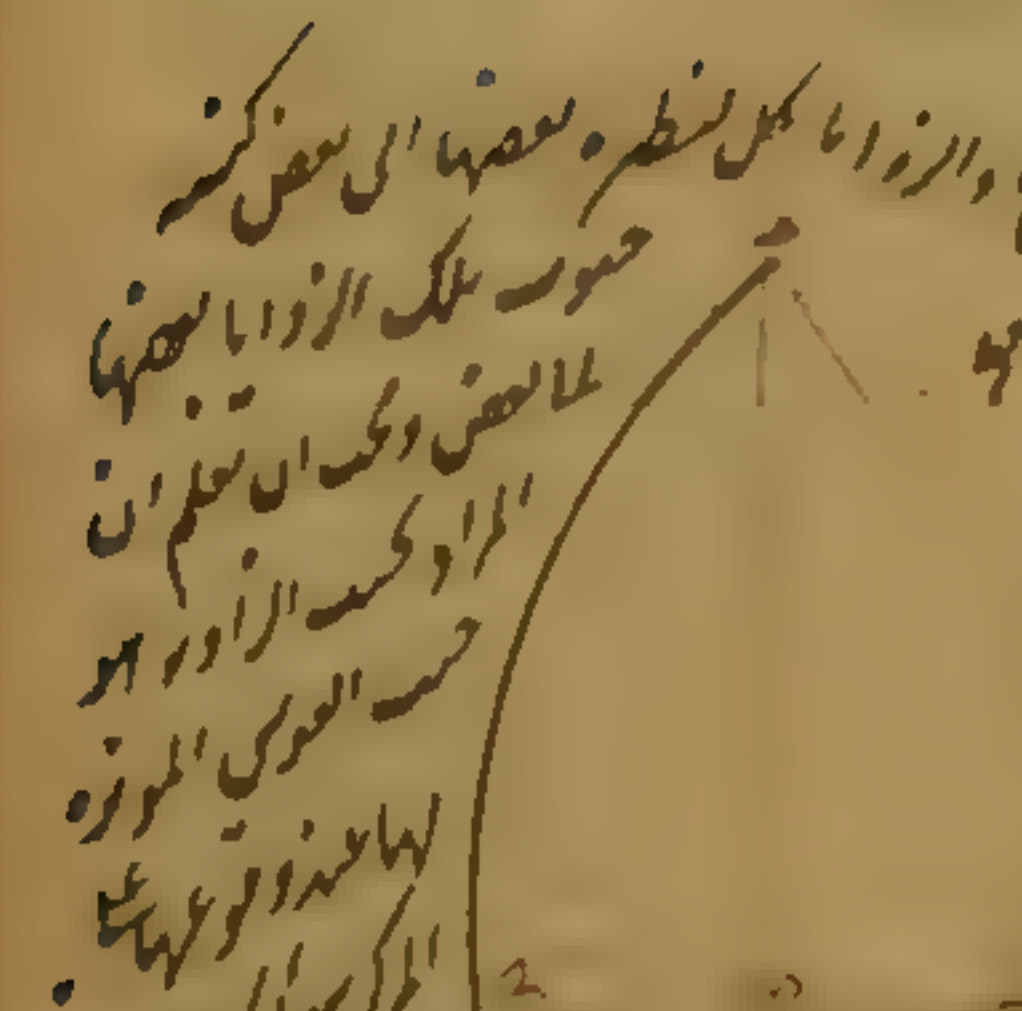
مبنى دائرة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة

الاضلاع بعضها الى سبب اوتار القوس اعلى معلومة وكان مقدار الزاوية الثالثة
 نصف الدور واما اذا وقعت الزوايا على المركز صار مقدار الزاوية الثالثة
 ما كانت على المحيط لان الزوايا تناسب تناسب القوس كما كانت المركز
 ضعف المحيط عندنا ولا فترها يكون قوس المحيط ضعف قوس المركز عندنا
 تساويها والاضلاع الموتره لها تناسب تناسب الجيوب اعلى في مثلثات
 نسبة الى دارة ثالثة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة



هذه الى دارة ثالثة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة
 بالمساواة المضطربة نسبة الى دارة ثالثة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة
 ذلك فالمعلوم في المثلث العام الزاوية ان كان ضلعين او ضلعاً وزاوية على
 كان باقي الاضلاع والزوايا معلومة لان القاعدة معلومة والقاعد من تمام العلوم
 من الربيع والاضلاع على نسب جيب الزوايا اما ان كانت زاوية فقط
 كان الزوايا ونسب الاضلاع معلومة دون تعادها وان كان ضلعاً فقط
 لم نعد شيئا وفي غير القاعدة الزاوية ان كان المعلوم جميع الاضلاع او ضلعين و
 زاوية كان الناقصة معلومة ما فراج عمودى كل المثلث مثلث فاعلى زاوية وان كان
 ضلعاً وزاوية وان كانت الناقصة معلومة من غير اخراج العمود لان الزاوية الباقية

مبنى دائرة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة



مبنى دائرة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة

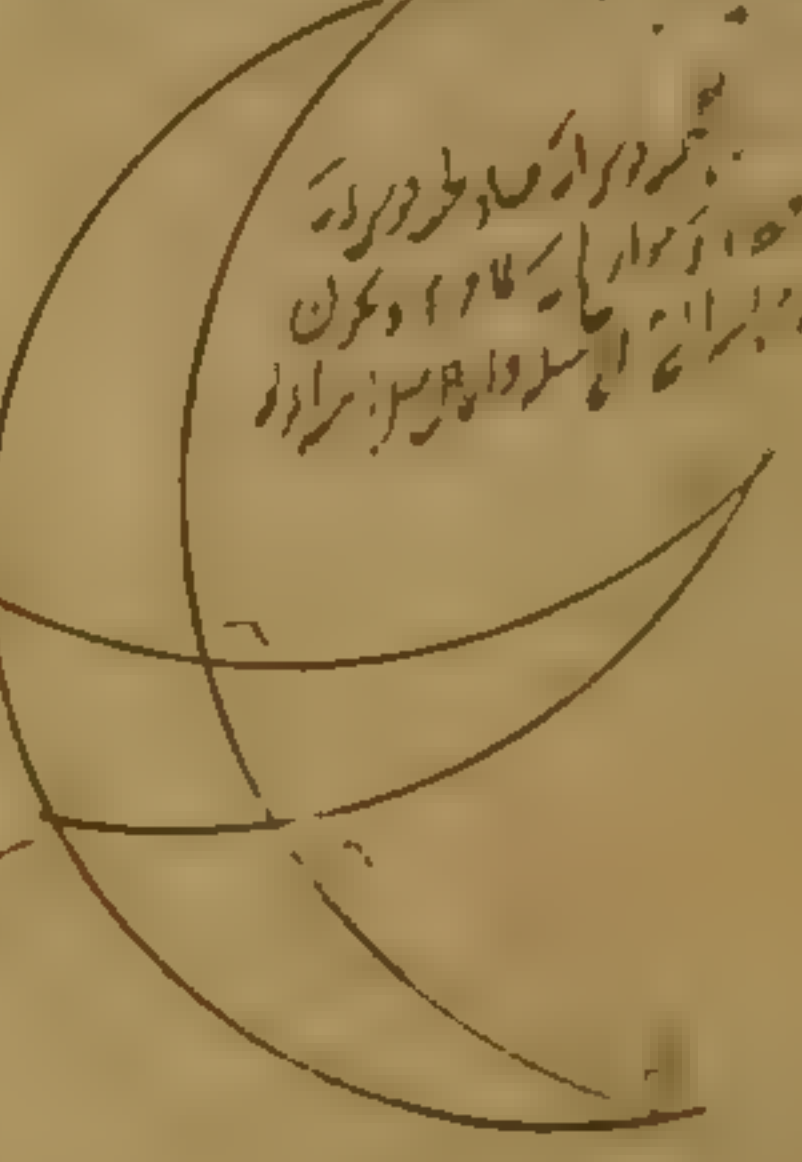
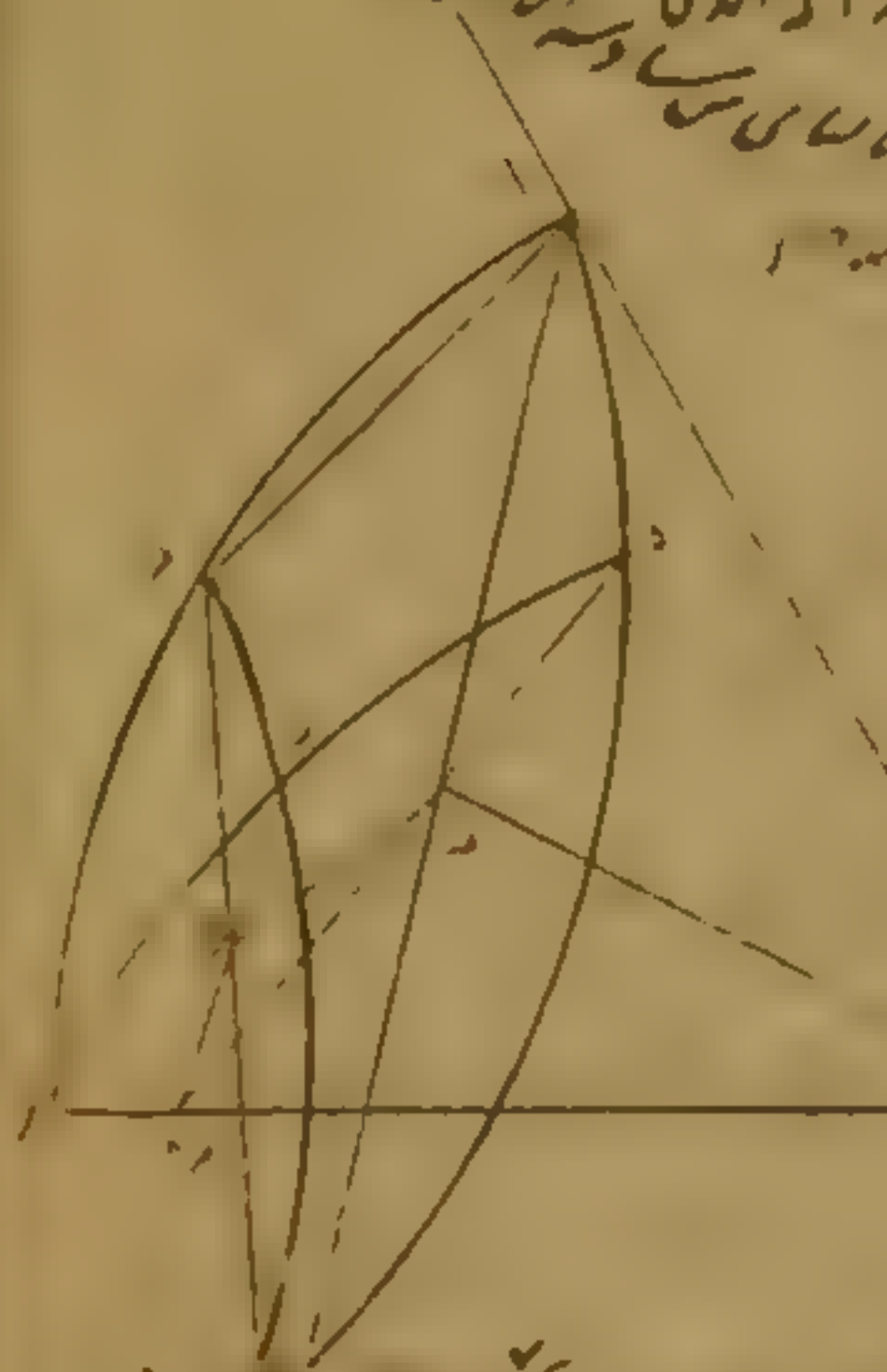
الاضلاع

مبنى دائرة من شدة دارة الاولى ونسبة دارة الثانية الى دارة الثالثة

واما انما هي نصف دائرة فالكل المتضمن في اولها كانه يكون
 في تمامها من ان قطعها من السطح الاول والآخر
 فاما انما هي نصف دائرة فالكل المتضمن في اولها كانه يكون
 في تمامها من ان قطعها من السطح الاول والآخر

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
 الشكل الذي يكون عليه
 الشكل الذي يكون عليه

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
 الشكل الذي يكون عليه
 الشكل الذي يكون عليه

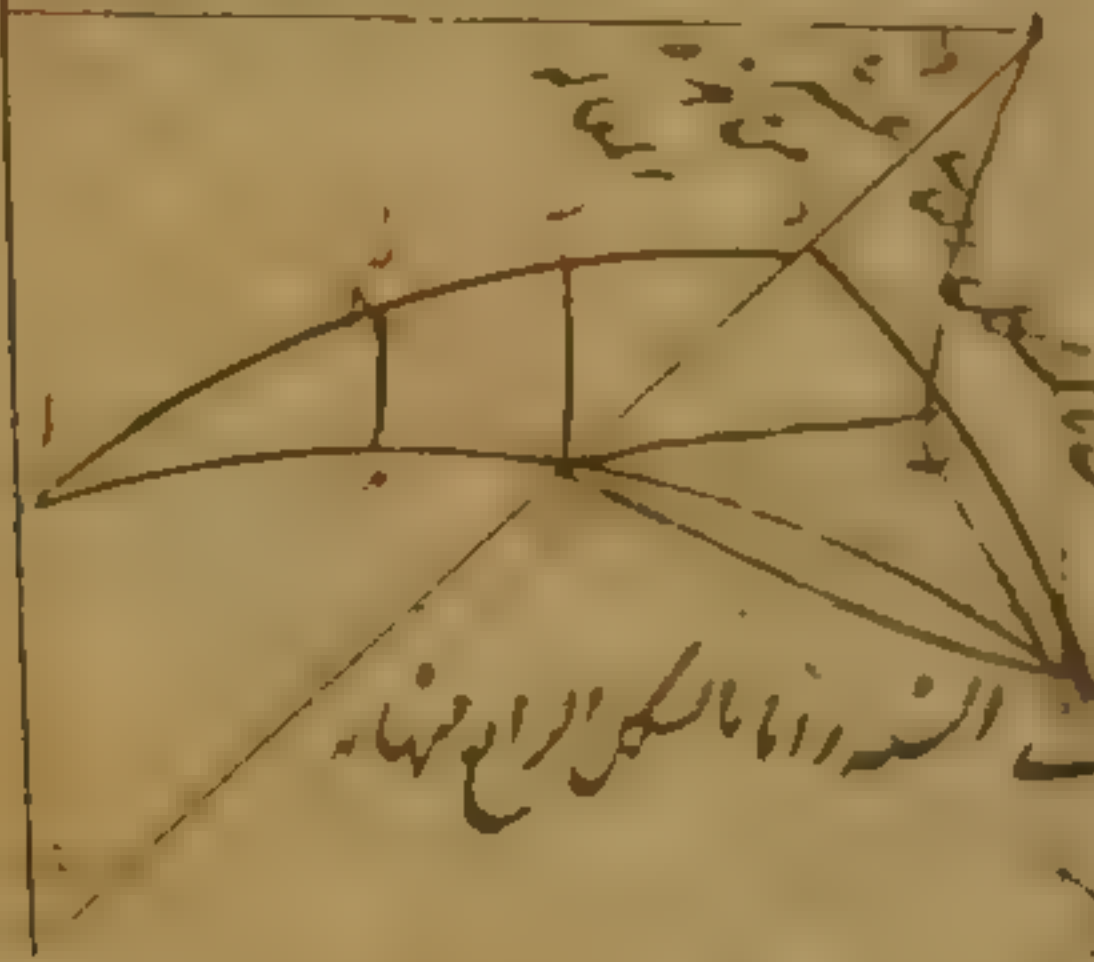


هذا هو الشكل الذي يكون عليه
 الشكل الذي يكون عليه
 الشكل الذي يكون عليه

هذا هو الشكل الذي يكون عليه

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
 الشكل الذي يكون عليه
 الشكل الذي يكون عليه

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
 الشكل الذي يكون عليه
 الشكل الذي يكون عليه



هذا هو الشكل الذي يكون عليه
 الشكل الذي يكون عليه
 الشكل الذي يكون عليه

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
 الشكل الذي يكون عليه
 الشكل الذي يكون عليه

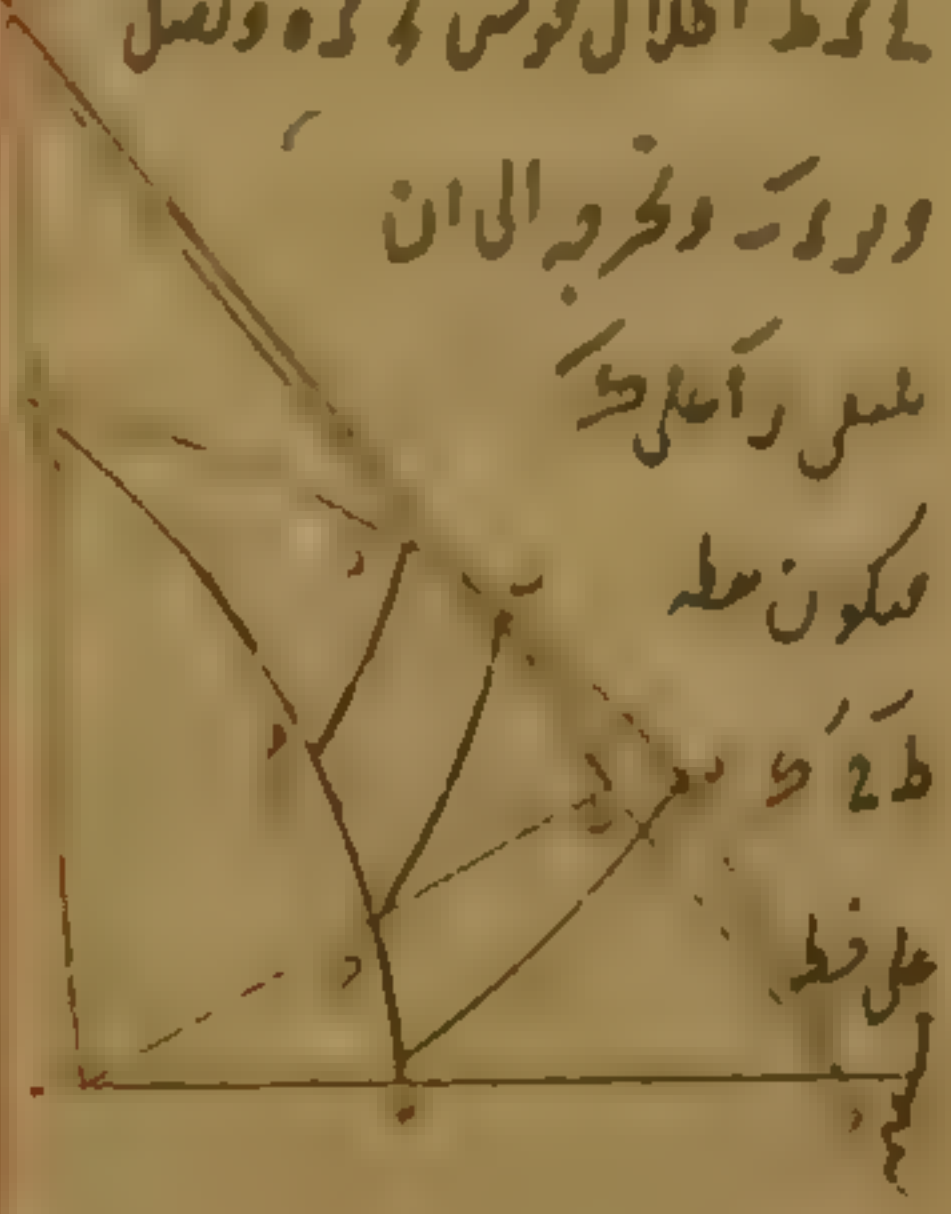
ان كان الخطان على الخط واسطر السمتين من ثلثي ثلثي السمتين

فيكون السمتان في كل واحد من السمتين
 فيكون السمتان في كل واحد من السمتين
 فيكون السمتان في كل واحد من السمتين

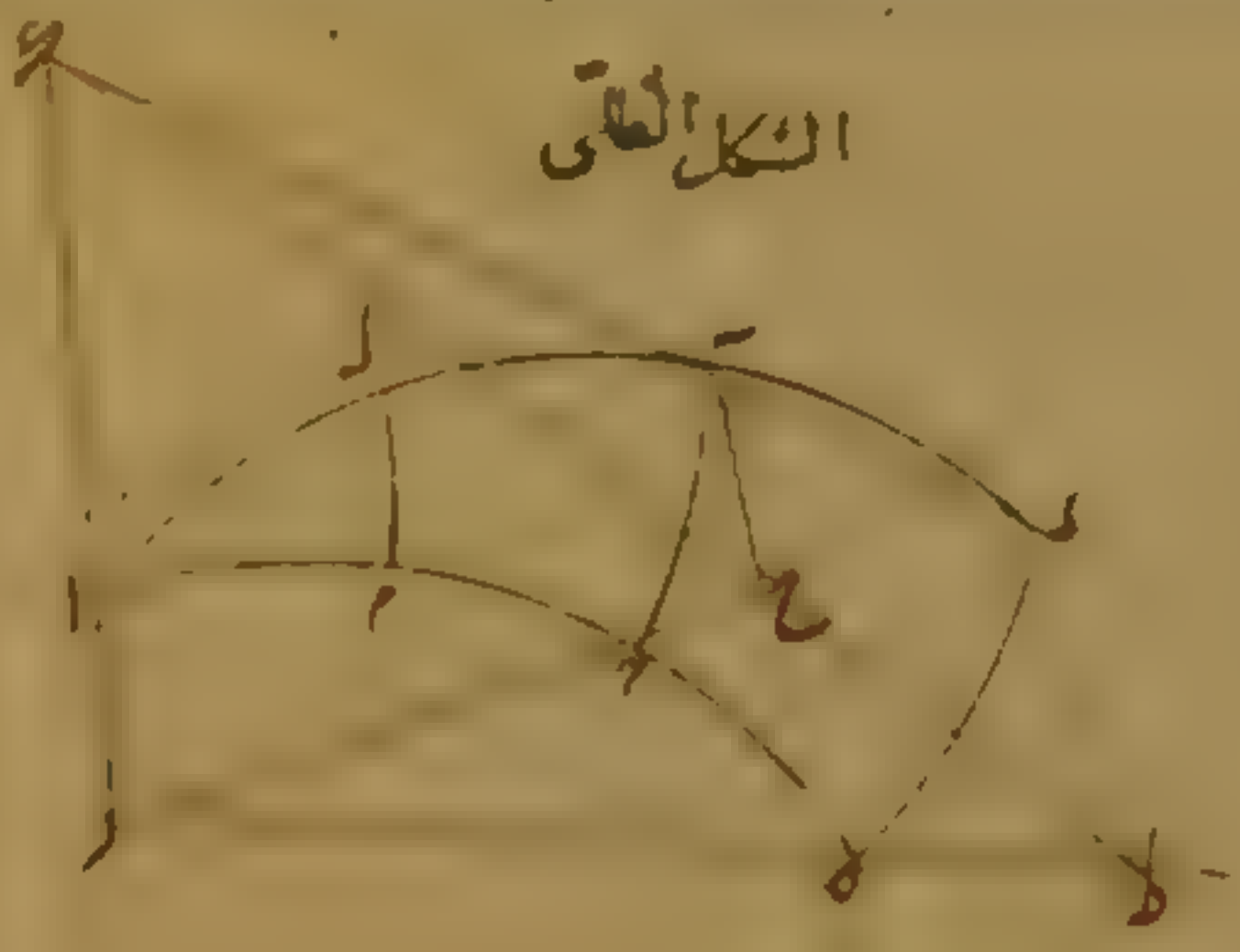
جدول القوس والاعمال

| الاعمال | القوس | الاعمال |
|---------|-------|---------|
| 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 |
| 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 |
| 20 | 20 | 20 |
| 21 | 21 | 21 |
| 22 | 22 | 22 |
| 23 | 23 | 23 |
| 24 | 24 | 24 |
| 25 | 25 | 25 |
| 26 | 26 | 26 |
| 27 | 27 | 27 |
| 28 | 28 | 28 |
| 29 | 29 | 29 |
| 30 | 30 | 30 |
| 31 | 31 | 31 |
| 32 | 32 | 32 |
| 33 | 33 | 33 |
| 34 | 34 | 34 |
| 35 | 35 | 35 |
| 36 | 36 | 36 |
| 37 | 37 | 37 |
| 38 | 38 | 38 |
| 39 | 39 | 39 |
| 40 | 40 | 40 |
| 41 | 41 | 41 |
| 42 | 42 | 42 |
| 43 | 43 | 43 |
| 44 | 44 | 44 |
| 45 | 45 | 45 |
| 46 | 46 | 46 |
| 47 | 47 | 47 |
| 48 | 48 | 48 |
| 49 | 49 | 49 |
| 50 | 50 | 50 |
| 51 | 51 | 51 |
| 52 | 52 | 52 |
| 53 | 53 | 53 |
| 54 | 54 | 54 |
| 55 | 55 | 55 |
| 56 | 56 | 56 |
| 57 | 57 | 57 |
| 58 | 58 | 58 |
| 59 | 59 | 59 |
| 60 | 60 | 60 |
| 61 | 61 | 61 |
| 62 | 62 | 62 |
| 63 | 63 | 63 |
| 64 | 64 | 64 |
| 65 | 65 | 65 |
| 66 | 66 | 66 |
| 67 | 67 | 67 |
| 68 | 68 | 68 |
| 69 | 69 | 69 |
| 70 | 70 | 70 |
| 71 | 71 | 71 |
| 72 | 72 | 72 |
| 73 | 73 | 73 |
| 74 | 74 | 74 |
| 75 | 75 | 75 |
| 76 | 76 | 76 |
| 77 | 77 | 77 |
| 78 | 78 | 78 |
| 79 | 79 | 79 |
| 80 | 80 | 80 |
| 81 | 81 | 81 |
| 82 | 82 | 82 |
| 83 | 83 | 83 |
| 84 | 84 | 84 |
| 85 | 85 | 85 |
| 86 | 86 | 86 |
| 87 | 87 | 87 |
| 88 | 88 | 88 |
| 89 | 89 | 89 |
| 90 | 90 | 90 |
| 91 | 91 | 91 |
| 92 | 92 | 92 |
| 93 | 93 | 93 |
| 94 | 94 | 94 |
| 95 | 95 | 95 |
| 96 | 96 | 96 |
| 97 | 97 | 97 |
| 98 | 98 | 98 |
| 99 | 99 | 99 |
| 100 | 100 | 100 |

بافواه الخط وكسره في جدول وان تحت الريح
 لفظ تراند النفاصل في النش التا وقام
 سده النش بالقوة مقامه في اكثر المواضع كما
 والحدول هذا ونعود الى ما ان النش كنفيد
 مثل او على ما وصفاه ونقول انه ظل زاوية
 غير القائمة مثلا الى ظل ويرا وموه كنفيد
 زاوية القائمة الى حسب الظل الواقع
 من زاوية ومواك وكج ان اذ الى
 كة تمام الريح ونذكره من العظام
 وكج من مركز الكره وسور خطوط رارة
 رة وكج عمودي الى طه على سطح داس الى
 الى ان لمعاد رة على طهها اعني
 الى طه اطلاق قوس الى ونصل
 وروية ونخرج الى ان
 مثل راعلى طه
 تكون مثل
 طه طه
 على خط



الشكل الثاني



تكون في سطح عمود في كل الموازين وفي سطح دائرة ونصل طرفي عمود في
 في مثلث وخط الذي وقع في المود في القاعدة على كنهه خط ظل زاوية الارتفاع
 ظل وزاوية كنهه خط الى كنهه اعلى كنهه خط كنهه الربع وهو خط القاعدة الى كنهه
 وهو المطلوب وايضا مالا بدال كنهه ظل زاوية الى كنهه القاعدة كنهه خط الى كنهه
 فان كان لزاوية او زاوية اخرى ساد بها وراخر من العظام قائم على ان ضلعها
 كونه لعم العام على ان كانت كنهه ظل لعم الى كنهه خط الى كنهه خط الى كنهه
 كونهما معا كنهه ظل زاوية الى كنهه القاعدة فان جوب العن ساد بها ساد بها
 اطلاق مروضها وتفرع على كل واحد من مدس الاصلين اعلى المعنى والظلي
 فومان قطع لسا لهما فقس السكل المدم ولخرج كنهه خط ساد بها على ر كنهه دائرة
 او رسم القطاع ونقول اما الفرع الاول للمعنى هو ان كنهه خط عام في زاوية او
 الى كنهه عام او ور القاعدة كنهه خط القاعدة الى كنهه عام ان الضلع السال في ذلك لان
 في مثلث كنهه زاوية ان الضلع عام لان اقرب كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 كنهه خط كنهه خط عام او كنهه خط القاعدة الى كنهه خط زاوية اعلى كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 كنهه خط كنهه خط عام او كنهه خط القاعدة الى كنهه خط عام او كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 كنهه خط كنهه خط الى القاعدة وذلك لان كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 زاوية الى كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 الفرع الاول للظلي هو ان كنهه خط عام زاوية الى كنهه القاعدة كنهه خط عام او
 الى كنهه خط عام او كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 الى كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى

انما الخط كنهه خط عام او كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 انما الخط كنهه خط عام او كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى

كنهه خط عام او كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 ظل عام زاوية الى كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 الى كنهه القاعدة كنهه خط كنهه خط عام زاوية الى كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 ونصل الى كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 عن معدل النهار ومن قس سها من الخطية على معدل المعدل وخرج مروض من معدل الارتفاع
 وهي هذه الدائرة دائرة اصل وهي كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 الاقرب فلكي انما الدائرة مالا يطابق الارتفاع وان كنهه خط معدل النهار ويهدف
 فلك الارتفاع وانه المعدل الراسي وانه الانحراف الشوي وانه الانحراف الضعيف وانه
 قلب معدل النهار وانه ثلثين جرام من فلك الارتفاع ولخرج قوس خط سوطي من
 العظام على ميل قوس الى المطلوب معروف فلان في قطاع كنهه خط كنهه خط الى
 الى كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 كنهه خط كنهه خط الى كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 منها نصف الخط واحد كنهه خط عام المعدل وهو كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 من اربعة عشر الى ثمانية وعشرين ومقداره كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 فاما العنقا النسيبة السابعة من المولد بقيت كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 وهو كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 في هذه النسبة مساو للثالث ومما من جبرن كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 الرابع كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 الى كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى

انما الخط كنهه خط عام او كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 انما الخط كنهه خط عام او كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى

انما الخط كنهه خط عام او كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 انما الخط كنهه خط عام او كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى

انما الخط كنهه خط عام او كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 انما الخط كنهه خط عام او كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى

انما الخط كنهه خط عام او كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى
 انما الخط كنهه خط عام او كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط كنهه خط الى

وكتبه شيخنا المكي
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠
 في داره في مكة

كتبه شيخنا المكي
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠
 في داره في مكة



| المول | المول |
|-------|-------|
| ١ | ١ |
| ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | ٣٠ |

دوس

وكتبه شيخنا المكي
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠
 في داره في مكة

وكتبه شيخنا المكي
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠
 في داره في مكة

وكتبه شيخنا المكي
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠
 في داره في مكة

وكتبه شيخنا المكي
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠
 في داره في مكة

مطالع العشرات

| الرجح | الرجح |
|-------|-------|
| ١ | ١ |
| ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | ٣٠ |

وكتبه شيخنا المكي
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠
 في داره في مكة

فانه عرض صالح فلعله صنف ذلك الكتاب بعد الجمل قال واما سارد واور الفواره
 التي ترى بعض الناس يعرف المساكن بها فها معها حصان كل كوكب بعد من معدل النهار
 بعد بعد فانه يسامتها في دورة وان اعظم الدوائر الالهيه التي نور يكون حول القطب
 بعد ذلك البعد وكذلك ابدته الخفاء ومن ينقسم الى ذات ظلمت شمال وجنوب سامتها
 الشمس من ذات ظل واحد شمال ابداه فاقسم الاول ستمل على خمس دوائر معدل النهار
 من سلة

الارض من حيث هي في العالم

| عدد الكواكب | الاسماء |
|-------------|---------------------------|
| ١ | وسط بلاد برطانيا الصغرى |
| ٢ | اقاص شمال برطانيا الصغرى |
| ٣ | جدار البحر اودو |
| ٤ | جدار البحر بول |
| ٥ | اخم من الصغاليه لا يعرفون |
| ٦ | كاه سله |
| ٧ | كاه سله |
| ٨ | كاه سله |
| ٩ | كاه سله |
| ١٠ | كاه سله |
| ١١ | كاه سله |
| ١٢ | كاه سله |
| ١٣ | كاه سله |
| ١٤ | كاه سله |
| ١٥ | كاه سله |
| ١٦ | كاه سله |
| ١٧ | كاه سله |
| ١٨ | كاه سله |
| ١٩ | كاه سله |
| ٢٠ | كاه سله |
| ٢١ | كاه سله |
| ٢٢ | كاه سله |
| ٢٣ | كاه سله |
| ٢٤ | كاه سله |
| ٢٥ | كاه سله |
| ٢٦ | كاه سله |
| ٢٧ | كاه سله |
| ٢٨ | كاه سله |
| ٢٩ | كاه سله |
| ٣٠ | كاه سله |

بالعرب وفي سلة الاخره التي سامتها
 التي يكون نصف الشمال من المروج ابد
 الظهور والنصف الجنوبي ابد الخفاء و
 السهلها يوم وليله والافلاك والبادية
 حول القاسس ومعدل النهار من ذات
 ومعدل من كل واحد من الابد
 الظهور والظلمة

عدد الكواكب

| عدد الكواكب | الاسماء |
|-------------|---------------------------|
| ١ | وسط بلاد برطانيا الصغرى |
| ٢ | اقاص شمال برطانيا الصغرى |
| ٣ | جدار البحر اودو |
| ٤ | جدار البحر بول |
| ٥ | اخم من الصغاليه لا يعرفون |
| ٦ | كاه سله |
| ٧ | كاه سله |
| ٨ | كاه سله |
| ٩ | كاه سله |
| ١٠ | كاه سله |
| ١١ | كاه سله |
| ١٢ | كاه سله |
| ١٣ | كاه سله |
| ١٤ | كاه سله |
| ١٥ | كاه سله |
| ١٦ | كاه سله |
| ١٧ | كاه سله |
| ١٨ | كاه سله |
| ١٩ | كاه سله |
| ٢٠ | كاه سله |
| ٢١ | كاه سله |
| ٢٢ | كاه سله |
| ٢٣ | كاه سله |
| ٢٤ | كاه سله |
| ٢٥ | كاه سله |
| ٢٦ | كاه سله |
| ٢٧ | كاه سله |
| ٢٨ | كاه سله |
| ٢٩ | كاه سله |
| ٣٠ | كاه سله |

والعصر الثاني المتصل على مقياس يكون ذات ظل واحد شمال فالشمس لا تشرق
 على الاوسه فانها سامتها مسرة واحدة عند الانذار الصبي

| عدد الكواكب | الاسماء |
|-------------|---------------------------|
| ١ | وسط بلاد برطانيا الصغرى |
| ٢ | اقاص شمال برطانيا الصغرى |
| ٣ | جدار البحر اودو |
| ٤ | جدار البحر بول |
| ٥ | اخم من الصغاليه لا يعرفون |
| ٦ | كاه سله |
| ٧ | كاه سله |
| ٨ | كاه سله |
| ٩ | كاه سله |
| ١٠ | كاه سله |
| ١١ | كاه سله |
| ١٢ | كاه سله |
| ١٣ | كاه سله |
| ١٤ | كاه سله |
| ١٥ | كاه سله |
| ١٦ | كاه سله |
| ١٧ | كاه سله |
| ١٨ | كاه سله |
| ١٩ | كاه سله |
| ٢٠ | كاه سله |
| ٢١ | كاه سله |
| ٢٢ | كاه سله |
| ٢٣ | كاه سله |
| ٢٤ | كاه سله |
| ٢٥ | كاه سله |
| ٢٦ | كاه سله |
| ٢٧ | كاه سله |
| ٢٨ | كاه سله |
| ٢٩ | كاه سله |
| ٣٠ | كاه سله |

وحيث جاور البحار فانه يحيط بها كل الصغار من سلة الاخره التي سامتها
 البصير وسهلها ذات الارض غايات من جوارها وانها في سلة الاخره التي سامتها

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



مطلع غراب أربع مائة واثنا عشر وثمان مائة في هذا الجدول

| الوقت | الدرجة | الارتفاع | السمت | الارتفاع | السمت | الارتفاع | السمت | الارتفاع | السمت |
|-------|--------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ |

اولا وبالنظر في هذا الموضع فانه خاصه وموانه قد بين ان نسب حوت مطلع
 اليوم في الكرة المسطحة الى ثلث كنهه اطلاق مولها الى ظل الميل كله ومن هنا ان
 النسب كنه حوت بعد طلات النهار الجوز الى حوت بعد طل النهار الكلي ونظر مدان
 المعنى انما يقع حوت بعد المشرق الى حوت بعد المشرق الكلي فانها تكون
 كنه حوت الايام الى الحسب كله ونعود الى الكتاب قال فادانبت مطلع الايام
 الربيع من لسار الارباع كما مر ومكذ الحسب لسار الارباع وقد وضعنا جدول
 لمطلع دوار المواز في المساحة منقطة حوت ونصف سلمه اذ رايها التوازي منها
 عرجا وطلعتا رعتبه واما انما بعدل النهار وضمتا بالبن نهارا الطول سبع عشر وضمتا
 في الجدول الاول لكل دائرة غراب الارباع ومن بيت وبنون وفي الساعات لها مائة واثنا
 عشر في الثالث مطلعها بالاصابع من اول الميل الى اخر المطر ومن من الفصل السادس في الجدول ومن من

فاذن بالمساواة
 حوت مطلع الايام
 اكره المسطحة الى الحسب
 كنه حوت بعد المشرق
 اذ رايها التوازي

| الوقت | الدرجة | الارتفاع | السمت | الارتفاع | السمت | الارتفاع | السمت | الارتفاع | السمت |
|-------|--------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ |

[illegible]

5

The three diagrams are arranged vertically. Each diagram shows a sphere with a vertical axis and a horizontal equator. The top sphere has a vertical line passing through its center, with a small circle at the top and bottom. The middle sphere has a vertical line passing through its center, with a small circle at the top and bottom. The bottom sphere has a vertical line passing through its center, with a small circle at the top and bottom. The diagrams are drawn with simple lines and dots, suggesting a technical or scientific illustration.

لا تتركها في يد احد
ولا تتركها في يد احد

[illegible][illegible]

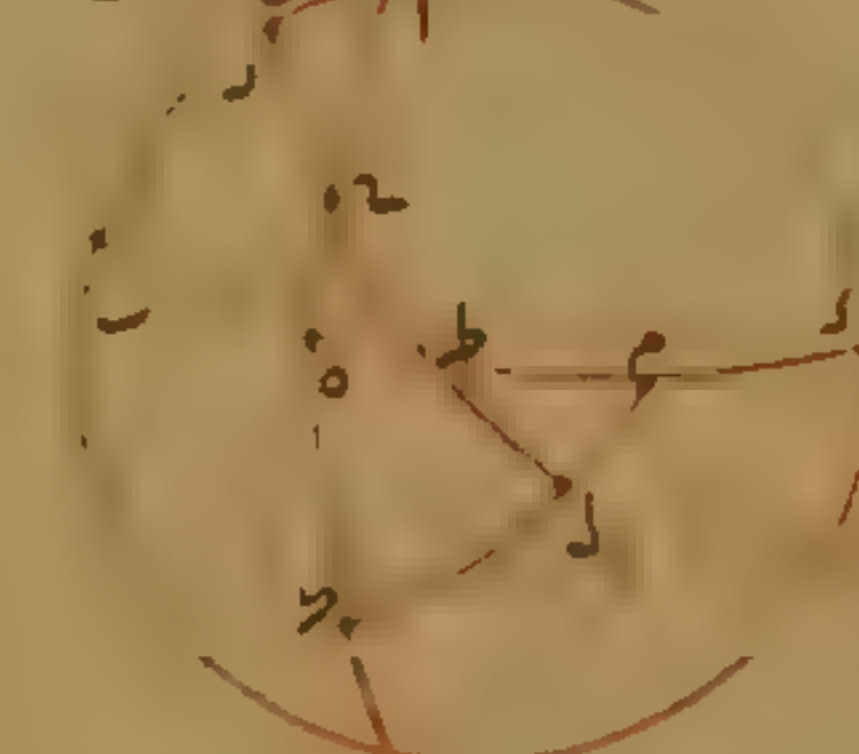
اصغر من نصف دائرة تسمى لان دائرة - متساوية
 وقد نصف عنها دائرة كذا في المسألة وان لنا من
 خارج - وذلك ما اردنا تقدمه ثم لكن الحد نصف



النهار والشمس وبعد نصف الاقني وربع نصف البروج ونقول
 اما نقطة المتوسط للسماء منها فدارت ارتفاعها
 من دائرة نصف النهار وزاويةها الموضوعة معلومة
 فحاصل ارتفاعها وهو قوس ا ب معلوم
 من مثلها وعرض البلد كما هو واما نقطة
 الطالع فلنقرها ا ب من دائرة الارتفاع ويكون زاوية ك ب ج معلومة ووجه آ
 فاعه جميع زاوية ا ب ج معلومة ووجه آ ب ج والحد نصف النهار والاقني ولكن نقطة



نصف البروج على ان في الانحطاط النصف
 واتح من دائرة الارتفاع و د من الجوزا
 ب و ط من العذرا و ب ج قوس دائرة
 ب ج قوس دائرة و مثل نقطة



السماء ك د وعرض جريده ر د قوس ا ب د و د
 فاعهها وهي قطاع ا ب ج لجهة ج د الى ج ب بامولته من نسبة ج ب
 ب د الى ج ب ب ج ونسبة ج د الى ج ب آ و ج ب د ب
 و ج ب د ب ج و ج ب د ب ج فاعه العا السابعة الاولى من المولد
 نصف السابعة نسبة ج د الى نصف القطر وهو ج ب ج قوس ج ب د

ثم يدبر لمعرفة ا ب ط على قطب ب ضلع المربع ح ك م من العظام ولان ا ب
 ح ك م ب ط على دائرة ك م فاعه ان نقطتها

ثم قطبها وكل واحدة من ه ط م ط م
 ربع وهي قطاع ط م ط نسبة ج ب د
 الى ج ب د ط موله من نسبة ج ب د ط

ساحه صحيح

الى ج ب د ط م من نسبة ج ب د ط الى ج ب م ط وحسب ج د ط قد ذكرنا
 وحسب ج د ط وحسب ج د ط فاعه العا السابعة الاولى من المولد

ب ا د الى نصف القطر فهو ج ب د قوس ج د تمام
 من البرج ب ج م وموقدر زاوية ج د وجامعة نصف
 الدور قوس ج د وموقدر زاوية ج د وذلك ما اردناه

فما ذا علينا القس والروايات التي قبل نصف النهار للبروج
 التي من السرطان الى الجدي فعد علينا التي بعد نصف النهار والتي لسائر البروج
 مما مر الفصل الثالث عشر في معرفة الروايات والقسس ويحسن فعد حينا

للا فاق المعامل نصف ساعة في طول النهار وابدا من ا في جريده
 ما روى التي طول نهاره وقلنا الى ا في مغايق نوبور شمس من وراي
 كسر بيطس الى نهارا ح ح ح ساعة ساعة ولا واصل البروج
 واثبتنا في الجدول فالجدول الاول لعدد الساعات والثاني لتمام الاربعين
 والثالث لمقادير الروايات الشرقية والرابع لمقادير القوس
 والجدول هـ

وسط الاقليم الشيخ

خدره سوک ساعادت و عزت

[illegible]

سیدنی قلی مدینه
 استونی صمدیه
 اسوان مال علی حسن خان
 ربابه مخوفه عند طوکار
 الشمس علی منار
 علی ان نهار المیرک
 بنایع ۱۰۸۵ هـ

خبر ماروی ساعا تها و او حرفها **یاد** کرد و سید الا علم الا و

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows, likely representing a table or ledger. The text is dense and appears to be a record of transactions or inventory.

وسط العالم السابع

وسط العالم السابع
مخرج الهدهد
للعاصف نور ستان ساجات
وخر صفا ح

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

وقد عني علينا ذكر احوال المدن وعروضها ومساكنها ان يكون ذلك في هذا العلم
لذلك في علم المعمورة فمن نوره في كتاب ونذكر الاطوار بالقياس الى انهارها والاشجار
شرفها كات او غيره يعرف كيف يكون الساعات المعلومه لمدته الى اخره اول
قل وكان الكتاب الموعود موجعا في اوقات المعاليه الناس **المقاله**
في معرفة احوال المدن وقد ان من فيها احوال الشمس فان يعرفها
معه على معرفة احوال القمر والكواكب لمعرفتها حركات الشمس ومواضعها على
ما يأتي من بعد واول صاحب البحث عن مقدار زمان سنتها فان مقدار حركتها
الوسطى يحصل بذلك واوّل فصل في ان الزمان مع ان بعد الحركات
بذاته فانه تعدّ ظاهرا لعودات العلويات الى مواضعها واوراقها واوراقها
الى بعدد ما يسبب الحركه الاولى فكالاتهم والسموات والارض الحركه الثانيه
فاطرها ما يفسد عودات الشمس اما القمر فانها تظهر حركاتها باحلاف شكلها
المداليه والبدريه وغيرهما الى ان يعود الى شكل بعض مبداء هذا الجزء يسمى شهرا
واما الشمس فاحلاف اوراقها بالقياس الى سمت رؤس سكان الارض قربا وبعدا
ذلك كحلف طباع الفصول وما يتبعها كحرفه هذا الجزء يسمى سنه ثم اذا قصد عد الشهر
والسنه بالايام طباعها لم يعدد انها صحا بل وقع في الشهر بعد سبع وعشرين كمره
اكثر من نصف يوم بالانوقف عليه في بادئ النظر وفي السنه بعد ثمانه وخمسه و
ستين كمره اول من الريع يوم على ذلك فاصطاح الناس على مقدار سهله الانقياد
قرنه من الحقيقه بعد ان بها الازمه اصطلاحات شتى فمنهم من راعى ان يكون شهر
قمرية والسنه شمسيه كاليهود ومنهم من راعى ذلك في السنه ومعدا وجعل الشهر عددا

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مذور حول ملين كالتفاري ومنهم راعي ذلك في الشهر وعده وحمل السنة اثني عشر فقط
 كالمسلمين ومن راعي الشهر من وعده الحنفية حمل المبداء احرار طبعاً كروية الهلال والاصباح
 ومن اقتص على الثقب جعل بعض الشهر ملين وبعضها سبعة وعشرين اصطلاح على راي
 ايام يسمى كبايس لكثرة الزايد على النقص ومن راعي السن من قصه الحنفية حمل المبداء
 كون الشمس في برج بقية من السنة على ما تحفه للشمس في اول سنده الهلال ومن اقتص على
 الثقب حمل السنة ثمانية وستين واصطلاح على زياده يوم في كل اربع سنين للاربع
 ولم يلحق الى اكثر انما يعني منه ومنهم من لم يلف الى اربع اضع حذر امن وجمع اكثر في العدد
 ولما كانت الحاجة في ضبط الحركات فلحق معاد السنون والشهور الحنفية ناسه الى حساب
 الارمنه وعدا اختار كل طائفة من الحرة واحدة من المصطلحات فاستعمل بطريق
 تاريخ المحدثين المنسوب الى التبط المصطلح سنوه على ثمانية وخمسون سواد وشهوره
 على ملين سواد طلموس اكثر اشارة للسهولة وشهوره اثني عشر من التي تسمى ثوبت ما وفي
 اثون حواقي طول ما خيرة فاما ثوبت فموتى ما حوز باوى ايتق ما سوري وللمختار به
 ما سوري الامام الحنفية وسمى لواحي وقد وافق هذا الخارج خارج الفرس المستعمل عند
 المحدثين في عدد الشهور والايام الذي اسماه شهوره فروردين اردبهشت قرداد و
 مرداد شهرين مهابان افر دى لمن اسماه اريد خصوصاً او جعلت السرة استفاد
 وكان من عادة القدماء يعرف سنى والكنهم باسناد الى سنين التي جلست طوكهم فيها
 فاسند ما بطلوس الى جلوس ملك وقعت جميع الارصاد الى استفاد ما الى كانه بعده وسو
 كمنفرد الاول يبردا اسناد الطبع الى مبداء واحد ووضع اصول الاوساد عليه وفيه اسند
 البعض اسند وفاة الاسكندر صل ما استعمل ايل زمانه ومن بعده مضى اسناد اربع وعشرين

[illegible]

卷之四

[illegible]

از آنکه در این کتاب
آنکه در این کتاب
و آنکه در این کتاب
محمد ۹۰۵ هجری

ارسلوا اليه اناسا
يقولون انا نؤمن

ايسلما معززة
 يعرفون ذلك من الجاهل
 في اذنين اكلتكم
 ع

دانشگاه تهران

هذا هو الحساب الذي
يكون في السنة من
الشمس في كل سنة
من ايامها وسماعاتها
والاوقات التي هي
في كل سنة من ايامها
والاوقات التي هي في كل سنة

فان زمان الشمس انما يحس باعتبار عودات لها الى احدى النقط الاربع مرسومة بالخط
تحتها كمن يمد يده من المدة وقد شكك ابراهيم في ذلك اول ايامه السنن اقيم بعد ما
لما صلا في وجهه في ايامه وموالت له ذلك كما شكك في وجهه واليا ايامه كمنه مستفاه
ولم يجد لكسرا لانه على الامام العلماء والمجاهدين في الدين من بعد ذلك لم يبع لنا
شك فمواقع له والاول ان نسب الاختلاف الذي ومده الى الخلل الواقع في الالات لال
اختلاف في مقدار الازمنة وموتف في ذلك في ايامه والاختلاف في الالات لال
ان يكون قد اتم علينا وعلى ارشده في الرصد والعماس الحاصل الى مقدار ربع يوم و
اما في الاسماء من فدا ورده ايامه المستفاه التي رصدها خلفه التي من المنقوبة
باسكندرية في الرواق المعروف بالمرج تسمى يوم الاستواء ثانيا بزيادة اضافة بسطها المقتر
بالشمس من احدى الحائسين وهي مبداء اما الحريصات فيذكر انه وجد الاسماء في السنة
السابعة عشر من الدور الثالث فيلخص تحت المنقوبة في اليوم الثامن من شهر ماسور وبعدها
سنين في عدد اول يوم من اللواتي فكان بان يكون وسط النهار وبعد سنة افوك في
وسط نهاره وبعد اهل عشر سنة اعني في الثالث والثلثين من الدور في نصف ليلة سلو ما رابع
اللواتي وكان بان يكون في عداه وبعد سنة افوك في عداه وبعد ثلث سنين وموتف
السادس والثلثين في عداه ليلة سلو خامس اللواتي فكان بان يكون في نصف فوقع الا
اختلاف في تلك مواضع ختمها وربع في كل واحد منها وامض ذلك لعدم التوجه على ما
الاربع عشر ايام يوم في تلك المدة واما الرصبات فيذكر انه كان الاستواء في سنة
اثنين وثلثين من الدور المذكور في عداه اربع والعشرين من شهر ماخبر وان حله الاكثر
اصاب بالشمس من الحائسين معا باليوا في الساعات اطراف فصار الاختلاف بينه اذا

هذا هو الحساب الذي
يكون في السنة من
الشمس في كل سنة
من ايامها وسماعاتها
والاوقات التي هي
في كل سنة من ايامها
والاوقات التي هي في كل سنة

فمن

هذا هو الحساب الذي
يكون في السنة من
الشمس في كل سنة
من ايامها وسماعاتها
والاوقات التي هي
في كل سنة من ايامها
والاوقات التي هي في كل سنة

قيس الى رصده زمان آخر لحس ساعات نرسا قال وكانت الارصاد بعد ذلك الى
سبع وثلثين مواضع لخص الارباع وفي سنة ثمان واربعين كان بعد نصف ليلة سلو
الثلثون من ماخبر وفي سنة خمس عشر من شهر فاما ثلث فليس في هذه الارصاد
كثرة اختلاف على ان الخلل لا يخص بالاختلاف بل وفي الاسماء من ايامه من جهة الالات
انفسها او من نقيضها فذكر ان يبلغ ربع يوم وذلك اذا زلت حركتها من ١٠٠
من الدور فان الشمس اذا قطعت ربع جرد من ابرة الروح فقلت خرب من الخلل
على ما مر وربما يوضع الخلل بعد النقط على طول الزمان وعدم تقه العقوبة الارصاد
كما عرض لخلو الشمس المنقوبة عندنا في المنقوبة التي يظن انها في سطح معدل الزمان فاما وجدنا
وخصوصا اعطها واقدمها قد تكبر اضافة سطح مقواتها في استواء بعد مرتين
وليس قول ابراهيم ولا غيره ان اقبال ذلك توقع فضا باختلاف الشين كمنه ذكر انهم
ان وجد الاختلاف بين المرسومة بعض كسوفات القمر من المتوسط عالما بالماز قدرة
بعض ربع يوم وهو نصف سنين ما ذكره وذلك ان فاس ضوفاً وقب في الجاكر
الاغل فوجد عدم السكك على النقط الحرة في الواقع منها في سنة اثنين وثلثين من الدور
الثالث المذكور سنة اربع وثلثين وفي الواقع في سنة ثمان واربعين في اربع وربع
ولم يكن ان يحرك السكك في مثل من المدة وربع وربع في سنة ثمان واربعين في اربع وربع
اختلاف اخر بعض اختلاف ايامه السنن وذهب عليه ان موضع النوات انما يحصل
بالشمس فان حصل به السكك على الاعتدال لا على الاشمس بعد ما لم موضع الشمس على الخلل
بعد الشمس عنه وانه لم يجد في قياسه للاسماء في ثمان سنين بينهما كما حكينا في
مناواتنا الايامين ونصف وربع يوم وموارباع الايام في عشر سنة مقترنة الواقعة منها

هذا هو الحساب الذي
يكون في السنة من
الشمس في كل سنة
من ايامها وسماعاتها
والاوقات التي هي
في كل سنة من ايامها
والاوقات التي هي في كل سنة

هذا هو الحساب الذي
يكون في السنة من
الشمس في كل سنة
من ايامها وسماعاتها
والاوقات التي هي
في كل سنة من ايامها
والاوقات التي هي في كل سنة

فان الشمس في المعاد الموجوده تقاس الشمس في النقطه المعاد الموجوده تقاس بها الى
 الثوابت طعن في شي كمالا يثبت الابد ومنها اسباب آخر يقتضي الاختلاف بعد ما سئل
 بالالات والاصد كعدم ختم البعد من مركز النجم ومركز الكوكب في الخوف وكوود
 اجعل في منظر القمر جديد وكعدم الختم في معاد مركز الشمس من خط الاستواء الى وسط
 زمان الكسوف فالاول ان ثبت اختلاف الموجودات وانما اظن ان ارض علم
 ان افعالها لا توجب اثبات اختلاف اخر للشمس وانما يثاره الخيال اذ ان للبركر
 شاكلكن اعتباره بوجه تاتي هذا الباب والدليل على ذلك انه لم تسجل للشمس الا
 الاختلاف المنقوله ونحن لما وضعنا اربعة سنين متساوية لم نجد من الكسوفات
 المرسودة والمحسوبة تماثرا فيكون على ان التفاوت كذا بعض المعاد لساعتين
 بقدر ما قد بان ان زمان الشمس كسب نوبه دائرة البروج **س** يوما وثمان
 اقل من الربع لكن الوقوف المحسوس على ذلك المعدل ليس يمكن فان الاصل
 لا يحصل بما سئل عن الربع في سنين كثره لعلها كما ليس مما امر اما ادراكه بالوقت
 فممكن وذلك تقاسمه رصده بطول الزمان بينهما وقسمه التفاوت على ذلك
 الزمان فكلما كان الزمان اطول كان الى الحسنة اقرب لان من الحسوس والشمس
 لا بد ان الراصد لقله او اقله على سنين اكثر كانت حصه السنة اقل منها لو قسم
 على سنين اقل وليس هذا خاصا بما نحن فيه بل هو في جميع العودات الدورية كذلك
 والطبع في شفع امثالها لجميع الدورات والاضفاف تانس الارصاد من الزمان بعد
 عن اشار الخوف في المعارف ولما حاولنا على ذلك كان من الواجب ان يقس من
 الارصاد المعسمة التي كانت في عهد ما ظن واو ظم من عهد ما في عهد اسطرخس ومن

ادراكا بغير الحسنة
 لغيره من الارصاد
 فيكون الفرق بين
 الارصاد في
 سنين اربعة
 من الزمان
 فيكون الفرق
 بين الارصاد
 في سنين اربعة
 من الزمان

احسن من الارصاد
 في سنين اربعة
 من الزمان
 فيكون الفرق
 بين الارصاد
 في سنين اربعة
 من الزمان

ارصاد

ارصاد المعادوم عموما لكن لما كانت الانطلاقات عسيرة الامتحان والارصاد المنقولة
 عن هؤلاء قد اخذت من غير مدقق عدنا منها الى الاستوائيات واحترنا من ارصاد
 ابرخس الواقعي في سنة اثني عشر من الدور المذكور التي من سنة **١٠٠** من
 الاسكندر وقد مر ذكرها فانه ذكر انه تقي بها كل سنة وصدنا بها بعد سنة
 في السنة الى لا يطوئس ومن سنة **١٠٠** من محاسن الاسكندر فوجدنا الخطي بعد نحو
 ساعة من طلوع الشمس في اليوم السابع من شهر اثور والربع بعد نحو ساعة من نصف
 منها والسادس من شهر ما جور بعد رادت العودة فيها على السنين سبعين يوما وربع يوم
 و**١٠** من غروبها بالوقت مكان احد وسبعين يوما وربع يوم لو كانت الزيادة
 اربعا عاما والساعات يوم الاجزاء من عشرين والساعات في الساعات واليوم
 سنة سنة الواحد الى ثمانية سنة يوم واحد والنقصان من الربع لعل الواحد بجزء من
 ملياد من يوم ولعل تفاوتهم العهد نظرنا في القسطنطينية واو فطن كان مكتوبا انه
 كان في ولاية السجود وس على اهل اثينية في صدر اليوم الحادي والخمسين من شهر ماسوري
 فكان من رصدها ومن رصده في عهد اسطرخس في سنة خمس من الدور الاول المذكور
 ومن سنة **١٠٠** من محاسن الاسكندر على ذكره ابرخس **١٠٠** سنة ومعه الى سنين المذكورة
١٠١ سنة مجموعها **١٠١** وقد زاد فيها **١٠٠** يوما ونقص وثلث يوم بالوقت مكان
١٠٢ يوما ونقص وربع يوم لو كانت الزيادة اربعا والساعات منها يومين والاربعة
 من اثني عشر ونسبة الى **١٠١** قرب من سنة الشمس الى سماء فبواقيها موافق لما اعتمدنا عليه
 وقد وجدنا ذلك من ارصاد اكثر من هذا واعترف ابرخس انما به مرارا كما ذكر في كتابه في زمان
 السنة انه وجد من رصده اسطرخس العيني في افراسه خمس من الدور الاول المذكور وصدده

لما كان في سنة
 ١٠٠ من محاسن
 الاسكندر فوجدنا
 الخطي بعد نحو
 ساعة من طلوع
 الشمس في اليوم
 السابع من شهر
 اثور والربع بعد
 نحو ساعة من
 نصفها والسادس
 من شهر ما جور
 بعد رادت العودة
 فيها على السنين
 سبعين يوما وربع
 يوم لو كانت
 الزيادة اربعا
 عاما والساعات
 يوم الاجزاء من
 عشرين والساعات
 في الساعات واليوم
 سنة سنة الواحد
 الى ثمانية سنة
 يوم واحد والنقصان
 من الربع لعل
 الواحد بجزء من
 ملياد من يوم
 ولعل تفاوتهم
 العهد نظرنا في
 القسطنطينية
 واو فطن كان
 مكتوبا انه كان
 في ولاية السجود
 وس على اهل
 اثينية في صدر
 اليوم الحادي
 والخمسين من
 شهر ماسوري
 فكان من رصدها
 ومن رصده في
 عهد اسطرخس
 في سنة خمس
 من الدور الاول
 المذكور

لانه دور من مراد
 من الارصاد
 في سنين اربعة
 من الزمان
 فيكون الفرق
 بين الارصاد
 في سنين اربعة
 من الزمان

لما كان في سنة
 ١٠٠ من محاسن
 الاسكندر فوجدنا
 الخطي بعد نحو
 ساعة من طلوع
 الشمس في اليوم
 السابع من شهر
 اثور والربع بعد
 نحو ساعة من
 نصفها والسادس
 من شهر ما جور
 بعد رادت العودة
 فيها على السنين
 سبعين يوما وربع
 يوم لو كانت
 الزيادة اربعا
 عاما والساعات
 يوم الاجزاء من
 عشرين والساعات
 في الساعات واليوم
 سنة سنة الواحد
 الى ثمانية سنة
 يوم واحد والنقصان
 من الربع لعل
 الواحد بجزء من
 ملياد من يوم
 ولعل تفاوتهم
 العهد نظرنا في
 القسطنطينية
 واو فطن كان
 مكتوبا انه كان
 في ولاية السجود
 وس على اهل
 اثينية في صدر
 اليوم الحادي
 والخمسين من
 شهر ماسوري
 فكان من رصدها
 ومن رصده في
 عهد اسطرخس
 في سنة خمس
 من الدور الاول
 المذكور

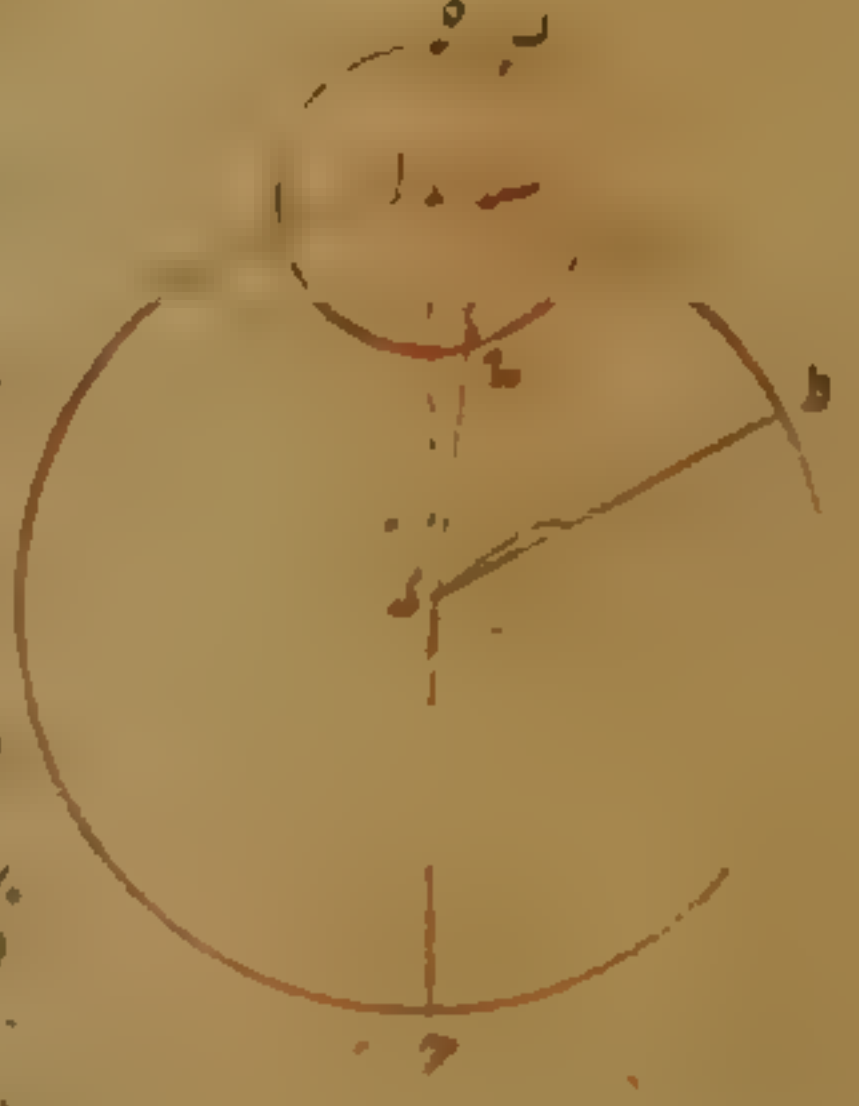
لما كان في سنة
 ١٠٠ من محاسن
 الاسكندر فوجدنا
 الخطي بعد نحو
 ساعة من طلوع
 الشمس في اليوم
 السابع من شهر
 اثور والربع بعد
 نحو ساعة من
 نصفها والسادس
 من شهر ما جور
 بعد رادت العودة
 فيها على السنين
 سبعين يوما وربع
 يوم لو كانت
 الزيادة اربعا
 عاما والساعات
 يوم الاجزاء من
 عشرين والساعات
 في الساعات واليوم
 سنة سنة الواحد
 الى ثمانية سنة
 يوم واحد والنقصان
 من الربع لعل
 الواحد بجزء من
 ملياد من يوم
 ولعل تفاوتهم
 العهد نظرنا في
 القسطنطينية
 واو فطن كان
 مكتوبا انه كان
 في ولاية السجود
 وس على اهل
 اثينية في صدر
 اليوم الحادي
 والخمسين من
 شهر ماسوري
 فكان من رصدها
 ومن رصده في
 عهد اسطرخس
 في سنة خمس
 من الدور الاول
 المذكور



[illegible]

॥

متوازية فزاوية المستقيمة في كل من الطرفين المستقيمين في كل من الطرفين المستقيمين
 في الخارجين المركبين على نقطتين من خط واحد في نفس الاتجاه وذلك في الاصل
 المستقيمة في زاوية كد كد في خط واحد وكذلك في سائر الابعاد وذلك ما اردناه ونقول بعد
 ذلك اذا كان الكوكب على قوسين متساويين في الروية من بعده الابعاد والاقرب فان اختلاف
 في موضعه متساويان ولكن للاصل الاول الحد خارج المركز على مركزه ونظرا في مركز العالم
 وقد مر به خط مركز كلف اتقن ووصلاته في كد ورواها في كد في المعاملان للسان
 في الكوكب باحد رعا على نقطتين وبالاخرى على نقطتين متساويان واصلا فيهما ومما راوا في
 من مثلث هـ في المساوي الساقين متساويان وحسب من ذلك ان يكون قوس البعد المستوي
 اعلى المستقيم من المثلث بعد الاختلاف وقوس البعد الاقرب اعلى في الاضيق من المثلث اعلى
 لان ا هـ اعظم من ا د هـ زاوية ا د هـ اعظم من ا د هـ زاوية ا د هـ ولكن
 على الاصل الثاني في المواضع المركبة على كد ونظرا في كد في الدور على ا وخرج في كد في
 المعنى ونصل ا ب ك ا ب قوس ا ب الاختلاف ونقطتا د هـ على بعدين متساويين في الروية
 عن البعدين الابعاد والاقرب وذلك لان زاوية ا د هـ التي هي فصل الحركة المستوية اعلى زاوية
 ر ا هـ على الاختلاف اعلى زاوية ك د هـ التي هي بها يرى الكوكب على نقطتين وكذلك زاوية ا د هـ
 هي التي بها يرى على خط واحد ومما تساوي سائر ا ب ا ب واصلا فيهما واحد ويجب
 ذلك ان يكون قوس البعد الابعاد المستوية ومن كد اعظم من المثلث اعلى زاوية ا د هـ من زاوية
 ا د هـ زاوية الاختلاف وقوس البعد الاقرب المستوية اعلى زاوية ا د هـ في الاضيق من المثلث اعلى
 ا ب كد اعلى زاوية الاختلاف وذلك ما اردناه **الفصل الرابع في الاختلاف المثلث**
للمسحور وهو الذي يعدل الشمس عند المسحور في كان اختلاف الشمس نوعا واحدا وكان ما بين



بسر الابطاء والاولى من الاوسط اكثر مما بين الاوسط والاسرع امكن ان يسد ذلك الى كل واحد من
 الاصلين شرط ان يكون في الاصل الثاني كنه في اعلى التدوير الى المغرب لكن الاولى اسنوا
 الى الاصل الاول لانه ابطأ اذ يتم حركته واحدة وبعد ذلك فالقدم مما عطفه هو في نسبة ما بين
 مركز البروج والخارج المركز الى نصف قطر الخارج ومعروف موضع البعد الابعاد من دائرة البروج
 ولما وجد ابرخس زمان الربيع **فصل** و زمان الصيف **فصل** في بيان ما بين المركزين
 من لينة وعشرين من نصف قطر الخارج بالمغرب وان البعد الابعاد مقدم النقط البعيدة
 باربعة وعشرين من نصف القطر وكذا انهم وجدوا في سنة ٤٦٣ طالت الاسكندر كما مر
 بمدة الحرف في تاسع انوار بعد طلوع الشمس ومدة الربيع في سابع ما جاوز بعد اصناف
 ومدة الصيف في ثلثون في غرض ما سوري بعد اصناف الليل فكانت اللازمة
 والنصف كما وجدته فظهر لنا من ذلك ان خارج مركز الشمس حافظ لوضعه من تلك البروج دائما
 ما لم يكن لسان ذلك الحد في البروج على مركزه و ا ب د هـ القطر الرابع على ان الربيع
 او الصيف في ا د هـ فطر ان طرانا بها ولكون الربيع اطول يكون الواقع في ربيع ا ب من
 الخارج اكبر من ربيع فلكون البعد الابعاد والمركز فيما بين خطي هـ ا هـ فلكون مركز الخارج
 وهـ د هـ من القطر الخارج بالمركزين و رسم على د ب ا ب بعد المعنى دائرة طحاكم للخارج المركزين
 وخرج من د هـ دائرة موازيا لاد هـ فظهر ما ارادنا ومن طحاكم طشت على د هـ
 ومن طحاكم كشت على ف د هـ فظهر ما ارادنا من بؤلة الشمس في الربيع ليرة الاوسط ومن
فصل في معرفة طحاكم ما تقطعها في الصيف ومن سائر ما ومع طحاكم **فصل** في معرفة طحاكم
 في اعلى زمان طحاكم في نصف الدور **فصل** وقوس طحاكم **فصل** في معرفة طحاكم
 في ا ب د هـ فظهر ما ارادنا من بؤلة الشمس في الربيع ليرة الاوسط ومن

هذا هو المطلوب في بيان ما بين المركزين

هذا هو المطلوب في بيان ما بين المركزين

هذا هو المطلوب في بيان ما بين المركزين

هذا هو المطلوب في بيان ما بين المركزين

ولاحظ رسمه - ١ - خطه القوي على رسمه - ٢ - وطاهر ان رسمه - ٣ - وعبر عن صفاته
 له بالثوب وارسم نسبة رسمه - ٤ - الى رسمه - ٥ - المذكورين كنسبة جيب زاوية جيب خط الرفع
 الخط في زاوية - ٦ - فوسه - ٧ - وهو مقدر اربعة الاوج عن القطر المسمى وعلم
 من الربع بعده عن الرسم وليس من ذلك الرسم ان يكون قوس - ٨ - ورمزه اثنى
 الطرف - ٩ - وما وثنى قوس - ١٠ - وزمان الشاهد - ١١ - وما وثنى هند ما اردنا
 اوله - ١٢ - فهد طرقة المقدمين واما الخافون فليار او اما في الحاصل اوقات الاعتدالين من
 العرض فليصل الحاصل من كل عدلوا عن خط الفضول الى خط عرضهما كما في الرسم فالحاصل من كل عدلوا
 عن خط الفضول الى خط عرضهما كما في الرسم فالحاصل من كل عدلوا عن خط الفضول الى خط عرضهما
 كلك اسعد معالمتين فاذا حصلوا اوقات حلول الشمس فيها رصد ارتفاعات انصاف النهار
 ومعرفة المول وعرض البلد ان كانا استخرجوا من الرسم ما بينهما من الخطوط اما اذا كانت بينهما
 من الخطوط متساوية فليكن ان كانا خارجا على مركز كروية وحرك البروج واسد في الهند
 البت على ان اذ فيها متساوية من الفضول اذ ورمزها قالة نصفه وخرج من رسمه - ١٣ - في الرسم
 موازيا له ورمزها على اذ وفضل - ١٤ - كذا وفضل في رسمه - ١٥ - وزاوية من مابى خط
 - ١٦ - كذا وزاوية من نصف قوس - ١٧ - اعني نصف قوس الشمس الاوسط مما بين نقطتي - ١٨ - فاما
 معلومتان ومن زاوية - ١٩ - فاما الى نصف الدور معلومة ونسبة جيبها الى جيب زاوية كرسى الى
 - ٢٠ - كذا ورمزها من قوس الشمس الاوسط من نقطتي - ٢١ - كذا على ان كذا نصف القطر معلومة فذ
 معلوم ورمزها نصف اذ اعني نصف ماس من رسمه قوس - ٢٢ - كذا معلوم ورمزها ورمزها
 تمام نصف قوس اذ اعني معلومة فذ المطلوب معلوم وموضع الاوج منه معلوم كما مر واما اذا لم
 يعبر العالي الى القطر فليكن ما في رسمه في استخراج اوساط البروج والكواكب ان شاء الله ونعود الى الكتاب



في استخراج اوساط البروج والكواكب ان شاء الله ونعود الى الكتاب

ولكن لمعروفه للاختلاف او قول كذا خارج كروية وحرك البروج واذ القطر المسمى كرسى
 والاوج وخرج - ٢٣ - كذا على اذ وفضل كذا فليكن ان كذا سنون يور كذا يكون
 قوسه - ٢٤ - وهو مقدر زاوية الاختلاف كذا ويكون زاوية - ٢٥ - كذا وهو خط الفضول
 المسمى واما طرسي فعلى بعد الربع ومن الجانب الاقل فليكن قوسه ورمزه اذ اجد ان
 نصف قطر الدور ورمزها من المركز واذ نصف قطر الفضول من مركز الفضول
 للدور ورمزها على اذ كذا متساوية واما اذ كذا او الاوسط المسمى واذ كذا الاوسط
 المسمى ما ذكرناه بعينه وذلك ما اردناه كذا على اذ كذا المسمى كذا كروية وحرك البروج كذا كرسى
 ورمزها قوسا من موضعه ولكن على اذ وفضل كذا كذا وخرج من كذا على اذ
 فليكن على خط كذا زاوية ط ومن سنون وزاوية كذا فاما الى الربع وضع ط كذا معلوم فليصل
 كذا معلوم وموازى وضع ط كذا اعني معلوم وموز - ٢٦ - ويكون جمع - ٢٧ - ورمزها
 عليها - ٢٨ - ما ونسبة كذا الى كذا من الرسم كنسبة جيب زاوية من رسمه - ٢٩ - كذا الى كذا
 على ان نصف القطر في زاوية - ٣٠ - كذا ورمزها كذا كروية وحرك البروج كذا كرسى ولكن
 المعلوم قوسا من موضعه من البروج ومن - ٣١ - ملاقى الشكل المقدم فمسدة الشكل الا ان العود
 كرسى من ط على كذا فليكون من رسمه ط كذا زاوية كذا وفضل كذا معلوم من رسمه ط كذا معلوما
 ومنه ومن ط كذا نصف القطر زاوية ط كذا الاختلاف معلومة ومنها ومن زاوية كذا زاوية
 ط كذا القوس الاوسط معلومة والعم ان كان المعلوم سوزا زاوية الاختلاف اعني زاوية ط كذا
 صار منها ومن ط كذا نصف القطر وضع ط كذا معلوما ومنه ومن وضع ط كذا المعلوم زاوية كذا
 معلومة ومنها ومن زاوية الاختلاف زاوية ط كذا معلومة او - ٣٢ - ويكون المعلوم من القوس
 الاوسط المسمى من هذه الصورة احد اربع قس متساوية من اربع النقط لا بينها - ٣٣ - ولكن



في استخراج اوساط البروج والكواكب ان شاء الله ونعود الى الكتاب

في استخراج اوساط البروج والكواكب ان شاء الله ونعود الى الكتاب

في استخراج اوساط البروج والكواكب ان شاء الله ونعود الى الكتاب

الاصل اما بعد الثالث الاشكال وابعها ويجعل القوس المقروصه في كل اقل زاوية في اقل اول

جدول افضل و الشمس

النافس في كل واحد منها او معه الرأس والوسط
والمرس من الاختلاف فهما وذلك ما اردناه **الفصل**

افا راسا ان يقع الماصداق الحروفه باراء النفس الوصل
الموضوعة في النصف الاوحي مواضع ستة متوالية والنصف

الحضرة معاصلي ثلثة عليه السلام في الفضل والحضرة الكثرية في
الاجور ونفع ١٩٩٠ الربيع الحث ومي الاختلاف في كل

متوازية تكون الجدول مقسوماً في اللولم وأربعين
سطراً كما أضربناه وفي العرض سبعة أثنان للقسر والمانه

لما حصلنا في الفصل السابع في الجدول وهو هذا

۱۲۸۱

وهو الذي يسمى المتأخر من اصل الوسط وبه يعرف الموضع
الوسط وكل وقت والـ ودارتينا سفند

الى اول ملك خمس لان اكثر الامصار والعهد له العاصه في
ايدينا اجامى ذلك الرمان فلهذا العنكس المواقى والنج

بما ذكرها وقطر مما اشترك ولكن السطح الحرفه وقطر
لله ويقسم عمودا على سى بعد افرجه فيكون

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً في كتابه العزيز

١٢٠

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

فلا تنزع عن جميع الشمس سزا واحدا وكذلك ستره لما عدا الشمس الكواكب ولا الحلقه معاد
 القمر ولا عدا رارته بالان الحسا والقمره معاطرة الشمس والقمر الحلقه في نفسه الى شئ اخر
 فمن من جميع الجواهر مختلف ولما كان الحث الكلي عن امور القوجا الى معرفة مواضع الشمس
 المعده في جميع النواحي دون المراتب المحلله وكان ارضها مواضع قياس الكسوف والثواب مشوه
 باحلاف المناظر كانت الحسوفات مبعينه لا تصاد بالان الاجزاء التي يكون القمر فيها بالخطه
 عدا اوساط الطسوفات يكون لا محاله من نظائر مواضع الشمس المعده بالمعروف **الفصل**
انما في ازمان القمر الدور وكان القمر محلو طولا وعرضا اما الطول فانه مطع القوس مساويا
 من البروج في ازمته محلو ويوجد في كل 90 من البروج بطيا وسريعا ومعتدلا واما العرض
 فانه لا يعود الى ما عرض من جهة العرض في ازمته متساوية ويوجد في كل 90 من داس البروج
 على ان عرض كل من الشمال والجنوب وعلى نفس المسطه **اول** فحركة الطول لانه لا يبعد
 العنصر المذكورين وحده على وجه المذكور فان ذلك سمي كون الطول والسرعة والاعمال
 والى حركة كره حول مركزه بروج فحركة مشابهة للاول لكن تنع من الاول في جميع اجزاء
 البروج وكونه العرض لا يتصور الا بان لكل مسطه حركة الطول معاطرة للكل البروج يكون
 للشمس عرض محله الى غايته في الحزبين مرورها على المسطه ويجعل موضع الساطع حركة حول
 مركز البروج لكن تنع من الاول في جميع اجزاء البروج وقد استند الاختلاف الاول الى الدور
 وسيتت حركة القمر في حركه الخاصه وحركة الاختلاف وسيتت الحركة التي قطع مركز الدور بها داس البروج
 حركه الوسط وسيتت المسطه المعطه للبروج بالكل الحائل وحركة الساطع وحركة الجوز مر
 ومع حركة الطول حركة العرض فالطلب اول المعاد والوسطى لكن الحركات لان الحلقه لا
 الاعد كمن المستوي فممن الاختلاف الواقع فيها واعد الى الكتاب **فصل** ان القدر

في كل 90 من البروج
 في كل 90 من العرض
 في كل 90 من العرض

في كل 90 من العرض
 في كل 90 من العرض

في كل 90 من البروج
 في كل 90 من العرض
 في كل 90 من العرض

حاصلها زمانا يعود في مثل القدر دائما الى مثل من الاحوال معا وهو الحس في ازمان الدور
 الذي به تعرف القادر الوسطى لكن الحركات ولما لم يكن حركه الطول والاختلاف متساوية
 بل كان يعود الى 90 من البروج قبل القدر الى مثل حاله من البروج والسرعة والوسط
 لم يوجد في اكثر الامور الاختلاف في ادوار طوله فانه لغيره وجدت في ادوار منها مع
 زياده قسما فالعودات المتساوية اللازمة الى نقطه من البروج باعنا نابل الى نقطه خط قس
 متساوية من البروج تشمل لا محاله على ادوار اختلافه فانه يعود القدر الى اجزاء باعنا
 من الدور التي سبقت عليه ما احوال السرعة والسرعة والوسط والى الكتاب اما الازمه
 واما القوس غزمتا ويه وتمثل هذه العودات لا تحصل الا بان خطها حلقه في كل
 برها المواضع من كل البروج كما يكون مشتمل حلقه في كل شهورها متساوية فلا اجل ذلك
 كانت العودات تطلعون حلقه في كل 90 من العرض وادوار طوله في امانه
 اوسع من متساوية فم ان كانت الحسوفات المحلله هاهنا وبه القادر متحد الجاهات
 كانت حلقه لا وضاع في الدور والاختلاف كانت مشتمله على ادوار في نفسه يعود القدر
 فيها الى اجزاء باعنا من الحاصل او من كل الحزبين في احوال ويكون ادون
 ازمان تلك العودات لزمان الدور بطولها فالاول من القدر قدروا بطول
 انظارهم ان ذلك الزمان هو **ثاني** واما وقت الشغل على **ثالث** عوده للعرض وعلى
 عوده للاختلاف وعلى **رابع** عوده للعرض وعلى **خامس** عوده للطول مع ريان قوس
 سارته الشمس في هذه المدة بعد غايته دون وهي فان عدد الشهور مع دور الشمس
 والقوس لا يزيد جمعا يكون في الطول لان القمر يمر في كل شهر بعد الدور القدر الذي في الشمس
 في ذلك الشهر في حلقه فاما على ان هذه العودات اعني العودات قد حوت بالكل الى الثواب

في كل 90 من البروج
 في كل 90 من العرض

في كل 90 من البروج
 في كل 90 من العرض

في كل 90 من البروج
 في كل 90 من العرض

في كل 90 من البروج
 في كل 90 من العرض

في كل 90 من البروج
 في كل 90 من العرض

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲

[illegible]

در رسم ۱۲۶۰۰۰ ص ۱۷۰
 ۱۰۰۰۰ و بیست و نه امامت
 و زاده محمد بن عبد الله
 بیست و نه امامت
 بیست و نه امامت

۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

منه

100

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الانتم عديم الاحقاد
والاحقاد فاعيانا ويزم
القضاء على كل واحد منكم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

[illegible]

جدول ١٠ كات اعداد الفهر في النسخ المبسوط

| وسط الفهر في النسخ المبسوط | | | | | | | | | |
|----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

وسط عرض الفهر في النسخ المبسوط

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

جدول ١١ كات اعداد الفهر في النسخ

| وسط الفهر في النسخ | | | | | | | | | |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

| وسط عرض الفهر في النسخ | | | | | | | | | |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

وهي حركة العرض الى النوازل والمائل نحوك وحرك المجازي بحركة المتصل وهي فصل حركة العرض
 على حركة القول الى خلاف النوازل متصلا بحركة الدور بالنوازل الى نقطة البروج تدور حركة
 القول وحده الا انها تكون على مسطرة المائل دون المتصل لكنها تكون بحيث ان انصيف
 الى المتصل لم يحدث سببا لها وتحتسب في حركة القول على سبيل ذلك انصيف الى
 المتصل مثل الاول وبعد هذا التور استعمل بطليموس خطا الحسوفات وكيفية التوسل
 منها الى المطالب المذكور برافنا وعلا وانما اورد قتل طر في البرهان مقدمات
 خارجة عنها ثم اورد البرهان على الوجه الكلي ثم اورد الى برهان الكتاب اما المقدمات
 هي ان كل قوس من الدور او الخارج الحركة لا تفعل اصلا في الحركة المرسلة فان كانت
 اقل من النصف فهي لا تلبس بالبعد ولا بالاقرب وان كانت اكثر من النصف فهو غير صالح
 معا وان كان النصف هي تتحد بها وكل قوس تفعل اصلا فاقصا فان كانت اقل منه فهي النصف
 لا تلبس بالبعد الاقرب اصلا وان كانت النصف او اكثر منه فهي لا تلبس بالبعد البتة و
 مرور الاقل بالبعد والاكثر بالاقرب ولا دور مما يمكن وكل قوس تفعل اصلا فاقصا
 فان كانت النصف او اقل منه فهي لا تلبس بالبعد اصلا وان كانت النصف او اكثر منه فهي لا تلبس
 بالاقرب الا دور الاقل بالاقرب والاكثر بالبعد ولا دور مما يمكن فلكي الحد
 احد السلكين وهما مركز العالم واذا نظر الخارج بالبعد والاقرب اعني المسير من الاقل
 والاظم وهما الخطان الواصلان الى المسير من الاوسطين ولكن سير الكوكب من
 الى النوازل والبروج في الدور من الى الاوسطين خطوطا ثم لا تقطع خطا ثم
 بانكساره للاختلاف من حيث العرض فظاهر ان النوازل لا تفعل اصلا في المسير بل بالمتصل
 بعده الخطوط او بالنوازل المذكور وان الى منها اقل من النصف لا تلبس بالبعد والى منها اكثر

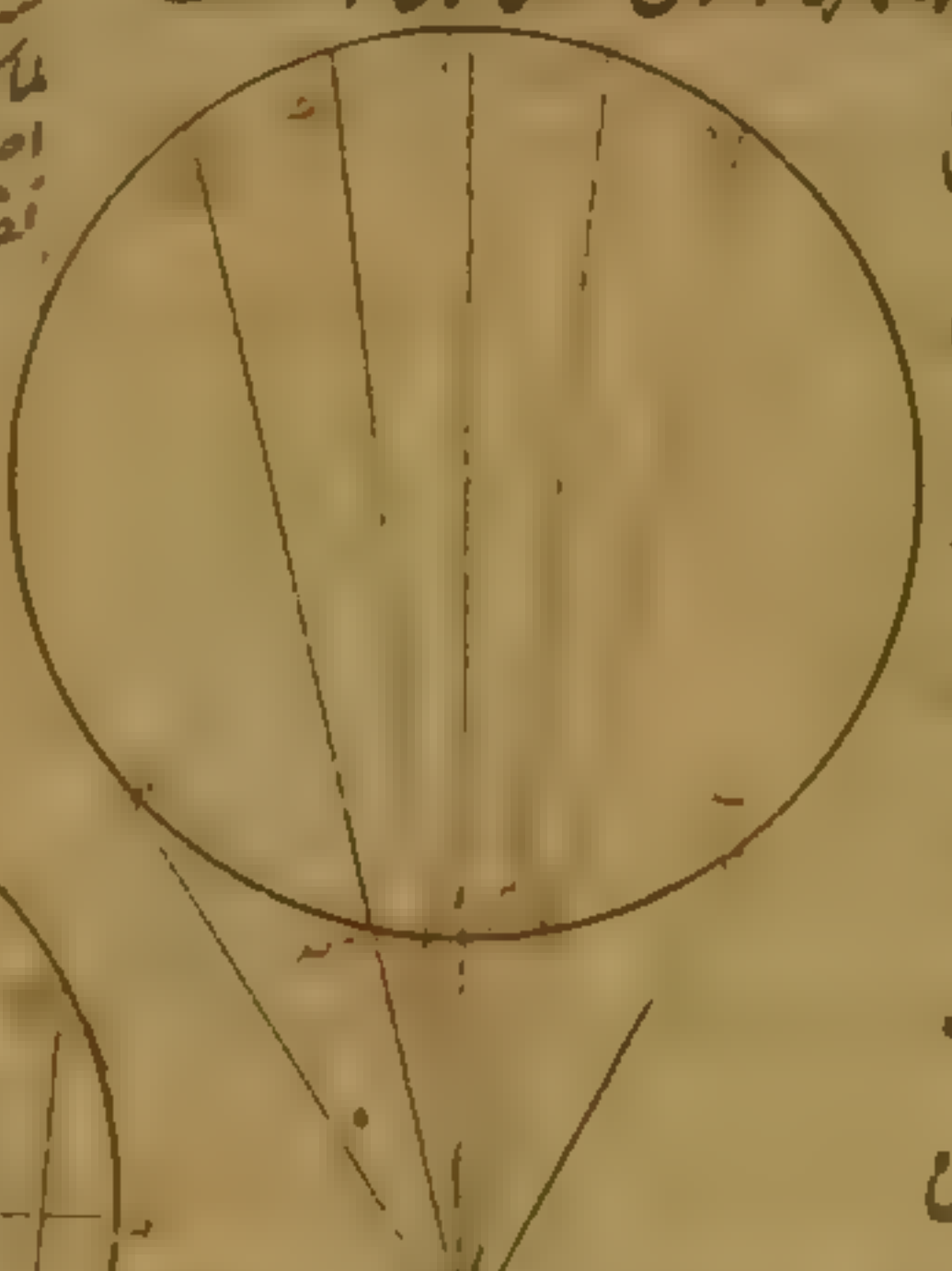
في هذه الحركة
 من الدور
 في البرهان
 في النوازل
 في الخطوط
 في المسير
 في الاقل
 في الاكثر
 في النصف

في هذه الحركة
 من الدور
 في البرهان
 في النوازل
 في الخطوط
 في المسير
 في الاقل
 في الاكثر
 في النصف

في هذه الحركة
 من الدور
 في البرهان
 في النوازل
 في الخطوط
 في المسير
 في الاقل
 في الاكثر
 في النصف

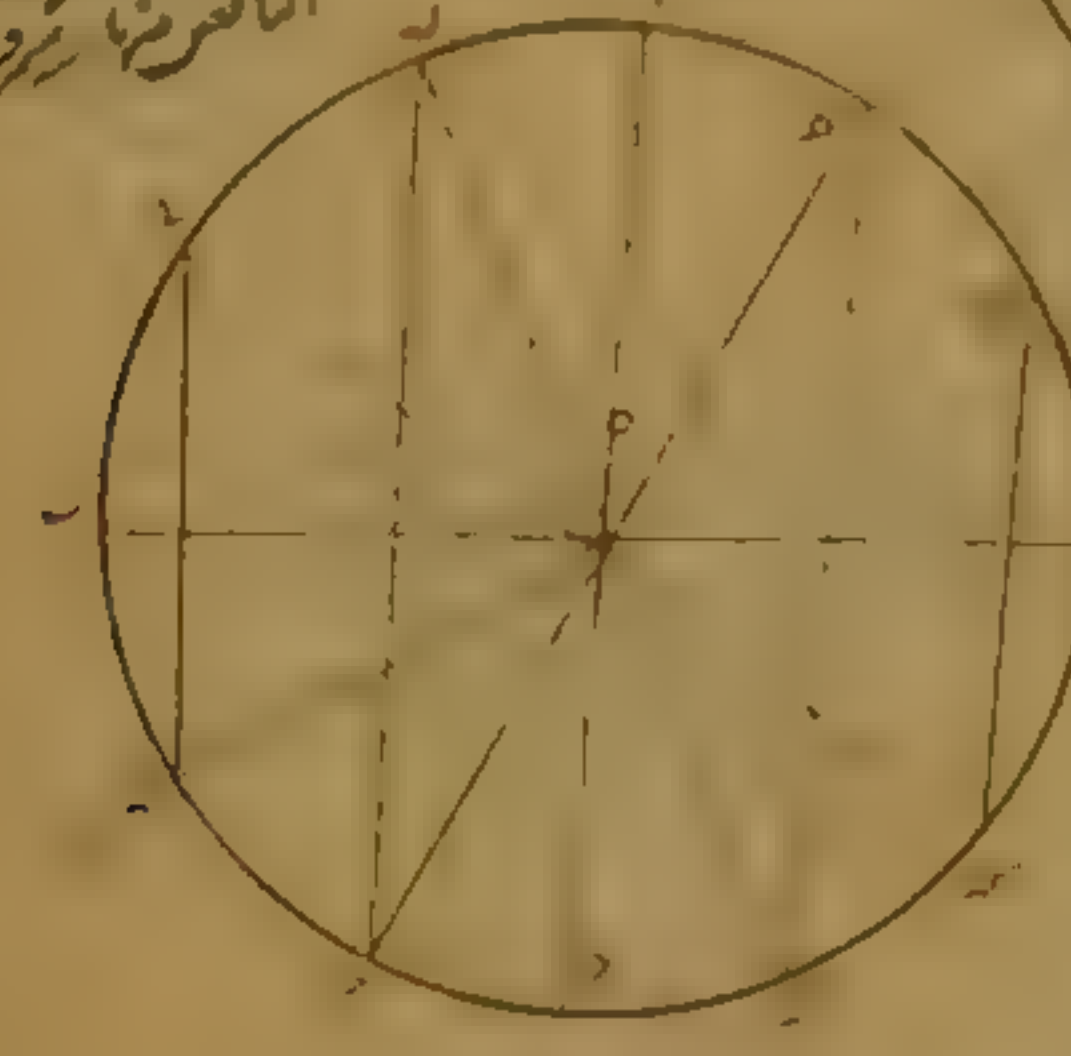
في هذه الحركة
 من الدور
 في البرهان
 في النوازل
 في الخطوط
 في المسير
 في الاقل
 في الاكثر
 في النصف

كل حركة غير دورية من النصف ساءة وهي تتحد بها واما التي تفعل اصلا فاقصا
 بحيث ان يكون مساويا الى جهة الاقرب من نهايتها واذن الذي يكون منها النصف
 او اقل منه فلا يمكن ان يمر وسطه لان وسطه ان
 كانت في الجوار كانت القوس مثل دور وان
 كانت في المنتهى كانت مثل طاء وكلها مما اكثر
 من نصف والى من نصف او اكثر منه بحيث ان
 يمر وسطه او الاقربان النصف او ما هو اكثر منه
 اقل من اقل النصف بيق والاقرب من نصف
 فعد يمكن ان يمر ما مثل طاء او مثل طاء وان



لا يمر مثل راء او راء والاكثر من نصف فعد يمكن ان يمر ما مثل طاء وان
 مثل طاء وانما التي تفعل اصلا فاقصا فان كانت اقل منه فهي النصف
 نهايتها والى النوازل على السلك المذكور فذه من المقدمات واما البرهان على الوجه الكلي
 فكمذا استكن ان من احد السلكين موضع البروج واساط الحسوفات السلك والبرهان
 من الى الى وجهتي نوازل البروج في الخارج الحركة هي واما في الدور فهي جهة اخرى ثم يورد
 مقادير النفس الواقعة بين بعده السطوع وبعدها من البروج من الجدول في
 الارض المحسنة الواقعة بين الحسوفات ثم يعرف ان بعد البعد والاقرب على ان قوس منع
 من النفس التي بالاعتبارات المذكورة وكل من مركز البروج في جانب السير اكثر ولكن
 نقطه ثم فصل خطوطه ثم لا تقطع خطا ثم لا تقطع خطا ثم لا تقطع خطا
 وحرك اعمدة على خطوطه ثم لا تقطع خطا ثم لا تقطع خطا ثم لا تقطع خطا

في هذه الحركة
 من الدور
 في البرهان
 في النوازل
 في الخطوط
 في المسير
 في الاقل
 في الاكثر
 في النصف



في هذه الحركة
 من الدور
 في البرهان
 في النوازل
 في الخطوط
 في المسير
 في الاقل
 في الاكثر
 في النصف

في هذه الحركة
 من الدور
 في البرهان
 في النوازل
 في الخطوط
 في المسير
 في الاقل
 في الاكثر
 في النصف

$\begin{array}{r} 275 \\ 46 \\ \hline 311 \end{array}$
 311

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the ink is dark. The paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the ink is dark. The paper appears aged and slightly discolored.

[illegible]

۷۹

دوران علانی دره استوفی

[illegible]

This image shows a page from an old manuscript, featuring dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The text is written on aged, yellowed paper. The handwriting is very close together, filling most of the page. There are some larger, more prominent characters or words interspersed among the lines of smaller text. The overall appearance is that of a historical document or a collection of poetry or prose.

الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير من غيره

موسط المرحوم

اذا نفض الله ركنه ما في كسر ح ط ل
بالسكون والفتح والهمزة ح كس وفتح
ط لا الهمزة الباء لا كس ط ل وفتح
كس ح ذ وفتح ح كس وفتح ح كس
الهمزة وفتح ط ل ح كس وفتح ح كس

مدخل العلم الى العبادات من مصدع القدم
والاوسط امام - في غفرنا مع

دون المأمول لما حاول ابرخس تحصيل مقدار اكثر الاجللاف خرج من حساب على اصل الخارج
 المركز سنة نصف قطر الخارج الى ما بين المركزين سنة ٢٤٤٠ الى ٣١٧ وبلغ جبر الترت
 وهي السنة الى ٢٤٤٠ وعلى اصل الترت سنة نصف قطر الخارج الى ما بين المركزين الى نصف قطر الترت
 سنة ٣١٢٢ ونصف الى ٢٤٤٠ ونصف وهي سنة سنين الى ٢٤٤٠ وكانت عددا
 سنة سنين الى ٢٤٤٠ فكان اكثر العدد بالوجه الاول ٤٠٠ وبالوجه الثاني ٤٠٠ وعندنا
 من خمس درج فلم يوافق وجهها ولا وجهها وواحد منها غالب وقد بين ان هذا
 الخط ليس من اختلاف الاصلين كما ظن قوم فان الحساب بحسبها جميعا يعني نسبة واحدة
 ان كانت المدار التي سمي الحساب عليها فيهما واحدة اما ان كانت مختلفة كما فعل ابرخس
 فلا لان الحسوفات المحسوبة بالاولى امكن ان يكون الخطا من جهة الارصاد واما من جهة الحاصل
 عدد الواقعة فيهما واما وجه الحسوفات ابرخس في الارصاد موافقة لاصول الفلكيين
 المستورة والمحمد واما صاحب مدد الذي من حصيل السنة فلم يبالغ في العناية به كما يجب ذكره
 فالحسوفات الستة التي ذكرنا جرت من بابل وصدت بنسبة فالاول كان في ولايه والسطح
 فاني في شهر بوسنداون من شهر ربيع في سنة ٢٤٤٠ من ثوب سنة ٣٤٩ بحسب الخلف
 في يوم رابع من ناحية الشرق المعنى وهو من السنة نصف ساعه زمانه وغاب وهو تحسف
 بعد مجمع زمان مثل بعد الحسوف يكون ساعه ونصفا تقريبا وكانت ساعه تلك السنة ٤٤
 وازمان الساعه ٤٤ فكان بعد الحسوف بعد نصف الليل بوقت ساعه مستويا وبلغ الحسوف
 والكان والوال ما بينية اسم فالسطح لطلوع شهر سورور من شهر ربيع في سنة ٢٤٤٠
 فاما ثوب من بعد الساعه والخلف من ناحية الشرق المعنى بعد ان غيب الساعه الاولى منها وكتب
 ان جميع زمان الحسوف كان على ساعه يكون بعد الحسوف على نصف الليل اكثره خمس ساعه

باجد الاصلين اذا كانت
غير المحسوبة مع

هذا هو الذي ذكره في
الكتاب في تاريخ الفلك

بوسنداون

الخط

ونصف زمانه وباربع وخمس من سنة او كانت ازمان الساعات ليست هي عينها والثالث كان
 الاولى باقية او اندرس في شهر بوسنداون في سنة ٢٤٤٠ من ثوب من الساعه لها والخلف
 كله من ناحية الشرق المعنى وهو نصف منها اربع ساعه وجميع زمان مثل بعد الحسوف
 يكون اربع ساعه تقريبا يكون بعد الحسوف اكثره مثل نصف الليل ساعه ونصف زمانه
 وثلاث ساعه من سنة او كانت ازمان الساعه فانه من نصف زمان اول الحسوف



فمن ما بين الاول والثاني من المدد ٤٤ ساعه ومن الاجزاء التي سار بها الشمس
 ٤٤ ووضعت ابرخس هذه بعد الامام ٤٤ والاجزاء ٤٤ الاخر جبر، وما بين الثاني
 والثالث من المدد ٤٤ ساعه ومن الاجزاء ٤٤ ووضعت ابرخس هذه بعد الايام ٤٤
 والاجزاء ٤٤ وثمن جبر بعد وقوع الخط في المدن ساعه في كل ساعه وفي الاجزاء في كل
 واحد خمس من ساعه اثنان جبر، وليس ما يقع في مقدار الزمان في تفسير الحسوفات ذكرنا هذه كغيره
 في الاول كان في سنة اربع وخمس من المدد الثاني من ادوار الشمس واسد الفلك تحسف قبل
 ان تطلع نصف ساعه وتم الحداوه في وسط الساعه الثالث وفي نسخة اخرى والخلف كله وكان
 اذن وسط خروجه في ابداء الساعه الثالث قبل ان يضاف اليه خمس ساعه زمانه ومنه و
 الثاني سنة خمس وخمس من واسد او قد مضى من الليل ٤٤ والخلف كله قبل الحسوف بعد
 ما من نصف النهار الماضي والثالث في هذه السنة مضى واسد او قد مضى من الليل ٤٤
 الخلف كله فاب وكان وسطه بعد ان مضى من السنة اكثره ٤٤ وهو بعد الانشقاق بساعتين

هذا هو الذي ذكره في
الكتاب في تاريخ الفلك

الانوار

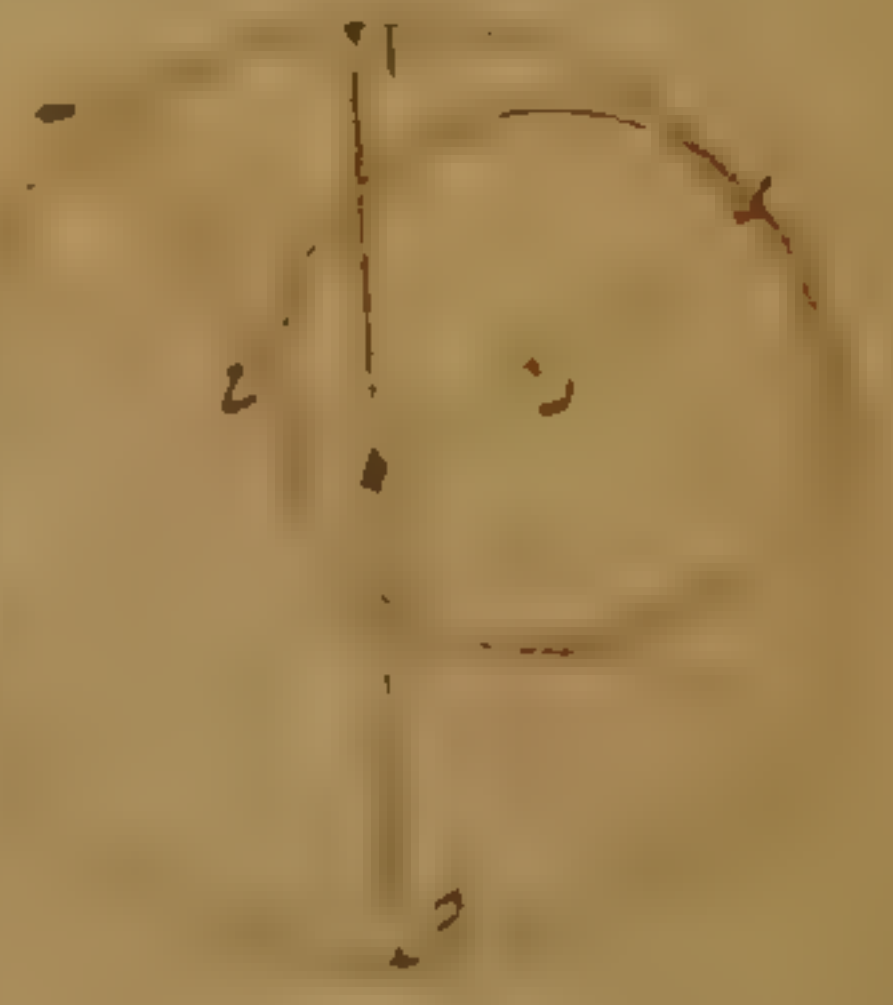
Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

[illegible]

قدر محسوس اما ان كان في سيره الاوسط فالتفاوت يقع في الغاية الاولى زيادة اضع زيادة
 الاختلافات الاولى فاما في ما بين الاوسط والاول فبالجمله على حسب قسمة في السبع معلوم ان ذلك ان
 ملكا الدور يحرك على خارج مركز جميع من الارض عاين بعده في الباصات والاستعدادات
 وينوب منها غايه قربه في الزمان فيكون المائل المحرك الى خلاف الدور الى مركز الجوز
 والتميز المحرك في الحركة الخاصة في سطح على ما قبلنا ويضع في سطح المائل حركتين مستوئتين
 متضادتين اول حركه البروج يحرك باحد هاتين حركتي الدور الى التوال يتدور حركه العرض و
 حركه الثبات حركه تلك ذلك السطح بعينه خارج المركز عامل مركز الدور الى خلاف التوال
 يتدور فضل ضعف حركه البعد على حركه العرض فمما خاله حركه البعد الابد انهم كلك في حركه
 حركه مركز الدور في القول بعد حركه الجوز يتدور حركه الوسط ونسبة المعد من اقطار الخارجين
 من حركه البروج اللذين يترادفهما حركه الخارج وبعده الابد والما بركه الدور يتدور
 ضعف حركه البعد وهو مجموع الحركتين المتضادتين وتكون من ذلك ان يكون قطع حركه الدور
 للملك الخارج في زمان التمدد الاوسط حركتين وان يكون العود الى البعد الابد في الباصات
 والاستعدادات الاوسط ابد اذا وضع كذلك والاقرب في الربع فلكي لا ينفصل ذلك
 المحذور حركه ووطراده منقطه المائل ولكن اعمضا لجميع فالبعد الابد من الخارج
 وحركه الدور ووسط الشمس ومبدأ الخلل والنهايه الشمال مثلا في يوم يحرك السطح في
 حركه الجوز الى جانب كسوف الشمس في الشمال في الحوت وكونه خط الخارج حركه الجوز
 بعده وبعده الابد وهو يوطر الى ذلك الجانب اعم فمصر ذلك الخط وكون
 يوطر الى الحوت **٢٤** وحركه الخط الحار حركه الدور وموتة الى جانب **٢٥** مصر ذلك
 الخط **٢٦** ويكون طرفه في الليل على بعد ما من مداه وهو حركه الوسط اعلى بعد **٢٧**

في حركه الجوز الى جانب كسوف الشمس في الشمال في الحوت وكونه خط الخارج حركه الجوز بعده وبعده الابد وهو يوطر الى ذلك الجانب اعم فمصر ذلك الخط وكون يوطر الى الحوت ٢٤ وحركه الخط الحار حركه الدور وموتة الى جانب ٢٥ مصر ذلك الخط ٢٦ ويكون طرفه في الليل على بعد ما من مداه وهو حركه الوسط اعلى بعد ٢٧

في حركه الجوز الى جانب كسوف الشمس في الشمال في الحوت وكونه خط الخارج حركه الجوز بعده وبعده الابد وهو يوطر الى ذلك الجانب اعم فمصر ذلك الخط وكون يوطر الى الحوت ٢٤ وحركه الخط الحار حركه الدور وموتة الى جانب ٢٥ مصر ذلك الخط ٢٦ ويكون طرفه في الليل على بعد ما من مداه وهو حركه الوسط اعلى بعد ٢٧



في حركه الجوز الى جانب كسوف الشمس في الشمال في الحوت وكونه خط الخارج حركه الجوز بعده وبعده الابد وهو يوطر الى ذلك الجانب اعم فمصر ذلك الخط وكون يوطر الى الحوت ٢٤ وحركه الخط الحار حركه الدور وموتة الى جانب ٢٥ مصر ذلك الخط ٢٦ ويكون طرفه في الليل على بعد ما من مداه وهو حركه الوسط اعلى بعد ٢٧

في حركه الجوز الى جانب كسوف الشمس في الشمال في الحوت وكونه خط الخارج حركه الجوز بعده وبعده الابد وهو يوطر الى ذلك الجانب اعم فمصر ذلك الخط وكون يوطر الى الحوت ٢٤ وحركه الخط الحار حركه الدور وموتة الى جانب ٢٥ مصر ذلك الخط ٢٦ ويكون طرفه في الليل على بعد ما من مداه وهو حركه الوسط اعلى بعد ٢٧

في حركه الجوز الى جانب كسوف الشمس في الشمال في الحوت وكونه خط الخارج حركه الجوز بعده وبعده الابد وهو يوطر الى ذلك الجانب اعم فمصر ذلك الخط وكون يوطر الى الحوت ٢٤ وحركه الخط الحار حركه الدور وموتة الى جانب ٢٥ مصر ذلك الخط ٢٦ ويكون طرفه في الليل على بعد ما من مداه وهو حركه الوسط اعلى بعد ٢٧

في حركه الجوز الى جانب كسوف الشمس في الشمال في الحوت وكونه خط الخارج حركه الجوز بعده وبعده الابد وهو يوطر الى ذلك الجانب اعم فمصر ذلك الخط وكون يوطر الى الحوت ٢٤ وحركه الخط الحار حركه الدور وموتة الى جانب ٢٥ مصر ذلك الخط ٢٦ ويكون طرفه في الليل على بعد ما من مداه وهو حركه الوسط اعلى بعد ٢٧

من الهاء الشمال ويحرك العرض ونسبة البعد من حركه **٢٨** حركه الجوز الى جانب كسوف الشمس في الشمال في الحوت وكونه خط الخارج حركه الجوز بعده وبعده الابد وهو يوطر الى ذلك الجانب اعم فمصر ذلك الخط وكون يوطر الى الحوت ٢٤ وحركه الخط الحار حركه الدور وموتة الى جانب ٢٥ مصر ذلك الخط ٢٦ ويكون طرفه في الليل على بعد ما من مداه وهو حركه الوسط اعلى بعد ٢٧
 ضعف البعد لان الشمس تحرك **٢٩** من الحركه في وسط اقطار الربع والملك الابعاد اعني في الربع يكون حركه
 الانبطاق بعد نصف التمدد وبقا في الربع والملك الابعاد اعني في الربع يكون حركه
 الدور في اوت التوت قاب وطايران حركه القول المستوية لاختلف من حركه الخارج للمركز
 اعني من حركه كون قوس **٣٠** حركه شديده قوس **٣١** لان خط **٣٢** الدار حركه انما حصل حركه
 قوس **٣٣** لا قوس **٣٤** وانما حدث التفاوت بسبب الاختلاف اللازم من حركه الدور
 وبعده لاختلاف زواياه عند البعد بعد وقربه من الارض اوت **٣٥** وفي المكان **٣٦** حركه
 على محيط دائرة يسوي على محيط دائرة حركه ان يكون حركه في حركه الدور على
 البعد الابد وذلك في الباصات والاستعدادات الوسطين لم يكن معاود اصلا لانا
 ان رسمنا دورهم حركه كات سبه **٣٧** ال **٣٨** ما خرج من حساب المسافات اللثه
 المدكوره بعينها وعينه الحوت انما يكون من كان على محيط **٣٩** البعد الاقرب وكان الدور
 طرسته ان نسبه خط طرسته الحركه شدا واحد اعم مع الارتفاع ال **٤٠** الذي هو اقصى خارج
 من **٤١** الى حركه الدور يكون اعظم من جميع البنى في جميع الارتفاع **العصل الثالث**
في غايه هذا الفصل ونورد اكثر اختلاف يلزم من الدور عند كونه في اوت قرب من الارض
 نصف الابعاد للمركب من الشمس من حركه العرض في وسط سيره معاه التوت يكون
 الاختلاف الاول في الغايه على ترسع الشمس يكون حركه دوره في حقيق الخارج للمركز
 وكسبت لا يكون له في القول اختلاف منظر لكون موضع الشمس في الشمس اوت وذلك
 يكون عند كون الشمس على التواس المسماة بوسط سماء الرويه ومن المارة بافقا الروح و
 الاقرب من الخارج والغارب فالتوت فبذلك اكثر السوت بين الارض وبين موضع

في حركه الجوز الى جانب كسوف الشمس في الشمال في الحوت وكونه خط الخارج حركه الجوز بعده وبعده الابد وهو يوطر الى ذلك الجانب اعم فمصر ذلك الخط وكون يوطر الى الحوت ٢٤ وحركه الخط الحار حركه الدور وموتة الى جانب ٢٥ مصر ذلك الخط ٢٦ ويكون طرفه في الليل على بعد ما من مداه وهو حركه الوسط اعلى بعد ٢٧

في حركه الجوز الى جانب كسوف الشمس في الشمال في الحوت وكونه خط الخارج حركه الجوز بعده وبعده الابد وهو يوطر الى ذلك الجانب اعم فمصر ذلك الخط وكون يوطر الى الحوت ٢٤ وحركه الخط الحار حركه الدور وموتة الى جانب ٢٥ مصر ذلك الخط ٢٦ ويكون طرفه في الليل على بعد ما من مداه وهو حركه الوسط اعلى بعد ٢٧

三

نور علی او بائیس
او بائیس او بائیس
ما و مع ای کام

34

The image contains two diagrams from a manuscript, likely illustrating concepts in astronomy or optics. The left diagram shows a circle with a vertical line passing through its center. A point on the left circumference is connected by a line to a point on the right circumference. The right diagram shows a circle with a vertical line passing through its center. A point on the right circumference is connected by a line to a point on the left circumference. Both diagrams have handwritten text in Arabic or Persian script around them.

في الشكل الاول مسد ماعلى الاوج سائر من α الى β للعرض الاول وفي الشكل الثاني ماعلى
سائر من α الى β للعرض الثاني ونصل α - β ونخرج من α عمودا على β -
صنع في الاول من β كوفي الثاني خارجهما وازوده α - β المعلوم من العدد المضاف

وإذا التمس جريح من جرحه
في بطن جريح - ط
ولا كان الاصطلاف بأوصافه
في الأول

والمرحوم من حصص التور وزياد إلى العالي واليد من اليد فليكن في قسمها اليد وقيل ١ - ٢
ومن - على عهد - لا يكون راوية الاصطلاف

| | | | |
|------|--------------------|-----|-----------------|
| مكون | و ر ٢ سكت الاحرامه | دلو | و موصف راوه - ٢ |
| | فب ك عل ان ل سون | م | |

على حسب ما يوجه الحبيب فلكل الخلف او الذروه الوصفان بحسب ما يطم وفضل - م

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ | | | | | | | | | |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |

والسنة المنقصة - للمسال على ما كان في الرصد الاخير من الفصل المتقدم ، وخرجت
في شكله مكان حدودي هـ سة - لآ محمودي د سة ط ك ف واو ا هـ مة ح متعاقب
خلوط ي هـ د سة ع با ج ا واصل معلومه والمطلوب بعد از زاون د سة العا

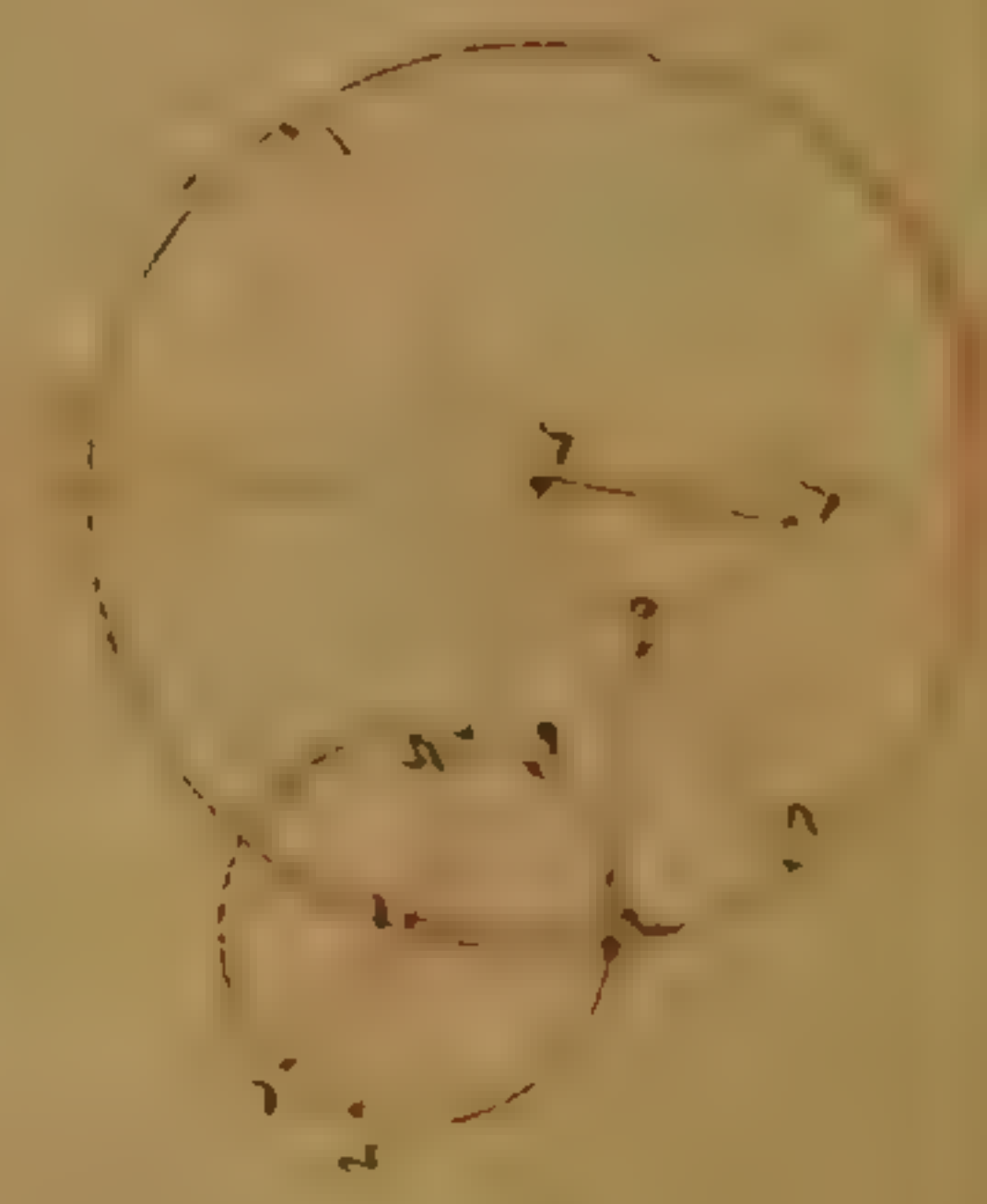
وهذا الرسم يدل على الخاصه وكان في كل عام الخاصه المعدل من الدور
حسبها - حسب عامها - وما قد راى في كل عام على ان لا يتغير وانما
ان لا يغير في كل عام ولا يغير في كل عام ولا يغير في كل عام ولا يغير في كل عام

وصفا من صفات الاعداد كما هو في الصف الثالث العدل الخاصه لاعد منه بارز البعد للصف
الاحد الماخوذ من الذرق الوسطى مأخوذه من الذرق الحشره وفي الصف الرابع العدل
الاول الذي وصفناه من قبل نعمه وهي تعدل احواء الذوق عند كونه في البعد الاعد ونصف

قطره جسمه و ربع ما يكون محسوسا من مركزه و مركز البروج مستقيم و هو المعدل المفرد و
في الصف الخامس من اذنه زيادات الاختلاف التي تعدل احوال المعدل و عند كونه في البعد
الاقرب و نصف قطر عاصمه مما يكون محسوسا من مركزه و مركز البروج مستقيم على الاصل

۱. در این کتاب
 ۲. در این کتاب
 ۳. در این کتاب
 ۴. در این کتاب
 ۵. در این کتاب
 ۶. در این کتاب
 ۷. در این کتاب
 ۸. در این کتاب
 ۹. در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم



و بعد از کلام و روضه حاصلها

[illegible]

محضر الاجتماع

برگه اول از اسناد
رسوبه -
و اما به نظر می رسد
که با دوا
در سال ۱۳۰۵
از طرف دولت
با اموال و دارایی
الدولت
در این سال
در این سال
در این سال

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

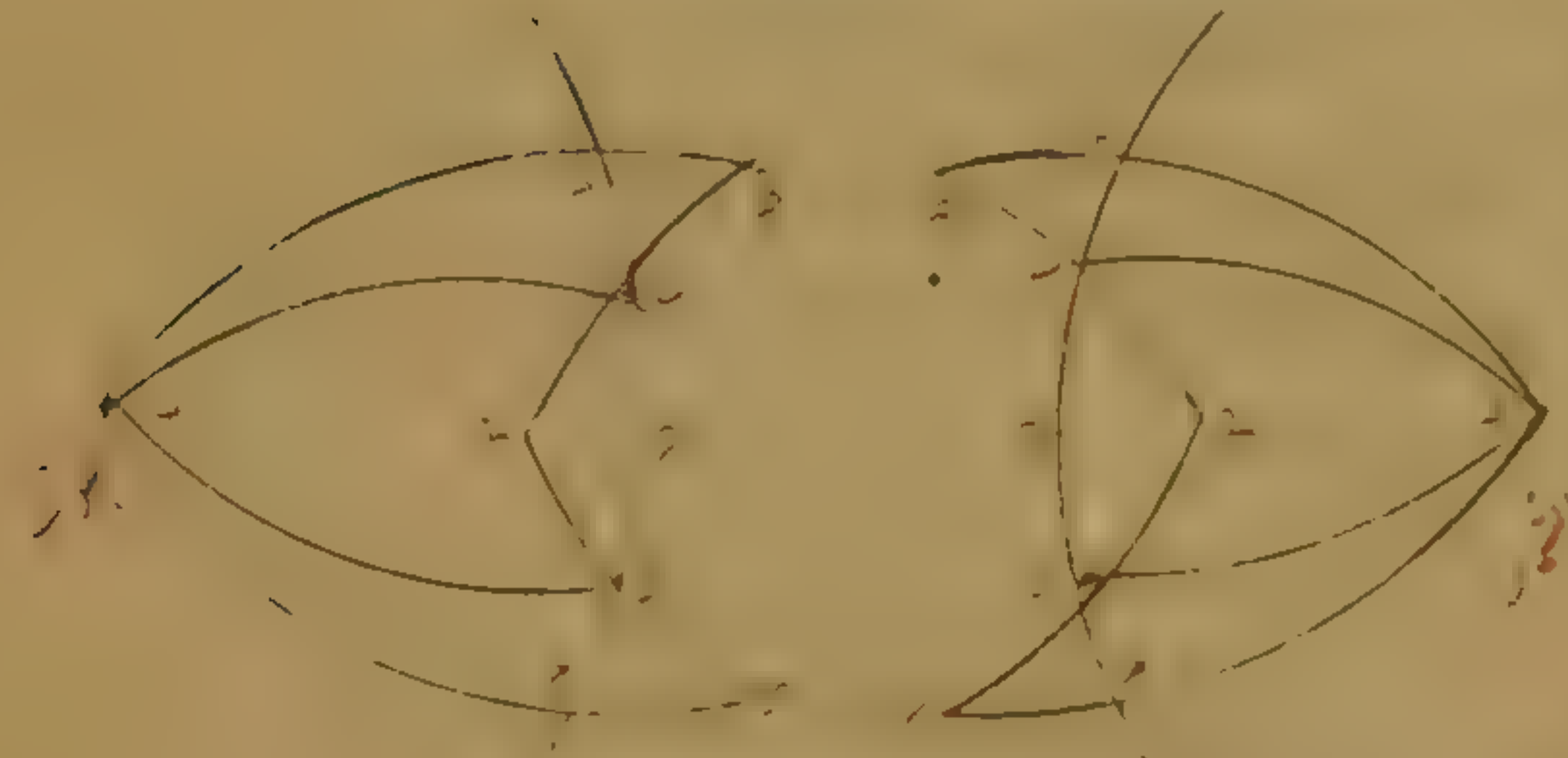
A faint, circular diagram with handwritten numbers and text, possibly a calendar or a diagram of a celestial body. The numbers 1 through 12 are arranged around the perimeter, and the text "MAY 1861" is visible at the bottom.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

طريقه ساعه البعد عن نصف النهار او لا تعرف حركه الساعه او لمعروضه وسط الساعه ويطالع هذه الحركه
 المستقيم ساعه ان كان التمر ساعه وسط الساعه تقسم طول حركه الساعه في ديره وسط الساعه فان كان شرقا عن
 نصف الساعه ويطالع درجه البروج كان شمالا عن عرض الساعه فبدرجه البروج وسط الساعه فان كان
 او غربا عن

العصل السابع عشر في تقويم اختلاف المنظر ما خد باز او ساعات بعد الوقت للعرض
 من نصف النهار في العالم المعروف من جدول زوايا تقاطع دوائر البروج والارتفاع
 من الصف الثاني عام الارتفاع وندخل في هذا الجدول ما خد من الصف الثاني اختلاف
 الشمس من الصفوف الاربعة الى بعده اختلاف البروج فان كان في الحده الاولى او الثالث
 كان الاختلاف ما خد في الصف الثالث او الخامس معه وان كان في الحده السابعة او الرابع
 كان ما خد في الصف الرابع او السادس من علمها فان كان فيما من هذه الحدود
 نقصا حاصلا البرم المجدد بعضها ان كان اقل من **قفت** او تمامها من الدوران كانت اكثر
 واحذفها من الصف السابع والثامن وسعد وسط القوس وسط الشمس ونظرا بينهما كان اقل
 من **صف** من الصف السابع وحرنا السابع في الرابع وردد على الثالث وان في السادس
 وردد على الخامس ثم الساعات من الخامس في السابع وردد على الحاصل الاول حصل الاختلاف
 المعلوم واما ان كان الدور في الرابع والحاصل الاول هو اختلاف المعلوم وان كان في النقص
 فالحاصل الثاني وسعد هو اختلاف المنظر في دائرة الارتفاع وقد سمي بالاختلاف الكلي والاختلاف
 اختلاف المنظر بالنسبة الى دائرة البروج في الطول والعرض فخذ من جدول تقاطع زوايا دوائر
 البروج والارتفاع من الصف الثالث ان كان البرم قبل نصف النهار ومن الزوايا الشرقية ان كان
 الرابع ان كان بعده ومن القوس بينهما من **صف** ان كانت اكثر من **صف** ليحصل انصاف
 الراوترين الشماليتين ومن زاوية العرض وتمامها من قامة زاوية الطول فخرتها وحاصلها
 في اختلاف المنظر في دائرة الارتفاع معه من خط الحاصل من الاول اختلاف العرض ومن الثاني اختلاف
 الطول وانما ضربنا في اختلاف المنظر لان فيه لسان التباين بين القوس وحاصلها في هذا القدر
 لا يكون محسوسا وحيث اختلاف العرض في الجنوب والشمال يكون كدرا عاثر الوقت من تحت الارض

واما اختلاف الطول فان كان اختلاف العرض شمالا والزاوية الماخوذة من الجدول الاول ومن
 احد الساعات اقل من تمامها كان الاختلاف الى موالي البروج واما على الموضع الخامس والسادس
 اكثر فالخطافا وقامته وان كان اختلاف العرض جنوبا والزاوية اكثر من تمامها كان الى
 التوالي والافال خطافا **ام** ولكن لسان ذلك الحده قوسا من تلك البروج وزاوية
 الشمال في الصورة الاولى والجنوب في الثانية وفيه من الساعات ودر النقطه المتوسطه للسماء وتكون



ختمه وشهره مما هو مسمى
 للبروج ونقطة خط
 فبذلك خط اختلاف المنظر
 في دائرة الارتفاع ونقطة
 ركة وخطا وم خطا
 خطا اختلافهما في العرض

وتلك كم اختلافها في الطول في ملب بلك خطا زاوية خطا زاوية العرض واما خطا
 زاوية الطول واما خطا فاما ان خطا العرض من خطا بالنسبة الى اوطاف
 حده بالنسبة الى ذلك ولكن موالي البروج على قوس **آ** فاما كانت زاوية حركه في الاولى اقل
 من تمامه وطوله في الساعه اكثر منها كان اختلاف **ب** فاما الى خلاف التوالي ولما كانت زاوية
 حده في الاولى وكذا في الساعه خلاف ذلك كان اختلاف **ب** فاما الى التوالي وانما حصل موضع
 التمر من البروج يكون عرض التمر في الكسوفات قليلا ومن اكثر ما يظلمه اختلاف البروج واما في
 غير الكسوفات فربما يحصل بعض من الاحكام كما اذا حال في حده البروج موضع في الطول عند
 الراس لو قوما عن جيبية فان حده اختلاف العرض بمر حده في الساعه المتوسطه للسماء ولكن



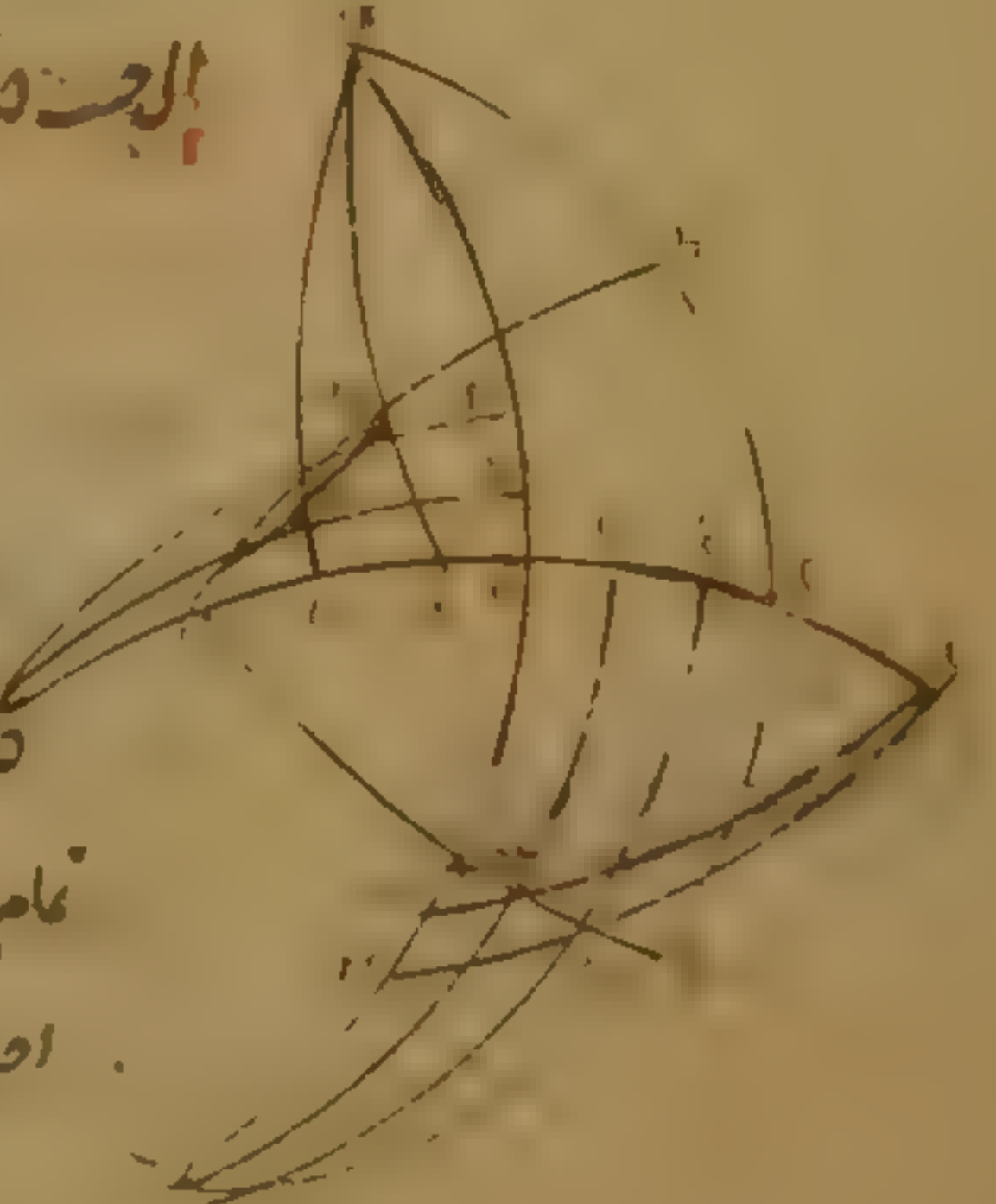
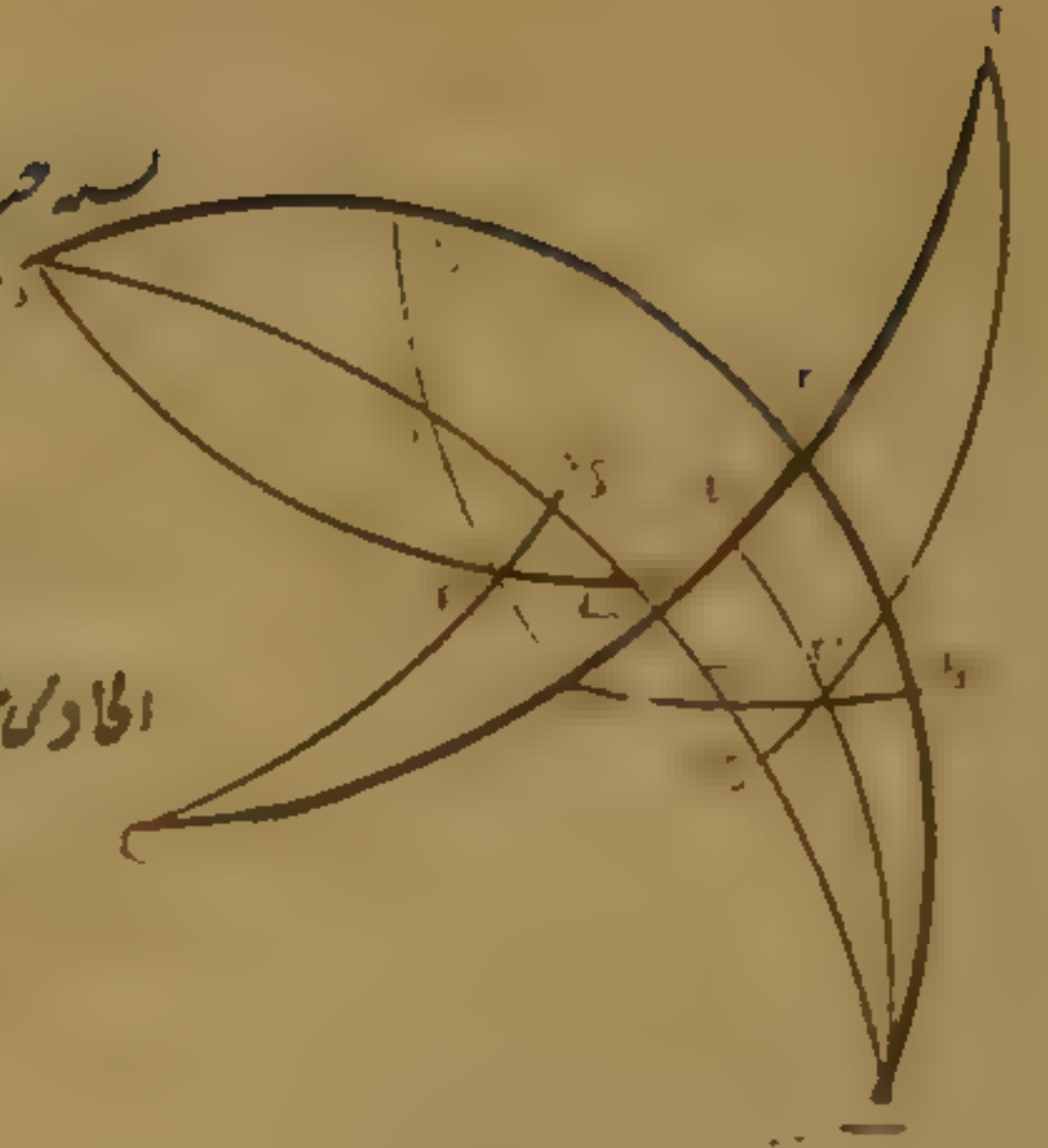
15

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, dark smudges or foxing, particularly towards the edges. There is no text or other markings on the page.

فصل دوم در بیان
مست اراضی مع

مما ينبغي ان
يكون في
الكتاب

سنة حب رة عام عرض البر الى حب ٢ حركته حب رة الرابع الى حب ٢ حركته حب رة او امة
عام ٢ الى حب ٢ لا عرض البر كسنة حب رة او امة الرابع الى
حب ٢ له ٢ معلوم فكان ٢ عام عرض البر في الروه معلوما لانه في الفصل
الخامس عشر من المعالي النامه فله ٢ معلوم ولان سنة حب رة او امة الى حب ٢ حركته
حب رة او امة الرابع الى حب ٢ له ٢ فخط معلوم وقامه ٢ معلوم فان كان
البر على نقطه من البروج كان قوس ٢م بسهولة معلوم لان سنة حب رة او امة
اتم تمام ٢م كسنة حب رة او امة الرابع الى حب ٢ له ٢ معلوم واختلف
الطول والعرض فعد الشكل ويوفيه ٢ البر المسمى يكون ٢ اختلاف
المنظر في دارة الارتفاع وهو معلوم ولكن رة او امة رة او امة
فان سابه فلان سنة حب رة الى المعلوم من الشكل المتقدم كسنة حب رة الى حب رة
من سنة معلوم ولان سنة حب رة او امة عام الى حب ٢ عام ٢ كسنة حب رة او امة
اسم الرابع الى حب رة سنة ٢ معلوم فكان ٢ معلوما فله معلوم ولان حب رة او امة
الى حب رة كسنة حب رة او امة الرابع الى حب رة سنة ٢ فخط معلوم ويوفيه ٢ البر
و فصل ٢ على اختلاف العرض وسنة حب رة عام الى حب رة معلوم
كسنة حب رة الرابع الى حب رة فله ٢ معلوم وكان ٢ معلوما فله ٢
وهو اختلاف الطول فان كان البر على نقطه من البروج والمسمى من على خط
٢ كما به سنة حب رة ٢ اختلاف دارة الارتفاع الى حب رة كسنة حب رة ٢
تمام الارتفاع المحقق الى حب رة عرض اقليم الروه فخط معلوم ويوفيه ٢ البر
اختلاف العرض معه وانهم للبرج الاول من المسمى سنة حب رة تمام ٢ الى حب رة



م ٢ كسنة الحب كذا الى حب تمام ٢م فخط معلوم وهو اختلاف الطول وانما ان كان
دارة البروج مسمى ٢ مارة سمك الاراس ومواضع العرض ومواضع العرض ومواضع العرض
في احد الاوضاع المذكورة فلكه البر المسمى ٢ وعرضه المسمى ٢ وهو معلوم لان سنة حب
٢ عام الارتفاع المحقق الى حب ٢ وعرض البر كسنة حب رة عام الارتفاع المسمى الى حب
٢ وانهم للبرج الاول من المسمى سنة حب رة تمام ٢ الى حب تمام ٢ كسنة حب رة تمام ٢
الى الحب كله فله معلوم وكان ٢ معلوما فله معلوم وهو اختلاف الطول وهو فله
المطالب بالشكل او الشكل لاسفد ر على من عرف الاصول الماضية فله الطول المسمى ٢
وبين من الاوضاع كون البر في هذا الموضع عدم العرض وكونه على دارة عرض اقليم الروه
عرض او عدم العرض وقد مر حال الاختلاف فيها سمك المعاد الماضية **المطلب**
السادس عشر في اصول وسبب اشكال آلي الاجتماعات والاستيعاب
البر في الكون ٢ من افرع الطرق الاجتماعات والاسسالات للشمس والوقوف على
ذلك وان كانا مع من موعده المسرات الوسطى والشمس مكن من لم يفتقر الكسول لكن
بالبناء والتسهيل ومغنا جداول العمل **في عمل الجد اول للاجتماع والاستيعاب**
الوسطى فمن حاصل البعد لاول تاريخ محسب موعده ٢ كما مر على فله البعد الوسطى
ليوم خرج من الايام وقام بها وتوانها ٢ م ٢ وهو المدة من الاجتماع الوسط المتقدم
على التاريخ ومن نصف زيار اول يوم من التاريخ ومن نصف زيار اول التاريخ
والاجتماع الذي عليه ٢ م ٢ والحركات في هذا المدة لوسط الشمس **١** والمامة
لشمس ٢ وعرضه ٢ م ٢ وكان الحاصل في اول التاريخ لوسط الشمس ٢ م ٢ و
لمرارة ٢ م ٢ والمدة للبرج ٢ م ٢ ولعمري سند ٢ م ٢ من وقت الاجتماع الاول من التاريخ



[illegible][illegible]

منه منفر ما وجد منه في الحمد والثناء
وذكره وسمي السطر الثاني
ومن حاشية السطر الأول
في كتابه اريدت الى الملاحظة
من تاريخ بغداد وكتاب الامام محمد بن

السرور الرابع والعشرون من سنة الف و الف و الف

فصل في معرفة الاصل والفرع في الحساب
المجموع الاول للاصاحاب والنال للاستعمال - ويرد عليها ما يافده من الجانب
المبسط والستور بان حصل من الايام مثلا **١٠٠** فالانقال يكون بعد مدة ومدة نصف نهار
نهار الرابع من ناول منه وتعمل دقائق الايام وكثيرا الى الساعة المسبوبة وكثيرا و
لحصل اختلاف الايام وبعد الوقت والاوساط به فحصل وقت الانقال الاوسط
ثم خصلت موضع السنين بالجمع كما مر فان كان ما بنا او من السنين كان الزمان
زمان الانقال الحسني وان اصلها احدا البعد عنها او زادها عليه نصف سبعة اكره
بالسنة فمالغ فهو ما يسره العز من الزمان فينظر كم ساعة يسره العز ويند ما عمل
الزمان الاوسط ان كان موافق الفاعل او ينقص منه ان كان اكره ويرد البعد مع
السنة ان حصل على حاصل السنين وحاصل الوصل او يسره منه المحصل زمان الانقال
الحسني وموضع من ذلك الحال بالوقت وان خيلنا احدا بالخاصة العز في ذلك الوقت
من جدول اختلاف مواضع الاحاد وعرف منه فاصل لكل الواحد ونظيره في غير الخاصة
ساعة ومدة **١٠٠** فحصل بعضناه من غير الاوسط الساعة ومدة **١٠٠** وان وقف
الحاد في سطور الوقت دون غناء الاختلاف او يزيد عليه ان وقف في سطور النجم بعد
الغناء فاحصل هو مية العز الحسني ساعة مستعمل في استخراج وقت الانقال الحسني وموضع
من الاوسط فاد اخرج وقت الحسني كان نصف زمانا اسكندرية ولحوله الى نصف نهار
غرم ان ماخذ لكل مية عشرين من الاحاد ما بين الطولين ساعة فان كان البلد المخط
شرفا عنها كان زمان الانقال متأخر عن زمان اسكندرية مذ لك القدر والامكان
متقدما به العز الرابع **حدود كسوف القمر** من المدة والفاصل بين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written diagonally across the bottom half of the manuscript.

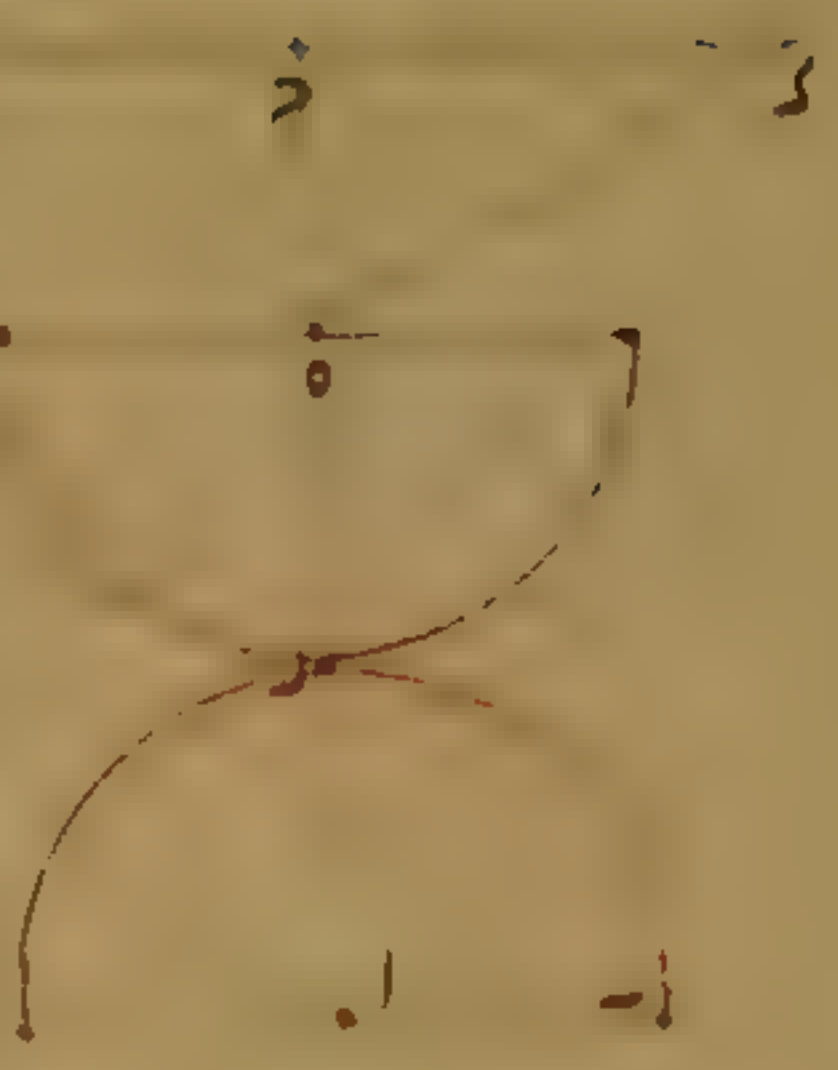
الموت والعدم

النفس من ملكة الجليل التي يمكن ان مع فيها الكسوف والنفس التي لا يمكن ان
 الحركات الاصطعاعات والاصطعاعات الواقعة فيها دون غيرها الوصف عليها من جهة
 العلم على العرض الموضوعة في الجدول معها **فقدت** قدر عراقي العامة المقدمة من احد
 فسوف ان قدر ان قدر في بعده الابلد يكون **١٢** والآن مرده في قوله الاوت
 من مدوره للعرفه اعظم ما يكون من حدود الكسوفات فاعلم ان ذلك حروف احد
 كان في السنة الساعه من سني قلو سطن من ابداء الساعه الثامه الزامه الى ابداء العاشرة
 من الله سلوة النهن والعشرين من شهر فاموت وقد انخسف من شمال الجرسع اصابع
 فمن اول انخسف الى وسط الحروف **٥٤٣** سنة **٢٠٦** يوما **٥٤** ساعة متوهم مظلة
 و **٥٤** بعد ان تقوم الشمس حصة **١٠** وسط الحروف **٥٤** متوهم **٥٤** متوهم **٥٤** متوهم
 موضحة **٥٤** فنامها كان في سنة **١٠** من الدور الثالث لليلس وابداء الى ابداء الزامه
 الخاتم الزامه كره **٥٤** من الله سلوة اليوم الثالث من شهر طوي وانخسف من جنوبه
 بل اصابع **٥٤** من وسط الحروف مقدم على نصف الليلة نصف وثلث ساعة متوهم ومن اول
 التاريخ **٥٤** سنة **٥٤** - ساعة مطلقة وتحدد تقوم الشمس حصة **٥٤** - وسط

[illegible]

المسحوق

مواضع في الشمس منها وانما من دائرة العرض وتسمى نصف جرم الشمس حول أو نصف
 جرم القمر حول مناس على راء عرض البحر المرسى في البلاد التي يقع بين مواضع مرسى
 ماوى الى نهار ماثلت عشرة وموازته من عرض البحر المرسى يورثها الى نهار ماثلت عشرة
 اعني من وسط الاقليم الاول الى السابع اكثر ما يقع للشمس في ارض قوس من اختلاف المطر في العرض
 بعد بسمان اختلاف مطر الشمس يكون في الشمال دافق واكثر ما يقع منه من اختلاف
 الطول في الاسد والحوزاء نصف درجة في الحوت وهو اكثر ما يقع منه من اختلاف الطول في
 العتوب والحوت ربع درجة فاذا كان موضع البحر المرسى وسوى شمال على الشمس على اكثر ما يكون
 من اختلاف المطر كان في اختلاف الطول ووجه اختلاف العرض واذا غاب
 السد عن الشمس وان نسبة بعد البحر من العرض الى عرضة افا يكون في سائر المدة ونسبة
 اقصى عرضها او نصفها او اقلها او اقرب على ما سبق فالنظر في عرضة يكون البعد من
 العرض في هذا الموضع ومع قوس دورها واذا كان موضع البحر جنوبا في مثل ذلك
 الموضع كان في ووجه او اقرب او اقرب البعد ومع قوس دورها
 فاذا من جاوز بعد البحر من العرض سبب التغير في الشمال وفي الجنوب لم يكن
 الكسوف والصفا فليس ان اختلاف الشمس كذا واختلاف الحركة في المكان ان يكون
 بعد البحر من الشمس بالاتصالات الوسطى وفي المدة التي موضع البحر من العرض دورها
 الشمس ثلث دافق فالعدد الاعظم الذي يقطع الشمس من الاتصال الوسطى والشمس واذا
 زوناه على اختلاف الشمس يبلغ وهو العدد الاعظم الذي يقع من موضع الاتصال
 فاذا زوناه على البعد من المدة كورس حصل البعد عن العرض الى ادا جاوزه وسط التغير لم يكتف
 في الشمال وفي الجنوب واذا كان مع من انشأ الماكن اصحابها يكون



العدد اعظم من طول
 المدة وهو دورها
 من انشأ الماكن
 من سطح البحر

الشمس في البعد الوقت والاصلاف في الناحية لا سطرها في الوقوف على اعظم حدود
 الكسوفات فالتا واذا كان حاصل العرض فيما بين الى الى واما بين
 الى يمكن الكسوف فقط في هذا البلاد واما حدود الكسوف فمقتضى ان
 نصف قطر التغير في البعد الوقت ونصف قطر الظل على النسبة المذكورة
 فاذا كان ادا كان عرض التغير في احدى الجهتين حصل التماس ويكون البعد عن العرض
 فهو اعظم الحدود وحسب بعد التغير من العرض اما يجب بعد وسطها فكون
 اعظم الحدود على بعد فظهر ان حاصل العرض ادا كان فيما بين الى الى و
 فيما بين الى الى يمكن الكسوف فقط في جميع المواضع وذلك ما اردناه
 من ان الكسوفات من المدة وينتفع بذلك طالب الاتصالات الكسوفات
 وموان لا يظهرها في تلك المدة فمعلوم او لا يمكن حدوث الكسوف والكسوف في سائر
 لان نسبة العرض لسه التغير يكون وفي العرض التي لا يمكن ان يكتف الشمس فيها في
 الشمال وفي الجنوب فليس والى لا يمكن ان يتخف التغير فيها في الجهتين و
 كل واحد منها اصغر من مسر العرض وقام بها من الدور اكثر منه فاذا انعود من الحد الى الحد
 لكل واحد من التغير في هذا المدة يمكن واما لعود في حصة التغير في الطول ما يكون منه
 فيما حذيره وسط التغير من طوله الوسطى يكون ويرى الخاصة والشمس بعد
 بعد التغير من الوسط في السرج ميراعن جيب التفاضل من الاختلاف والتغير
 بعض بعد التغير من الاختلاف في ابعاء كبيرة عن جيب الدزق من الاختلاف
 على المدة الوسطى للتغير الحصة ان كانت الشمس السرج ما يكون في التغير ابطا ما يكون
 كون التغير بعدا عنها فظهرها وهو نصف سده اعلى ما يحرك الشمس الى ان يظهرها

العوا و زيادة على اختلاف الشمس بطلع **هـ** فهو اكثر ما يرمد في القول في جهة الشرق واليسار
 فيها **هـ** واليسار ما يكون في المسير لطلوع الشمس في العرض في مدار المدة **هـ** ولما كان عرض حد الخسوف
 اعني نصف قطر الأرض والظل في البعد الاقرب **او لو** وفي البعد البعيد **هـ** فذلك هو البعد
 الاوسط **هـ** والبعد من العرض بحسبه **هـ** فكون الشمس في تلك الشمس لا يكون فيها الخسوف بحسب
 البعد الاوسط **هـ** ومن اقل من مسير العرض المذكور بحسب عرض فائق فاذن عود
 الخسوف في القول ما يكون من جهة جهة الشرق يمكن ان يكون العرض في احد ما من فاعل عند
 وفي الاخر ذهابا الى الاخرى ويكون الاختلاف فيها من جهة جهة واما للعود في مسير
 من اقصى ما يكون على صافيه وسط الفرض لبعدها وسطى يكون **هـ** مسير لاسية
ف الشمس من تلك الشمس عن حد الاوج **هـ** والشمس تزداد بعد عن حد الخسوف
هـ في من المدة ان كانت الشمس ابطا ما يكون والشمس ابرح ما يكون في حاور الشمس على
 وموعد **هـ** يا حد نصف مسير الشمس على اختلاف الشمس يحصل **هـ** وموقدتها في مسير
 القول في المدة الضوئية لبعدها شرقا وكذا العرض عنها الوسط **هـ** فكون المدة الضوئية
هـ والشمس العظمى تتبع في الخسوف في البعد الاوسط اعني من الانحراف من خط
 الى الذات الى نظرها كان **هـ** وموافق من مسير العرض الاقل بعد العذراء فاذن
 عود الخسوف في من ان ليس يمكن واما الكسوف الشمس في المدة العظمى لشمس فاذن
 ان مسير العرض فيها **هـ** وان عرض اوسط حد الكسوف **هـ** والبعد عن العرض
 بحسبه **هـ** فالشمس التي لا يقع فيها كوكب **هـ** ومن اكثر من مسير العرض بحسب اوج البعد بعد
 القدر **هـ** لا يكون اوج العرض **هـ** واما من عود الكسوف في جهة الشرق يمكن ان لا يكون
 المنظر وان ذلك يمكن بحسب اختلاف العرض في احد ما او كلها اكثر من **هـ** ولما كان

ان
 في
 في
 في

مسير الشمس ويطول العرض شرقا في من المدة فكان نصف الشمس في اوج البعد عن وجه
 ان يكون الشمس في من المدة في ما من على العذراء وعلى الدلو وقد ثبت ان القول ان
 مسير الشمس مجموع الاصلتين وهو **هـ** والخامسة التي بعد الجوز مع زيادة
 نصف مسيرها في يوم وساعتين وربع ساعة وكانت المدة الوسطى في شهر **هـ** وما
هـ ساعة فكون العظمى لها **هـ** وما **هـ** ساعة وحسب ذلك ان يكون الاصلان الاخر
 اعني الدلو في مسيرها في ساعات النهار على الاول اعني العذراء في تمام الايام ليست
 لكنها لا يجد في موضع من المسيرة للدلو والعذراء في ساعات مسير الدلو على العذراء بعد العذراء
 اختلاف عرض الى جانب الشمال تزداد على **هـ** لا ااصح ولا ليكلها معا فذلك لم يكن عود
 الكسوف في من المدة اذ كان العرض في طرفها اعني يكون مسيرها عن الدلو في الاول
 ذهابا الى الراس في الناحية يمكن وعندها اتساع الكسوف الطرف الجنوبي من الشمس حركتها
 في من المدة واما اختلاف العرض الى جانب الجنوب فقد يقع فانه اذ كان الغارب في البقاع
 الاول على العذراء والوسط السما في البقاع التي على الدلو كان اختلاف مسير الشمس عند
 سكان خط الاستواء في الوضع الاول **هـ** وفي الوضع الثاني **هـ** وعند من مطلع نهاره ان
 عشر ونصف في الوضع الاول **هـ** وفي الوضع الثاني **هـ** وبالمجموع اكثر من **هـ** باربع ساعات
 وفيما يرد نهاره تزداد اختلاف فاذن عود الكسوف في من المدة اذ كان العرض شمالا وطرفها
 اعني كان مسيرها من الراس في الاول ذهابا الى الجنوب في التي يمكن ولا يمكن يكون الكسوف
 في كلهما شمالا الشمس واما في المسير الضوئية لبعدها شرقا فاذن ان مسير العرض في وسط
 تزداد ما يكون **هـ** والشمس العظمى من حد الكسوف في جهة الشرق في احد ما الى العذراء ويطول
 في الاخر من نظرها يكون في البعد الاوسط للشمس **هـ** ونصفه على مسير العرض باوج البعد عن

في
 في
 في



وحيات الحار - عبد الكريم الحمري
الحق في صدره - القطري
المرحوم - الكاظم

افس

لا اله الا الله محمد رسول الله
المحمود له يوم لا ينفع
شفا

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

في سبع مائة اسانه اول بان من الالكه على الحد من ان على الالحق واما في استخراج
 دقاس الووج حب لا يكون كفت فقول لكن اذكر النفس والقل وكذا حركه عند مائه
 بالاضره ونفل انه وكبح من اعمود اذ على يد فكون د موضع حركه في وسط
 الكسوف لساول انه وكذا في الجس ولكن اذ افترط فصل من الاله
 وفي مران كل واحد منهما بالنقد العظيم من قطر المنسول ولكن ذلك مثله السام فكون حساب

وقد استعمل الدقاق في المداويل المار بها باراً على اصابع على الرقبة لم يكن لهو وادق
 تلك الحركة الظل وكم المائل اليه ولكن مركز النمرة في بدو الحسوف ودرج بدو المكثفة
 في بدو الانجلاء وفي عامه وحجج ان عمود اقل تركيز مركزه في وسط الحسوف فظاهر ان كل
 واحد من اذه فضل نصف القطر الظل على نصف قطر النمرة قدر دة مت ومان وكل واحد منهما
 المكثفة وس دة مت ويدر ولكن قدر الانحساف خمسة اصبعاً مثل اصل يكون مان مركز النمرة
 هناك ومن حركة لو كان خارج محيط الظل مماثل له من دائرة العرض صدر قطر النمرة وربعه يكون
 اصل اذ بذلك وفضل اذ عليه ربع قطره والطاب لبعدي النمرة هكذا

[illegible]

ويكون مع د ط وحفظ المكسفات فيها
 أم وحفظ الكاسف **ط** وكسر المكسفات
 عن الأصل من ضرب بعض قطع في بعض كسر
 كسر وكسر الكاسف **ط** وكسر
 كسر قطع أو كسر قطع أو د ط وحفظ أو د
 مكسر واحد من أو د وهو كل واحد
 من أو ط وإذا من الفصل
 من مربع أو أو و على خط د
 فح الفصل من ط ط أو يكون د
 د وكل واحد من أو ط
 وكسر مثلث أو د **ط**
 أو د وما كان أو على أن د د

جدول الكسوف

جدول الخسوف

| الوقت | العدد | الوقت | العدد |
|-------|-------|-------|-------|
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 |
| 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 |
| 20 | 20 | 20 | 20 |
| 21 | 21 | 21 | 21 |
| 22 | 22 | 22 | 22 |
| 23 | 23 | 23 | 23 |
| 24 | 24 | 24 | 24 |
| 25 | 25 | 25 | 25 |
| 26 | 26 | 26 | 26 |
| 27 | 27 | 27 | 27 |
| 28 | 28 | 28 | 28 |
| 29 | 29 | 29 | 29 |
| 30 | 30 | 30 | 30 |
| 31 | 31 | 31 | 31 |
| 32 | 32 | 32 | 32 |
| 33 | 33 | 33 | 33 |
| 34 | 34 | 34 | 34 |
| 35 | 35 | 35 | 35 |
| 36 | 36 | 36 | 36 |
| 37 | 37 | 37 | 37 |
| 38 | 38 | 38 | 38 |
| 39 | 39 | 39 | 39 |
| 40 | 40 | 40 | 40 |
| 41 | 41 | 41 | 41 |
| 42 | 42 | 42 | 42 |
| 43 | 43 | 43 | 43 |
| 44 | 44 | 44 | 44 |
| 45 | 45 | 45 | 45 |
| 46 | 46 | 46 | 46 |
| 47 | 47 | 47 | 47 |
| 48 | 48 | 48 | 48 |
| 49 | 49 | 49 | 49 |
| 50 | 50 | 50 | 50 |
| 51 | 51 | 51 | 51 |
| 52 | 52 | 52 | 52 |
| 53 | 53 | 53 | 53 |
| 54 | 54 | 54 | 54 |
| 55 | 55 | 55 | 55 |
| 56 | 56 | 56 | 56 |
| 57 | 57 | 57 | 57 |
| 58 | 58 | 58 | 58 |
| 59 | 59 | 59 | 59 |
| 60 | 60 | 60 | 60 |
| 61 | 61 | 61 | 61 |
| 62 | 62 | 62 | 62 |
| 63 | 63 | 63 | 63 |
| 64 | 64 | 64 | 64 |
| 65 | 65 | 65 | 65 |
| 66 | 66 | 66 | 66 |
| 67 | 67 | 67 | 67 |
| 68 | 68 | 68 | 68 |
| 69 | 69 | 69 | 69 |
| 70 | 70 | 70 | 70 |
| 71 | 71 | 71 | 71 |
| 72 | 72 | 72 | 72 |
| 73 | 73 | 73 | 73 |
| 74 | 74 | 74 | 74 |
| 75 | 75 | 75 | 75 |
| 76 | 76 | 76 | 76 |
| 77 | 77 | 77 | 77 |
| 78 | 78 | 78 | 78 |
| 79 | 79 | 79 | 79 |
| 80 | 80 | 80 | 80 |
| 81 | 81 | 81 | 81 |
| 82 | 82 | 82 | 82 |
| 83 | 83 | 83 | 83 |
| 84 | 84 | 84 | 84 |
| 85 | 85 | 85 | 85 |
| 86 | 86 | 86 | 86 |
| 87 | 87 | 87 | 87 |
| 88 | 88 | 88 | 88 |
| 89 | 89 | 89 | 89 |
| 90 | 90 | 90 | 90 |
| 91 | 91 | 91 | 91 |
| 92 | 92 | 92 | 92 |
| 93 | 93 | 93 | 93 |
| 94 | 94 | 94 | 94 |
| 95 | 95 | 95 | 95 |
| 96 | 96 | 96 | 96 |
| 97 | 97 | 97 | 97 |
| 98 | 98 | 98 | 98 |
| 99 | 99 | 99 | 99 |
| 100 | 100 | 100 | 100 |

| الوقت | العدد | الوقت | العدد |
|-------|-------|-------|-------|
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 |
| 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 |
| 20 | 20 | 20 | 20 |
| 21 | 21 | 21 | 21 |
| 22 | 22 | 22 | 22 |
| 23 | 23 | 23 | 23 |
| 24 | 24 | 24 | 24 |
| 25 | 25 | 25 | 25 |
| 26 | 26 | 26 | 26 |
| 27 | 27 | 27 | 27 |
| 28 | 28 | 28 | 28 |
| 29 | 29 | 29 | 29 |
| 30 | 30 | 30 | 30 |
| 31 | 31 | 31 | 31 |
| 32 | 32 | 32 | 32 |
| 33 | 33 | 33 | 33 |
| 34 | 34 | 34 | 34 |
| 35 | 35 | 35 | 35 |
| 36 | 36 | 36 | 36 |
| 37 | 37 | 37 | 37 |
| 38 | 38 | 38 | 38 |
| 39 | 39 | 39 | 39 |
| 40 | 40 | 40 | 40 |
| 41 | 41 | 41 | 41 |
| 42 | 42 | 42 | 42 |
| 43 | 43 | 43 | 43 |
| 44 | 44 | 44 | 44 |
| 45 | 45 | 45 | 45 |
| 46 | 46 | 46 | 46 |
| 47 | 47 | 47 | 47 |
| 48 | 48 | 48 | 48 |
| 49 | 49 | 49 | 49 |
| 50 | 50 | 50 | 50 |
| 51 | 51 | 51 | 51 |
| 52 | 52 | 52 | 52 |
| 53 | 53 | 53 | 53 |
| 54 | 54 | 54 | 54 |
| 55 | 55 | 55 | 55 |
| 56 | 56 | 56 | 56 |
| 57 | 57 | 57 | 57 |
| 58 | 58 | 58 | 58 |
| 59 | 59 | 59 | 59 |
| 60 | 60 | 60 | 60 |
| 61 | 61 | 61 | 61 |
| 62 | 62 | 62 | 62 |
| 63 | 63 | 63 | 63 |
| 64 | 64 | 64 | 64 |
| 65 | 65 | 65 | 65 |
| 66 | 66 | 66 | 66 |
| 67 | 67 | 67 | 67 |
| 68 | 68 | 68 | 68 |
| 69 | 69 | 69 | 69 |
| 70 | 70 | 70 | 70 |
| 71 | 71 | 71 | 71 |
| 72 | 72 | 72 | 72 |
| 73 | 73 | 73 | 73 |
| 74 | 74 | 74 | 74 |
| 75 | 75 | 75 | 75 |
| 76 | 76 | 76 | 76 |
| 77 | 77 | 77 | 77 |
| 78 | 78 | 78 | 78 |
| 79 | 79 | 79 | 79 |
| 80 | 80 | 80 | 80 |
| 81 | 81 | 81 | 81 |
| 82 | 82 | 82 | 82 |
| 83 | 83 | 83 | 83 |
| 84 | 84 | 84 | 84 |
| 85 | 85 | 85 | 85 |
| 86 | 86 | 86 | 86 |
| 87 | 87 | 87 | 87 |
| 88 | 88 | 88 | 88 |
| 89 | 89 | 89 | 89 |
| 90 | 90 | 90 | 90 |
| 91 | 91 | 91 | 91 |
| 92 | 92 | 92 | 92 |
| 93 | 93 | 93 | 93 |
| 94 | 94 | 94 | 94 |
| 95 | 95 | 95 | 95 |
| 96 | 96 | 96 | 96 |
| 97 | 97 | 97 | 97 |
| 98 | 98 | 98 | 98 |
| 99 | 99 | 99 | 99 |
| 100 | 100 | 100 | 100 |

الوصف الرابع في الكسوفات

يحصل حاصلة القمر الممكدة وحاصل عرض المقوم لوقت الاستعمال
 الحاصل المذكورة وما حصل حاصل العرض من جدول الخسوف
 اصابع الخسوف ودفان الوقوع ودقائق الكسوف ان كان
 وبالمائة دقائق الحاصل من جدولها ونقصها في الساعات
 من الجدول ونقصها من الجدول الثاني والاول
 وان اقل ان يقع حاصل العرض في الجدول الثاني وهذه احدى
 ما ياراه منه وهذه فانه لا يحتاج الى تعديل ما حصل بالجدول
 من السابع فهو قد لا يحتاج الى التعديل وما حصله من الكسوف
 من جدولها وما حصل من دقائق الوقوع والكسوف من جدولها
 نصف سدسها كحركة الشمس ونقصها على حركة القمر الممكدة
 بساعات ما خرج وهو الساعات لكل واحد من الاوقات من جدول
 الايام الاربع منها ومن الساعات الاستعمال ونقص
 اعداد اوقات الوقوع والتراجع في الاكشاف والكسوف النج
 ان يكونا متساويين فان كل واحد من الزمان تحت البرق الا
 الممكدة الا ان ذلك التوقيت لا يكون محسوسا وما هو ذلك
 انما لو نقصنا سائر الايام من الكسوف كسوفنا ما اعظم
 الايام من كون الساعات بالشمس الى اعظم ما يكون ما وقع
 انقصها من خمس لسدسها من غير ذلك وعدونها

| الوقت | العدد | الوقت | العدد |
|-------|-------|-------|-------|
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 |
| 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 |
| 20 | 20 | 20 | 20 |
| 21 | 21 | 21 | 21 |
| 22 | 22 | 22 | 22 |
| 23 | 23 | 23 | 23 |
| 24 | 24 | 24 | 24 |
| 25 | 25 | 25 | 25 |
| 26 | 26 | 26 | 26 |
| 27 | 27 | 27 | 27 |
| 28 | 28 | 28 | 28 |
| 29 | 29 | 29 | 29 |
| 30 | 30 | 30 | 30 |
| 31 | 31 | 31 | 31 |
| 32 | 32 | 32 | 32 |
| 33 | 33 | 33 | 33 |
| 34 | 34 | 34 | 34 |
| 35 | 35 | 35 | 35 |
| 36 | 36 | 36 | 36 |
| 37 | 37 | 37 | 37 |
| 38 | 38 | 38 | 38 |
| 39 | 39 | 39 | 39 |
| 40 | 40 | 40 | 40 |
| 41 | 41 | 41 | 41 |
| 42 | 42 | 42 | 42 |
| 43 | 43 | 43 | 43 |
| 44 | 44 | 44 | 44 |
| 45 | 45 | 45 | 45 |
| 46 | 46 | 46 | 46 |
| 47 | 47 | 47 | 47 |
| 48 | 48 | 48 | 48 |
| 49 | 49 | 49 | 49 |
| 50 | 50 | 50 | 50 |
| 51 | 51 | 51 | 51 |
| 52 | 52 | 52 | 52 |
| 53 | 53 | 53 | 53 |
| 54 | 54 | 54 | 54 |
| 55 | 55 | 55 | 55 |
| 56 | 56 | 56 | 56 |
| 57 | 57 | 57 | 57 |
| 58 | 58 | 58 | 58 |
| 59 | 59 | 59 | 59 |
| 60 | 60 | 60 | 60 |
| 61 | 61 | 61 | 61 |
| 62 | 62 | 62 | 62 |
| 63 | 63 | 63 | 63 |
| 64 | 64 | 64 | 64 |
| 65 | 65 | 65 | 65 |
| 66 | 66 | 66 | 66 |
| 67 | 67 | 67 | 67 |
| 68 | 68 | 68 | 68 |
| 69 | 69 | 69 | 69 |
| 70 | 70 | 70 | 70 |
| 71 | 71 | 71 | 71 |
| 72 | 72 | 72 | 72 |
| 73 | 73 | 73 | 73 |
| 74 | 74 | 74 | 74 |
| 75 | 75 | 75 | 75 |
| 76 | 76 | 76 | 76 |
| 77 | 77 | 77 | 77 |
| 78 | 78 | 78 | 78 |
| 79 | 79 | 79 | 79 |
| 80 | 80 | 80 | 80 |
| 81 | 81 | 81 | 81 |
| 82 | 82 | 82 | 82 |
| 83 | 83 | 83 | 83 |
| 84 | 84 | 84 | 84 |
| 85 | 85 | 85 | 85 |
| 86 | 86 | 86 | 86 |
| 87 | 87 | 87 | 87 |
| 88 | 88 | 88 | 88 |
| 89 | 89 | 89 | 89 |
| 90 | 90 | 90 | 90 |
| 91 | 91 | 91 | 91 |
| 92 | 92 | 92 | 92 |
| 93 | 93 | 93 | 93 |
| 94 | 94 | 94 | 94 |
| 95 | 95 | 95 | 95 |
| 96 | 96 | 96 | 96 |
| 97 | 97 | 97 | 97 |
| 98 | 98 | 98 | 98 |
| 99 | 99 | 99 | 99 |
| 100 | 100 | 100 | 100 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

سبع دها ناطق الكسوف
في حساب الكسوف

هذا على وجه التحليل في حساب كوكب العرض لا يرضى ان كان الفضل بين حاسوبه لحسابه اقل و
حسابنا اكثر وذلك انه احد حوسبين منهما على الشهور **والثاني** في حسابها مع الفطر والبعد
عن العقدة الراس بعضها واولها هو الواقع في سنة كرم الدور الثالث لعلس المذكور في
العصل الرابع من هذا المثال واستعملنا على ان حاصل العرض الوسطي فيها واحد واستعملنا ذلك
على تختم العودات وذلك اطنه انها كانا على الاصل فاذ كان احداهما الى السد الاخر والاخر
الى السد الاقرب وقد اخطا اولا في ذلك لان فضل الوسط على التمام لم يكن فيها شئ واحد ابل
كان في الاول جزء او اثنين جزء فوقع التقاطع في العودات الباقية العرض نصف وربع
وثمن جزء وثانها لاغماله عن معاودة مدار الاطلام بسبب معاودة السد على ان اكثر
للمعاودة واقع في حاسوبه لكون بعدهما في غاية السهولة فوجب من ذلك ان يكون البر في الراس
في الاول على بعد اقل وفي الثاني على بعد اكثر وقد بينا ان الفضل فيما بين ذلك من سابع جزء
وهو في حاسوبه قدر الزيادة في العودات الباقية ولو وضع الخطان بان يكونا معا زائدين و
ناقصين زاد السهولة على جرابين لكن لما اتفق ان كان احداهما ناقصا والاخر زائدا توهم
ايرضس انها مكافئة ولم يكن كذلك بل فضل الزيادة على النقصان سبعة جرابين واما ان كان التمام
العروق كحسب نظر ارضس اذ من الواجب بذلك العذر **العصل الثامن في علوم الكسوفات**
وهو الصعيب بسبب اختلاف المناظر وطوره ان ما قد ساء بعد الاجتماع الحقيق عن نصف النهار
استندره وكولها الى ساء بعده عن نصف النهار بلبه شئ واحد بها تمام ارتفاع جزء الاجتماع
والزاوية المعلومه من جداولها تلك البلبه وتمام الارتفاع اختلاف منظر الشمس وبعدها
كلية التمر وبعده ان كان محسوسا اختلاف منظر الشمس من جداوله وبعدها اختلاف منظر الشمس من اختلاف
المر الكلي لم يحصل منه ما زاوية المعلومه اختلاف طول وتمر على منظر الشمس عند كسوف واحدة فافرح

في ما مضى وادوم الله تعالى
في العسل السادس في القل
الزوايا منها هو الرابع

احد هاهنا لانه داخر
في حاسوبه احد هاهنا

في الكسوف

من الساعات وكسوفها منظر كم من ساء بعده ما حصر اختلاف الطول واولها على كسوف
الشمس وزيدته على ان كان لذلك الجزء هو المحسوسا على تلك السببه بمرده انهم عليه في
بلغ وهو اختلاف الطول للاجتماع المرئى المذكور ان يخرج من الجانب والجدول
لو حصلناه ساء بعد الاجتماع المرئى ووجهه مائة مائة بالتوب ريد على نصف
لما ريد المرئى ككسوفها في المخرج وهو اختلاف الطول المعدل عليه على منظر الشمس على السد
لخرج ما بين الاجتماعين الحقيق والمرئى من الساء ما قد حصلتها من جداول الطول و
عوضا واصلها في وسط في اختلاف الطول اعمالى توالى السد الى اليمين واولها خلافه وذلك بين
تمامه في الحالة الخاصة فان كان التوالى صفحا الحركات من مواضع الممر السد في وقت
الاجتماع الحقيق وان كان الى خلافه زدنا ما على المحصل لبا مواضع البلد المقوم في وقت
الاجتماع المرئى وذلك لان الاجتماع المرئى يعدم على الاجتماع الحقيق في الاول وما فرغته
في تلك الساعات ثم ما قد ساء بعد الاجتماع المرئى من نصف النهار وخاصة عند
وبعده ان كان محسوسا اختلاف منظر الشمس الكلي ونقصه اختلاف منظر الشمس والحصل منه
اجتماع العرض كجوله الى اجزاء بعد الممر عن العقدة بان نقر به في اثني عشر اوت وكان
نقص من قبل في احد عشر ونصف فقلل عدالت بل اولا مكان وقوع هذا العرض على
بعد اكثر مما يستعمل منكر **والثاني** وما حصل فان كان اختلاف العرض الى الشمال واليمين
الى الراس اقرب زدنا على موضع الممر الحقيق في العرض لوقت الاجتماع المرئى وان كان
الى الجنوب اقرب نقصناه عنه وان كان الاختلاف الى الجنوب فعلمنا بالكسوف الى غنائه
عند الراس وزدناه عند ذلك ما حصل فهو موضع العرض المرئى قد حله في جدول الكسوف
فان وقع في الصفح الاولين اندرنا بكسوف يكون وسط وقت الاجتماع المرئى

رسم الساعات في كسوف الشمس

الدار العلم انارة بالكاسف والمكسف وانما يعرف موضع مدار الحادة من معرفة موضع الميزان
 الاول من معا ومعرفة طبع انما ان الكسوف معتدلة فان مواضع الحادة في غير مساوية للاستقامة
 الدار العلم على الاتصال ولاسي مما له حادة او به فضل اسما فيقع على السر الجليل في هذه الباب
 الدار يمكن ان مدار كيرتوم من الدار والدار على مواضعها لو لم يدره ولكن نورد من ذلك
 ما يصلح لتعيين وتوقف على بسببه فقول اول احق بالوضع بالبحر من ان يكون في الاوقات
 طبع المحسوفات في ذوات الكسوف او في الاوقات اللطيفة لغرضها واحق مواضع الحادة من اللطيفة
 من السوط الرابع الى اطراف القطبين المشتركين من الافق وكل واحد من نصف النهار وحيد
 منها داعي الشمال والجنوب وشرق الاستواء ومعرفة ثم السوط الرابع التي هي اطراف القطبين
 المشتركين من الافق وكل واحد من مداري الاعتدال من المشرق والصف والشمال والجنوب
 ومن وان كانت محلو الابداع من السوط الرابع في الاول في الاقاليم الا ان الاشارة اليها والى
 ما بينها ومن الرابع الاول كافة فيما تقدمه واما نحن فقد حصلنا لمعروف مواضع فلك البروج
 عند الافق بالورد المذكور في العالم الثمانية من مشارق او اهل البروج لكل واحد من اوساط
 الاقاليم السوية الى اولها العلم ما روى واخوة العلم فوشنا من ردها لما حول مركز واحد
 اقفا منها وطر من متساطين على قوائم معام القطبين المشتركين المحدثين بالسوط الرابع
 والاولى وانبتا على قطر نصف النهار من الدوار اسما الاقاليم معاد ورساياتها و
 حوضها وحصل الدار العلم لاكثر ما عرفنا وافضلنا في من اوجن على بعد من متساوية
 عن جنوبي قطر الاستواء وانبتا على اطرافها مشرق والصف والشمال ومعرفة وقام
 الدار واربوا اسود المشارق والمغرب للاقاليم واحضار من كل الميزان بين قطر
 الاستواء وقطر من افق لساير البروج وانبتا اسما البروج على اطرافها على ما في وسط

في هذا الموضع
 من معرفة موضع
 المدار الحادة

مذكور

مشارعها ومعارها من الدوار والمعلوم اوضاع الكسوفات بالنسبة الى فلك البروج
 فلكي ان من دار البروج وانتهى مركز الشمس او الظل ورة من المائل موازيا له في
 الحس ودور مركز الشمس في وسط الكسوف وكذا حركة في بدو الكسوف او الانحلال او حركته في
 بدو الكسوف او غام ونقطة ان من المتخا في هذه الاواسط بانه كان منها ونقطة او ان
 اة وطام ان زاوية او القامة لوسط الكسوف وان زاوية باة ما في اللاحوال الرابع
 الباقية وان زاوية اة انتم قام على الحس وان اة العرض المثلث او الحس عند الوسط
 وان اة بعد رجوع نصف قطر الكاسف والمكسف وان اة قدر فضل احد
 على الاخر واذ كان جمع ذلك معلوما كانت زاوية ما اة اية اخرى زاوية
 ما انما معلوم من السمع الشمس والمكسف من نصف قطره فكون اة
السطح واذ فضل على نصف قطر الشمس **يوم** فاذ احصلنا اة سنين صار
 اة **ل** وهو حجت زاوية اية قوسه **سا** ومن زاوية ماة وانقلا
 لضع الظل والخط من الممر اصبعاً فكون اة **ك** وقوسه واذ **ل** يوم
 واذ فضل على نصف قطر الممر **ما** فاذ احصلنا اة سنين صار اة **ك**
 وهو حجت زاوية اة قوسه **ط** ومن زاوية ماة واذ احصلنا اة سنين
 صار اة **ك** وهو حجت زاوية اة قوسه **ك** ومن زاوية ماة فبهذا
 الوجه استوفى لساير الاصابع ورتبنا جدولاً في الاسن وعشرين سطراً واربعة
 صفوف ووصفنا في الصف الاول الاصابع المحسوف من الوسط من القطر في التاروايا
 بدو الكسوف وغام الانحلال وفي الثالث مثلها للكسوف وفي الرابع زاوية ايا بدو
 الكسوف والانحلال للجنوب ومذاوم وتنبه دارن الاقيلم

1

2

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

١٢٠

188

المكتبة

الاستقامة والاعتدال

والمنصف الذي يقدم وسعد من راس الشجاع والمنصف من الكلب المذموم قرب من الاستقامة والولا
منها راييل نحو المشرق اصبعاً ونصف والبعدان متساويان **١** والفرقان من الاربع الن
في راس الاسد مع الذي في معز عن الشجاع على استقامة والخط المار بالعدو وبطرف ذنب
الذئب يصع منه السر الذي ك ذنب الذئب على بعد اصبع مما يلي المغرب والخط المار بالذئب
ك ذنب والمعدو يصل من معد في كواكب الصغرة **٢** ومن رجل العذراء النخال ورجل
العوا اليمنى كوكبان حوتيهما وسومض شمس رجل العور ابل على استقامة الرجلين كالمشرق
وشماليهما وموالي السان تامل على استقامتهما وسعد النخال المذكور كوكبان ميان معان
منه على فاحص مساوي الساقين وصاح على استقامة الراح ورجل الطور العذراء ونحوها في النخل
والاح من طرف ذنب الشجاع ملكه كواكب على الاستقامة واوسطها على استقامة الراح والناظر من
طرف ذنب الشجاع ملكه كواكب على الاستقامة **١** ومن كواكب المهران كوكب في النخال مفسر
جسمه كوكبان منزان موعلى قرب من استقامة الكنف **٢** والخط المار من كوكب حبة
العذوب وركبها اليمنى نصف السعد من الكوكبين المذمومين في رجل الحوا العنق والحن الحامة
والسابع على استقامة المنصف الذي في وسط الخمر واشمل كوكب فاعده الخمر نصف الخط المستقيم
وبالوجه الحامة والذئب في وسط الخمر **٢** وفي الحاس الشري الحوي من الدان التي
تحت الراي كوكبان منها حوتيهما ذرع ابنتها اصلها الى الحبوب وسو على رجل الراي قرب الاستقامة
مع اوسط العلة الله التي في الدان مما يلي المشرق ومع بال المصعد الذي على راو شمس المشرق
من ذي الاربع الاضلاع والبعدان مساويان **١** واما النخال فعلى استقامة المصعد المذكورين
والعدان من راس العنق وماي يمكن السكس على قرب من الاستقامة وتوارد الخارج
من مكة المذموم الى الذي في العنق وسعد من كوكب الساكس واصف اللذين في منق العنق وسعد

الشمس

الاستقامة والاعتدال

الاستقامة والاعتدال

على استقامة والبعدان متساويان والخط المار بكنة العنق والاربع الن والفرقان
ما رفق في راس العنق وماي يمكن الساكس على قوام **١** وحقم مكة اخوة ومكة العنق
والمنصف الذي في صدره قرب من الاستقامة **٢** وسعد كواكب فاعده العنق راييل كوكب
ما يصع على الخط المار على رجل السرير للسعد ومعد كواكب راس الحمل على الاستقامة
معد فاعده المصعد **١** والفرقان من كواكب الدم الحوامه على الدان مع سادس
كواكب اخرى التي في الجوار السري او اعدت من جانب الحبوب على استقامة كواكب الدان
منح من خط المار كوكب السعد مع النور وسابع اذنه باصبع **١** وعلى استقامة راس
العنق كوكب مختلف عن راس امان على بعد مئة اصعاف مائتين الاربين وموعلى السعد
الجناس من المارسة التي في شمس بقدم الاضراس منق من الموضع واما لها في الزمان التي
مساويين ابرخس ومساويان وسعد وستون سنة ولما على عدم الاحلاف من كواكب الراح
وغر في الحكة وكمن النصف الى ذلك مما يولنا رصده لبعجته من مالى بيدا ومعد في الجبل
وتول **٢** السمايان من الله التي في راس الحمل ومعد في ركة الحوي طام على راس العنق
والعنق على خط مستقيم **١** ومن الخط المار بالعنق والبدان ومن كوكب الرجل المذموم
مكة العنان شمس والعنق والكوكب المشرك راجل مسك العنان ونق في قرن
النور وامك السعد للجبار على استقامة **٢** وراوينا النوا من وورد الشجاع على قرب
من الاستقامة **٢** والمغاربان اللذان في الرجل المذمومة للذئب وطرف الرماة السالطان
وشمالى الجارين على الاستقامة والطار الحبوب والشعر السعد والعنق الذي منها المذموم
لرأس الشجاع على قرب من الاستقامة **٢** وقلب الاسد تقع على مشرق الخط المار بالمنصف
الوسعد من كواكب سعد ونور الشجاع شمس تقع المغاربان اللذان في القدم الثالثة

الاستقامة والاعتدال

الاستقامة والاعتدال

على استقامة والبعدان متساويان والخط المار بكنة العنق والاربع الن والفرقان
ما رفق في راس العنق وماي يمكن الساكس على قوام **١** وحقم مكة اخوة ومكة العنق
والمنصف الذي في صدره قرب من الاستقامة **٢** وسعد كواكب فاعده العنق راييل كوكب
ما يصع على الخط المار على رجل السرير للسعد ومعد كواكب راس الحمل على الاستقامة
معد فاعده المصعد **١** والفرقان من كواكب الدم الحوامه على الدان مع سادس
كواكب اخرى التي في الجوار السري او اعدت من جانب الحبوب على استقامة كواكب الدان
منح من خط المار كوكب السعد مع النور وسابع اذنه باصبع **١** وعلى استقامة راس
العنق كوكب مختلف عن راس امان على بعد مئة اصعاف مائتين الاربين وموعلى السعد
الجناس من المارسة التي في شمس بقدم الاضراس منق من الموضع واما لها في الزمان التي
مساويين ابرخس ومساويان وسعد وستون سنة ولما على عدم الاحلاف من كواكب الراح
وغر في الحكة وكمن النصف الى ذلك مما يولنا رصده لبعجته من مالى بيدا ومعد في الجبل
وتول **٢** السمايان من الله التي في راس الحمل ومعد في ركة الحوي طام على راس العنق
والعنق على خط مستقيم **١** ومن الخط المار بالعنق والبدان ومن كوكب الرجل المذموم
مكة العنان شمس والعنق والكوكب المشرك راجل مسك العنان ونق في قرن
النور وامك السعد للجبار على استقامة **٢** وراوينا النوا من وورد الشجاع على قرب
من الاستقامة **٢** والمغاربان اللذان في الرجل المذمومة للذئب وطرف الرماة السالطان
وشمالى الجارين على الاستقامة والطار الحبوب والشعر السعد والعنق الذي منها المذموم
لرأس الشجاع على قرب من الاستقامة **٢** وقلب الاسد تقع على مشرق الخط المار بالمنصف
الوسعد من كواكب سعد ونور الشجاع شمس تقع المغاربان اللذان في القدم الثالثة

الاستقامة والاعتدال

الاستقامة والاعتدال

الاستقامة والاعتدال

كبر في الملة كما نزل في النحل ص ١٢٤
 من بعد ذلك حيت نال كبره وازدهاره
 كوكبه اصبحت من اشرف كوكبه
 اجتهاد و جبريت انما انجده و اما كبره
 من بعد ان كبر من جوده
 انما كبر من شدة الجود
 الغرض القدر ما راجع الى غرض
 نفس و انما من غرضه

الطوال

الحمد لله
الحمد لله

٢٠٥ - في سنة ١٢٠٥ هـ

• 12-5-

23. 112.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

و ط ر م ر ك

5 100762

254

2 28 502

... ..

כנע לל

۷۵۴

200

2000

24-1-12

2, 1, 16 - 22

2. 123

121

26. 10. 1918

2 1 26 248

2 1 10 25

— 1 2 4 5 6

1851

1728

ک کوٹ لاء ۲

0 1 86-25

כחצוהו ; ו

547

ملوك بني نصر

[illegible]

۲۱۵۶

نام
 ارسله از فرستاده که فرستاده بود از
 که چهار نفر از افسران و کسب
 و نام ایشان را در آخر
 خطا و محنت و جدنا
 غرض از آنست
 و بعضی از آن
 از آن فرستاده که فرستاده بود از

فما لم يزل له من طرد الكفرة
في كل يوم من العبد واليه يسر
من الرب ودمه اسرار الله

الذي لا يزل له من طرد الكفرة
في كل يوم من العبد واليه يسر
من الرب ودمه اسرار الله

ذكر ان هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
الطهراني قدس سره في بيان
الاصول الفقهية في الفروع
التي هي من اصول الفقه
التي هي من اصول الفقه

القدم من الرجب ومن الثامن
قد كتب من الثالث ا ومن الرابع ومن الخامس والسادس

| | |
|---|---------------|
| الدم على اللسان | وكموم عول / ك |
| الدم في النسم | رما د ل / ك |
| الدم فوق العين | د ل م / ك |
| الدم على الذقن | د و د / ك |
| الدم فوق الراس | د ل م / ك |
| اشمل اللسان على قدم مستقيم في دفنة في الفقه | د ل م / ك |
| احسن اللسان | ط - ط / ك |
| اوسط اللسان | د ل م / ك |
| الحالي ليدام من الحية الشريفة عن ذك ما رجة من ضلع في اللسان | د ل م / ك |
| احسن الضلع المقدم | د ل م / ك |
| اشمله | د ل م / ك |
| اشمل الضلع الثاني | د ل م / ك |
| احسن | د ل م / ك |
| الجنون من اللسان والدم والشرع من | د ل م / ك |
| مقدم الباقر من المقدم | د ل م / ك |
| مالهم | د ل م / ك |
| الحالي من اللسان في المشي والدم والشرع من | د ل م / ك |
| احسن الباقر من المشي | د ل م / ك |
| اشمله | د ل م / ك |
| نالي الصغر من الثمن من المشي | د ل م / ك |
| مقدم | د ل م / ك |
| احسن اللسان على قدم مستقيم | د ل م / ك |
| اوسط | د ل م / ك |
| اشمله | د ل م / ك |
| اشمل اللسان على قدم مستقيم | د ل م / ك |
| اشمله | د ل م / ك |
| الدم على اللسان في الفقه | د ل م / ك |

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
الطهراني قدس سره في بيان
الاصول الفقهية في الفروع
التي هي من اصول الفقه
التي هي من اصول الفقه

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
الطهراني قدس سره في بيان
الاصول الفقهية في الفروع
التي هي من اصول الفقه
التي هي من اصول الفقه

مقدم القدم من هذا بعد اصالي
مالهم
الاصح لها قرب الذنن
طرف الذنن

د ل م / ك
د ل م / ك
د ل م / ك
د ل م / ك

قد كتب من الثالث ا ومن الرابع ا ومن الخامس ا ومن السادس ا

| | |
|-------------------------------|-----------|
| الدم على الرجل اليمنى | د ل م / ك |
| الدم على الرجل اليسرى | د ل م / ك |
| الدم كفت المقعد على جنب الاعن | د ل م / ك |
| الحاس من فوق المشي الاعن | د ل م / ك |
| الحاس من فوق الحرقن الاعن | د ل م / ك |
| الحاس من تحت هذا الحرقن | د ل م / ك |
| الدم في الصدر | د ل م / ك |
| الدم على العقد الايسر | د ل م / ك |
| جنون اللسان على اللسان | د ل م / ك |
| اوسط | د ل م / ك |
| اشمله | د ل م / ك |

قد كتب من الثالث ا ومن الرابع ا ومن الخامس ا

| | |
|---------------------------------|-----------|
| المقدم للفتنة | د ل م / ك |
| الحالي للفتنة | د ل م / ك |
| قد كتب من الرابع ا ومن الخامس ا | د ل م / ك |

قد كتب من الرابع ا ومن الخامس ا

| | |
|---------------------------|-----------|
| كوكبا اللسان والدم اليسرى | د ل م / ك |
| اوسطها ومواضعا | د ل م / ك |
| مالهم | د ل م / ك |
| الدم على الحرقن الايسر | د ل م / ك |
| الدم على المشي الايسر | د ل م / ك |
| الدم على الراس | د ل م / ك |
| الدم على المشي الايسر | د ل م / ك |

مقدم القدم من هذا بعد اصالي
مالهم
الاصح لها قرب الذنن
طرف الذنن

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
الطهراني قدس سره في بيان
الاصول الفقهية في الفروع
التي هي من اصول الفقه
التي هي من اصول الفقه

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
الطهراني قدس سره في بيان
الاصول الفقهية في الفروع
التي هي من اصول الفقه
التي هي من اصول الفقه

اوسطها
 اجنبها
 الذي على العقب لا يسر
 الحس لا تحض الدم اليسرى
 فذلك من الثالث ١ ومن الرابع ٢ ومن الخامس ٣
 سماي الله على خط مستقيم الشريعة عن استل الاذن
 الوسط منها
 المنزل منها
 المال عليه وهو فوق الوسط
 المنفرد الذي هو اسفل ناربه
 فذلك في العظم الرابع
 الذي على طرف الذقن من ذي الاربعه الصلح التي في الاربع
 الحس للحمس
 الذي في الصدر
 الذي عند من الخنق
 الذي في وسط ذكاريه الصلح وهو النعم
 الخارج عن اربعه الشمال
 الذي بعد العطف الاول من الخنق
 اسفل اللب البايه على الولاه
 اوسطها
 اجنبها
 المتقدم للده اليسرى من الحرايه العطف البايه
 المال للذين في صدر الله
 الذي بعد اللوح اليمن الموحى من الحرا
 اجنب الشمال له
 اوسطها
 الذي بعد اللب اليمن على عطف الذن
 الذي على الذن

الذي على طرف من الذن
 فذلك من الثالث ١ ومن الرابع ٢ ومن الخامس ٣
 المنفرد الذي على الفضل
 مالي اللب التي على العطف
 اوسطها
 مقدمها
 الذي على طرف النوق
 فذلك من الرابع ١ ومن الخامس ٢ ومن السادس ٣
 الذي في وسط الراس
 المتقدم له وهو في الخنق
 النفر مما بين الكتفين وهو النفر الطائر
 النوق منه من جهة الشمال
 مقدم اللذين في الكتف الايسر
 باليمن
 مقدم اللذين في الكتف الايمن
 باليمن
 الذي تحت ذنب النفر بالبعده من راس النفر
 فذلك من الثاني ١ ومن الثالث ٢ ومن الرابع ٣ ومن الخامس ٤
 المتقدم اللذين على جوف راس النفر
 باليمن
 الجنون المائل نحو المغرب عن شبيهه الاذن
 الجنون عن هذا
 الاجنب عن هذا
 المتقدم للجمع
 فذلك من الثالث ١ ومن الرابع ٢ ومن الخامس ٣
 دليونيوس سواله لعمري

| | |
|--|---------|
| مقدم اللثة التي في الدف | ط ١ م ١ |
| اسهل الناقص | ط ١ م ١ |
| اجنبها | ط ١ م ١ |
| الجنون من الضلع المقدم من المربع الشبه بالمعين | ط ١ م ١ |
| السما من | ط ١ م ١ |
| الطنون من الضلع الثاني | ط ١ م ١ |
| السما من | ط ١ م ١ |
| الجنون من اللثة التي في الدف والمعين | ط ١ م ١ |
| مقدم الناقص السما | ط ١ م ١ |
| بالهيا | ط ١ م ١ |
| فذلك من الثالث ومن الرابع ٢ ومن الخامس ٣ | ط ١ م ١ |
| كوكب النور من القطر العرش | ط ١ م ١ |
| مقدم اللدس في الرأس | ط ١ م ١ |
| بالحيا | ط ١ م ١ |
| مقدم اللدس في القم | ط ١ م ١ |
| بالحيا | ط ١ م ١ |
| فذلك من كواكب فنية | ط ١ م ١ |
| كوكب النور | ط ١ م ١ |
| اللدس على السرة وهو مشك بها واس لثة | ط ١ م ١ |
| اللدس على الفم وطرف الجناح | ط ١ م ١ |
| اللدس على المكب الثاني وقت فاعلة | ط ١ م ١ |
| اللدس قما بين المكبين ومكب الجناح | ط ١ م ١ |
| اسهل اللدس في البنز حكة الجناح | ط ١ م ١ |
| اصهيا | ط ١ م ١ |
| اسهل اللدس في الركبة اليمنى | ط ١ م ١ |
| اصهيا | ط ١ م ١ |
| المقدم من المنق ومن اللدس في الصدر | ط ١ م ١ |
| النالي منها | ط ١ م ١ |
| المقدم من المنور من المنق | ط ١ م ١ |
| بالحيا | ط ١ م ١ |

| | |
|--|---------|
| اجنب اللدس على العرف | ط ١ م ١ |
| اشهايا | ط ١ م ١ |
| السما من المنور من الرأس | ط ١ م ١ |
| الجنون منها | ط ١ م ١ |
| اللدس في الجفلة | ط ١ م ١ |
| اللدس في الكعب الايمن | ط ١ م ١ |
| اللدس على الركبة اليسرى | ط ١ م ١ |
| اللدس في الكعب الايسر | ط ١ م ١ |
| فذلك من الثالث ومن الرابع ٢ ومن الخامس ٣ | ط ١ م ١ |
| اللدس على الشكين | ط ١ م ١ |
| اللدس في المكب الثاني | ط ١ م ١ |
| اللدس في المكب الايسر | ط ١ م ١ |
| جنون اللثة التي على العضد الايمن | ط ١ م ١ |
| شمالها | ط ١ م ١ |
| وسفها | ط ١ م ١ |
| جنون اللثة التي على الكف اليمنى | ط ١ م ١ |
| وسفها | ط ١ م ١ |
| شمالها | ط ١ م ١ |
| اللدس على العضد الايسر | ط ١ م ١ |
| اللدس على المنق الايسر | ط ١ م ١ |
| جنون اللثة فوق فم | ط ١ م ١ |
| وسفها | ط ١ م ١ |
| شمالها | ط ١ م ١ |
| اللدس فوق الرجل اليسرى | ط ١ م ١ |
| اللدس فوق الرجل اليمنى | ط ١ م ١ |
| الاجنب منه | ط ١ م ١ |
| اسهل لدس على ما بين اركبة اليسرى | ط ١ م ١ |
| اصهيا | ط ١ م ١ |
| لدس على اركبة اليمنى | ط ١ م ١ |

بالخفد بمنزلة الشفة من الجنب ومنه
وهو قما بين ذراع النور من الرأس

مجلس الكهنة بمكة القديس دانيال وقد وضعها في مزار القديس دانيال

استعمل اللدس في فصل المهران المسيلة
اصهنا
الخارج المسعد من ثلثة الس في الكعب الثمن
فذلك من الثالث ومن الرابع ومن الخامس

1872

کتابخانه

| | | |
|---|---|----------------------|
| ٢ | ١ | الدخا على رأس المسلب |
| ٢ | ٢ | المقدم من على القعدة |
| ٤ | ٢ | الوسط منها |
| ٤ | ٦ | السال منها |

هو ابنه الفقيه الحجة في الدين والسياسة
هو ابنه الفقيه الحجة في الدين والسياسة

وقد كـ ٣ من العظم الثاني ١ ومن الرابع ٢
 ثم كـ ٤ من الصدر الثاني ١ من من اول ٢ ومن الثاني ٣
 ومن الثالث ٤ ومن الرابع ٥ ومن الخامس ٦
 ومن الحنك ٧ ومن السما ٨

صور نصف منطقة البروج الشمالى

الصور والكواكب

[illegible][illegible]

| | |
|-----------------------|---------------|
| مقدم اللذين على القرن | مقدم رط / دهم |
| باللهما | مقدم رط / دهم |
| اسم اللذين على الحظم | مقدم رط / دهم |
| اسمهما | مقدم رط / دهم |
| الذين على الرقبة | مقدم رط / دهم |
| الذين على القطن | مقدم رط / دهم |
| الذين على مش، الالينة | مقدم رط / دهم |
| المقدم من طه الالينة | مقدم رط / دهم |
| وسطها | مقدم رط / دهم |
| باللهما | مقدم رط / دهم |
| الذين على الفم | مقدم رط / دهم |
| الذين على البطن | مقدم رط / دهم |

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الذي على العدم المؤخره
فه كـ ١٣ من الباب ٢ ومن الرابع ٤ ومن الخامس ٤ ومن السادس ١

1. 6. 11

| | | |
|---|---------|-------|
| الذي فوق الراس وقال ابرص انه على اعظم | ك م ه د | الشيخ |
| الذي الى اليسار من الاربعة الى فوق القطن | ك م ه د | |
| اسفل السرة الى قدم الاخر | ك م ه د | |
| الوسط منها | ك م ه د | |
| المقولي منها | ك م ه د | |
| فذلك من البيت ١ ومن الرابع ١ ومن الخامس ١ | ك م ه د | |

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

المحل من رابعة الى موضع القمع

الذي بعده

الملك بعد هذا

الجنف الرابعه

التالى له ومودع على الكسف الثمن

الذي في الصدر

الدرس على الركبة اليمنى

الدكتور على الكعب الايمن

الدرك على الركبة اليسرى

الدكتور علي البعيراني

الدى على المنخر من الر و الوجه الشهد باللام النونية

الدرك منه ومن العن الثامنة

لہذا میں دیکھتا ہوں کہ میں اللہ کی جھوٹ

1000

انقرضت الى الجوف وهو البقي الحويه وسمى البيران

لنأكل وموعد على العين الشمالية

الدر على فم، لغز والأذن الجفوس

فتب اللدس على النور الطمول

فصل پنجم

الدين على طرف القرن الحمول

—

و بهر شورا و ایضا اما که در آنکه بود و اینها را
در میان خود و با هم و حاد الزم ایضا و سایرین
حقه کما ان کننا نام از خاوند لیم در غرض
لا یحضر فی زمانه من الکریم سید محمد

الذي على جنت القرن الشمال
الذي على طرف القرن وهو الذي على الرجل النحر من فوق
الشمال من المقربين في الاذن الشمالية
امسما الى الجنوب
المقدم من الضيقين في الرقبة
بالهنا
اجنب اللذين في الضلع المدم من دل اربعة اضلاع النحر
اشمها
اجنب اللذين في الضلع النال
اشمها
الطرف الشمال من الضلع المدم من النحر
الطرف الاصل الى الجنوب من الضلع المدم
الطرف النال من النحر وهو اوضح موضع منها
الخارج الصغير من شمال النحر
فذلك من الاول ومن الثالث ومن الرابع ومن الخامس

الخارج من
الركب الرجل النحر والكتف
مدم اليد الرفوق القرن الجنول
وسطها
بالهنا
اشمل اللذين تحت طرف القرن الجنول
اجنبها
مدم الحية الناله التي تحت القرن الشمال
النال
النال لهذا
اشمل النال النال
اجنبها

فذلك من الرابع ومن الخامس
التي من

هذا هو الذي على جنت القرن الشمال
هذا هو الذي على طرف القرن وهو الذي على الرجل النحر من فوق
هذا هو الشمال من المقربين في الاذن الشمالية
هذا هو امسما الى الجنوب
هذا هو المقدم من الضيقين في الرقبة
هذا هو بالهنا
هذا هو اجنب اللذين في الضلع المدم من دل اربعة اضلاع النحر
هذا هو اشمها
هذا هو اجنب اللذين في الضلع النال
هذا هو اشمها
هذا هو الطرف الشمال من الضلع المدم من النحر
هذا هو الطرف الاصل الى الجنوب من الضلع المدم
هذا هو الطرف النال من النحر وهو اوضح موضع منها
هذا هو الخارج الصغير من شمال النحر
هذا هو فذلك من الاول ومن الثالث ومن الرابع ومن الخامس

الذي على راس التوام المدم
الذي يقرب الى الخوص وهو على راس التوام النال
الذي على الرعدة اليسرى من التوام المدم
الذي في عضده الى يمين
الذي في عضده الى يسار
النال لهذا وهو في النحر
النال لهذا وهو على الكتف الاخر من راس التوام
الذي على الكتف النال من التوام النال
الذي على الجنب الاخر من التوام المدم
الذي على الجنب الايسر من التوام النال
الذي على الركة اليسرى من التوام المدم
الذي في الجانب الايسر من التوام النال
الذي فوق الركة اليسرى من التوام النال
الذي فوق الحافض الاخر من راس التوام
الذي قد آرم الرجل من التوام المدم
النال لهذا على هذا الرجل
الذي على القدم النحر من التوام المدم
الذي على القدم اليسرى من التوام النال
الذي على القدم اليمنى من التوام النال
فذلك من الثاني ومن الثالث ومن الرابع ومن الخامس

التي من
وسط الاشباك الشمال الذي في الصدر وهو الخلف
الشمال من المقربين من دل الاربعه الاضلاع الذي على الرجل الشمال
الجنول منها
الشمال من الراس من دل الاربعه الاضلاع وما الخواص
الجنول منها
الذي على الرمان الجنول
الذي على الرمان الشمال
الذي على الرجل الموقف الشمالية
الذي على الرجل الموقفة الجنوبية
فذلك من الرابع ومن الخامس والشمال

هذا هو الذي على راس التوام المدم
هذا هو الذي يقرب الى الخوص وهو على راس التوام النال
هذا هو الذي على الرعدة اليسرى من التوام المدم
هذا هو الذي في عضده الى يمين
هذا هو الذي في عضده الى يسار
هذا هو النال لهذا وهو في النحر
هذا هو النال لهذا وهو على الكتف الاخر من راس التوام
هذا هو الذي على الكتف النال من التوام النال
هذا هو الذي على الجنب الاخر من التوام المدم
هذا هو الذي على الجنب الايسر من التوام النال
هذا هو الذي على الركة اليسرى من التوام المدم
هذا هو الذي في الجانب الايسر من التوام النال
هذا هو الذي فوق الركة اليسرى من التوام النال
هذا هو الذي فوق الحافض الاخر من راس التوام
هذا هو الذي قد آرم الرجل من التوام المدم
هذا هو النال لهذا على هذا الرجل
هذا هو الذي على القدم النحر من التوام المدم
هذا هو الذي على القدم اليسرى من التوام النال
هذا هو الذي على القدم اليمنى من التوام النال
هذا هو فذلك من الثاني ومن الثالث ومن الرابع ومن الخامس

تاریخ احمد بن محمد بن احمد

ونسمة قلعة الحرا وموقد العوس

| الوسمة منها الذي يقرب الى القوس حاله العوس | بسم | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
|--|-----|----|----|---|
| الوسمة منها | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| المقدم من اليمين للقدس دون مائة وكذا على الرطل انصره | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| النال منها | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي على الحزبة الاولى مما على البدن | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي بعده في الحزبة الثانية | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الشمالي من الضعف الذي في الحزبة الثالثة | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الجنوبي منه | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي مع مدها في الحزبة الرابعة | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي بعده في الحزبة الخامسة | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي بعده في الحزبة السادسة | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي بعده في الحزبة السابعة | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| النال من القدس في الحزبة | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| المقدم منها | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| فذلك من الثاني او من الثالث ومن الرابع ومن الخامس | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |

والشمالي

| | | | | |
|------------------------------|----|----|----|---|
| الشمالي النال للشمس | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| المقدم من الشمالين من الحزبة | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| النال منها | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| فذلك من الخامس والشمالي | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |

والشمالي

| | | | | |
|--------------------------------------|----|----|----|---|
| الذي على فضل السهم | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي في قبض اليد اليسرى | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي في الجانب الجنوبي من العوس | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| اجنب القدس في الجانب الشمال من العوس | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| اشتملها وهو على طرف القدس | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي على مكث الاليسر | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| المقدم له وهو على السهم | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الشمالي من ضعف وهو العين | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| مقدم الشدة من في الراس | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |

| | | | | |
|--|----|----|----|---|
| وسمها | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| بالشمس | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الجنوبي من السلة التي في الزاوية الشمالية من العصابة | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| وسمها | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| شماليها | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الحزب الثاني للشمس | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| شمالي القدس على الزاوية الجنوبية من العصابة | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| اجنبها | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي على المكث الاليسر | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي على الطرف الثاني | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي في حماري المكث من السلة التي في الطرف | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الوسط منها وهو على مكث سادس | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| لها في ومكث اربعة | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي على مكث مقدم الاليسر | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي على ركبته مدها لرطل | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي على المكث مقدم الاليسر | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي على النحر اليسرى | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي على اسف في الموضع اليمنى | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| مقدم الضلع السماوي من راسه التي في الموضع الشريف | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| النال منه | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| المقدم من الضلع الجنوبي | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| النال منه | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |

| | | | | |
|--|----|----|----|---|
| فذلك من الثاني ومن الثالث ومن الرابع ومن الخامس والشمالي | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الشمالي السلة التي في القرن الثاني | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| وسطها | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| جنوبها | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| الذي على طرف القرن مقدم | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| جنوب السلة التي في الطرف | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| مقدم النال | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |
| وسمها | ١٠ | ٢٤ | ١٠ | ٥ |

مقدم العلة التي في العين اليمنى

اسم اللذين في الرقبة

اجنبها

الذين في الركبة اليمنى

الذين على الركبة اليسرى الخفية

الذين على الكتف اليسرى

المقدم من المقعرين كذا البطن

تاليها

التالي من العلة في وسط البدن

الجوف في الباقي من المقعرين

اسمها

مقدم اللذين في الظهر

تاليها

مقدم اللذين في السوكة المقعدة

تاليها

مقدم اللذين في اصل الذنب

تاليها

المقدم من الاربع التي في الجانب الشمال من الذنب

الجوف في من العلة الخفية

الوسط منها

التالي منها وهو على طرف الذنب

فذلك من العلة ١ ومن الرابع ١ ومن الخامس ١ ومن السادس ١

كذلك من العلة ١ ومن الخامس ١ ومن السادس ١

الذين على راس سكب الماء

اصغر اللذين على كتفه الايمن

الافق الذين تحت

الذين في الكتف اليسرى

الذين كثر في الظهر كذا دون كذا

التالي من العلة التي في اليد اليسرى وعلى الشرب

الوسط منها

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

المقدم منها

الذين في الذراع اليمنى السطح

الذين من العلة التي في الكتف اليمنى

المقدم من الباقي من المقعرين

تاليها

المقدم من المقعرين الذين في الحلق الاعلى

تاليها

الذين على الحافة اليمنى

اجنب اللذين في الخفة اليسرى

اسمها

اجنب اللذين في الساق اليمنى

اسمها وهو كذا الخاضع

الذين في مؤخر العلة اليسرى

اجنب اللذين في الساق اليسرى

اسمها وهو كذا الركبة

الاولى التي على الساق اليسرى او احد من اليدين

تاليها وهو اجنب منها

الذين على من من بعد منفرج الخاف

التالي الذي

الذين في المنفرج الجوف من فرج

الشمال من اللذين في قبضة

اصغرهما الى الجنوب

المنفرج البعد منها كذا الجنوب

المقدم من المقعرين من بعده

اسمها منها

اسمها من العلة في النوع السابع لها

الوسط منها

التالي منها

السور من العلة التي بعد هذه على ذلك الخاف

الوسط منها

اجنب البعد

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

ط ١ م ١ م ١

من نسخة نسخة من نسخة

من نسخة نسخة من نسخة

من نسخة نسخة من نسخة

المقدم من الله التي في التفرع لباقي

اجنب الباقين

اسمها

الذي على احتواء الماء وهو على قم السكة الجذوة

فذلك من مبادئ **المنطق** ومن الثالث ومن الرابع ومن الخامس ومن السادس

المنطق

المقدم من الله الذي في التفرع لباقي

اسمها الباقين

اجنبها

فذلك من الرابع

كليات المنطق

الذي في قم السكة مقدم

اجنب الذين في ماضيها

اسمها

المقدم من الذين في الظاهر

التي ماضيها

المقدم من الذين في الباطن

التي ماضيها

الذي في ذنب من السكة

الاول اذا عدت من الذين على قبطتها

التي ماضيها

المقدم من الله التي في الباطن

الوسط منها

التي ماضيها

اشترى من الصغار الذين في العطفة

اسمها الى الجنب

الوسط منها مقدم من الله بعد العطفة

المقدم من الله التي في الوسط منها

التي ماضيها

الذي على عطفة الحظين

نشر

الاول اذا عدت من الله التي في العطفة الذي هو ماضيها

الجنوب من الله التي في العطفة

المنطق

التي في الله التي في العطفة

اسمها الذين في قم السكة

الجنوب منها

التي في الله التي في العطفة

الوسط منها

المقدم منها

المقدم من الله التي في العطفة الذي هو ماضيها

الوسط منها

التي ماضيها

اسمها الذين في الباطن

اجنبها

الذي في السكة التي في القوس من ذنب

فذلك من الثالث ومن الرابع ومن الخامس ومن السادس

المنطق

المقدم من الذين في الباطن التي في السكة مقدم

التي ماضيها

المقدم من الذين في الباطن

التي ماضيها

فذلك من الرابع

جميع كواكب الوجود من مبادئ **المنطق** ومن الثالث ومن

الرابع ومن الخامس ومن السادس ومن السابع ومن الثامن ومن التاسع

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

الذي على طرف النحر

ورم

في الدارة البينية
 من مظهر لينة اللون
 والكتافة والوضع
 غير متصل بالبال
 والناية متصلة بالجره
 نبتين بوصفها
 لونا واما على الرجلين
 الموقرة والدر على الركبة
 اصل من طرفها الشمال
 بعد ان من طرفها الجنوب
 الشمال كرو ونصف
 في موضع النار ومن احب
 في وسط النار فعلها ومن
 العيوب الذي دون الجبه
 من عن من الرامي وعمر
 فصل السهم وعلى مقصدها
 وبعد احدها عن الطرف
 قللا واما حول الفصل
 الشعر الطائر حافله لوض

في الدارة البينية
 من مظهر لينة اللون
 والكتافة والوضع
 غير متصل بالبال
 والناية متصلة بالجره
 نبتين بوصفها
 لونا واما على الرجلين
 الموقرة والدر على الركبة
 اصل من طرفها الشمال
 بعد ان من طرفها الجنوب
 الشمال كرو ونصف
 في موضع النار ومن احب
 في وسط النار فعلها ومن
 العيوب الذي دون الجبه
 من عن من الرامي وعمر
 فصل السهم وعلى مقصدها
 وبعد احدها عن الطرف
 قللا واما حول الفصل
 الشعر الطائر حافله لوض

في الدارة البينية من مظهر لينة اللون والكتافة والوضع غير متصل بالبال والناية متصلة بالجره نبتين بوصفها لونا واما على الرجلين الموقرة والدر على الركبة اصل من طرفها الشمال بعد ان من طرفها الجنوب الشمال كرو ونصف في موضع النار ومن احب في وسط النار فعلها ومن العيوب الذي دون الجبه من عن من الرامي وعمر فصل السهم وعلى مقصدها وبعد احدها عن الطرف قللا واما حول الفصل الشعر الطائر حافله لوض

في الدارة البينية
 من مظهر لينة اللون
 والكتافة والوضع
 غير متصل بالبال
 والناية متصلة بالجره
 نبتين بوصفها
 لونا واما على الرجلين
 الموقرة والدر على الركبة
 اصل من طرفها الشمال
 بعد ان من طرفها الجنوب
 الشمال كرو ونصف
 في موضع النار ومن احب
 في وسط النار فعلها ومن
 العيوب الذي دون الجبه
 من عن من الرامي وعمر
 فصل السهم وعلى مقصدها
 وبعد احدها عن الطرف
 قللا واما حول الفصل
 الشعر الطائر حافله لوض

في الدارة البينية
 من مظهر لينة اللون
 والكتافة والوضع
 غير متصل بالبال
 والناية متصلة بالجره
 نبتين بوصفها
 لونا واما على الرجلين
 الموقرة والدر على الركبة
 اصل من طرفها الشمال
 بعد ان من طرفها الجنوب
 الشمال كرو ونصف
 في موضع النار ومن احب
 في وسط النار فعلها ومن
 العيوب الذي دون الجبه
 من عن من الرامي وعمر
 فصل السهم وعلى مقصدها
 وبعد احدها عن الطرف
 قللا واما حول الفصل
 الشعر الطائر حافله لوض

انظر اشكالها من مظهر لينة اللون والكتافة والوضع غير متصل بالبال والناية متصلة بالجره نبتين بوصفها لونا واما على الرجلين الموقرة والدر على الركبة اصل من طرفها الشمال بعد ان من طرفها الجنوب الشمال كرو ونصف في موضع النار ومن احب في وسط النار فعلها ومن العيوب الذي دون الجبه من عن من الرامي وعمر فصل السهم وعلى مقصدها وبعد احدها عن الطرف قللا واما حول الفصل الشعر الطائر حافله لوض

من حامل رأس العنق وكذا طرفها الشمال وهو في حالة الرقبة الخارج عن الركبة اليمنى حامل الرأس
والطرف الجنوبي وهو في حالة الكتف والمضغ الذي على جنبه اليمين والتاليان من اللسنة الجوفية
عنه وعن الشمال الذي على طرف يده والذي على راسه والذي على منكبيه اليمين والذي على
مرفعه اليمين وأما ذو الاربعة الاضلاع الذي في ركبته اليمنى والذي في عضله ساقه اليمنى
على وسطها والذي في عضله اليمين فهو الى داخل الطرف الجنوبي قليلا ثم انهما على مسك النسان
ورق قليلا فالعنق والذنان على العاقد اليمين معفر قليلا عن عاقد الطرف الشرقي
الشمال وكذا الطرف الاخر المنقر الذي فوق الرجل اليسرى في العاقد اليسرى على رجله وأما
الذي فوق الرجل اليمنى فانه من مده الطرف الى داخل مسك ٩٠ والمهتان اللذان
على الساعد الايسر ويعرفان بالجلد من فمها على وسطها ثم انهما على رجل التومين وسف
منها كواكب القدم من عن كفاها من مده الى الطول يمين وكذا الطرف الممدد العالي
من اللسنة الى على مسك اليمين في الرجل اليمنى لمسك النسان والعال من اللذين في عضل الجبار
والشمال من الاربعه التي وكنته وأما البئر الذي تحت اليد اليمنى من مسك النسان
والذي في القدم العالي من تالي التومين مدها داخل الطرف العالي يمين وأما طرف سائر الاصل
فعلى وسطها ثم انهما من مده الموضع كل فمها من كواكب الكتف الممدد ومن كواكب الكتف
منفع كواكب الكتف كلها نحو المشرق خارجا من وجاها الى كواكب الكتف من نحو المغرب
من مكاد ان يكون مده انهم خارجا وتكون على كواكب الاربعة من يمينها من مده
الغامة واللسنة العاليه له التي في العنق معفر قليلا من لحياتها والخارج الذي فوق الرأس
يدخلها وحده من الطرف الشرقي يمين ونصف تقريبا ومن يمينها ارق ثم انهما
بالسنة فاشمال الممدد من كواكب الموضع السبعة بالترس من كواكبها الذي مسك النسان

السلس

السلس كذا الطرف الغوي والذي في وسط الترس والمهتان دونه والمضغ الذي
في مده العرش عند السنان والوسط من اللسنة التي في الدقل كذا الطرف الشرقي والمضغ
الحسية التي عندها على السعة معفر قليلا عن لحياتها الطرف واشمل اللسنة التي في الدقل كذا الطرف
الشرقي والمضغ الذي في طرف السعة مما على الصدر داخل فمها على يمين من هذا الطرف
والمضغ الذي دون الترس العالي الذي في العرش خارج على يمينه واسف منه واجب
اللسنة الذي في وسط الشراع عاقد الطرف والمضغ اللذان في مسطح حشيه
المس داخلان في الطرف الممدد كروين ثم انهما يصل من مدها بالمنطقة الحان بقدر
قطر ترس والموضع الخارج باسمه لطيف قليلا والاكتف مده ما يحيط بالترس وبالدقل
وحشيه المس وأما المنطقة الممددة من المصغرة معرق التي وضعتا اعنه الظهر كحمار وممر
بمثل فقرات على بدن العنق ونخرج منها مال اللسنة التي في اليد اليسرى نحو الجوف
وسق الذي في الفقرة الرابعة في الحواصلي من المصغرة على مده اربع من يمين كل
واحد منها ثم انهما يصل نحو المشرق على مثال قطعة دائرية وكذا طرفها الممدد الوكبة
اليمنى من الحواصلي العالي الذي على مسك ساقه اليمنى ويكاد ان يماسه الممدد من
كواكب طرف القدم اليمنى ثم كذا بعد ذلك الطرف الغوي الذي كذا المرفق اليمين
من الحواصلي الشرقي ممدد كوكس كف مده اليه ثم يكون مده ذلك فوجه صالح
الجوفها تقي ومدها كوكس ذنب الحية ان بعد طرف الذنب ومده الجوف والمضغ
منها لطيف جدا كالحواصلي العظمه الحان بالنعوات اللب فانها اكتف قليلا ومدها
بعد الوجه من مده العالي لمسك الحواصلي ويكاد ان عاقد طرفها الشرقي البئر الذي
كذا ذنب النسر الطائر وكذا الطرف الاخر اربعة التي مده ذكرها مما على الشمال ثم

انها كجميع من منها ونصق مع رة امام مقدار الدجاجة من موسم انقطاعا ونعرفها من
 المتعار والقدرة ارض والكشف كثر او في وسط الكف قد علق الدجاجة وعمل وورق منها
 نحو الشمال الى موضع الصدر الدجاجة والى موضع المكب من الخاف الامن والمنزلة من اللدن
 في طرف رجليها اليمنى ثم ينزل الى الوقفة منها ومن المنطة الثالثة وفيها الكواكب المذكورة
 من الدجاجة الى المقى الذي في اصل ذنبها **في حنطة كوكب من حنطة السماء**
 فخذ كثر من الاوان المشبعة الشبه بالجو في الليل ورسم عليها قطبين متساويين
 وكعلها قطبي دائرة قطعه من دائرة البروج ونظم عليها افرس من العظام غير متطهرا و
 بقدر من احدتها طيعها نفس دائرة الروح باو ايرها ثم تحدد حلقتي متوازيين السطح احدهما
 اكبر لاحت يابس مقعر الصنوع بسط الكثر وتجد بها مقعر الكبري ورسم في وسط حديهما
 خطا نصف حنطتها ونصف دور كل واحد من الخطين ونظم احد النقطتين على واحد
 بالاجزاء الحاتمة والثانية ونرسمها على احد طرفيها ونظم الصنوع معام الدان الحاتمة
 بالقطب البروج ومعدل النهار ونطش ما عاين ونثبت في مقعرها مسارين متساويين
 وسطا مما عند طرفي النصف المقسوم وفي حديها افرس على بعد المل كلة من كل واحد
 في حنطين وسنم بالاولى ليس قضى البروج من كثر الحث يدور الحلة الصنوع على
 بسط الكثر ولكي جعل للتوايت هذا الايزول لخلاف مطة الفصول الاربعة
 اذ كان ابعاد التوايت منها مختلف حركتها فانما يرسم اقصوا التوايت على اشرك
 الصنوع على دائرة النمة على دائرة البروج في الجوال الذي هو مبداء العية وجعل موصه
 في الجنوب بعد ما كح وانما تعرف ذلك ما في صنع طرف الحلة الصنوع المقسوم
 على موضعه في الطول وكمل منه ومن دائرة البروج من اجزاء الحلة بقدر العرض ثم

نات

م

نرسم سائر التوايت وكمل المقادير من مواضعها في الطول ومن موضع الشرق
 قدر ما كح وكجعل لون الكواكب اسودا اللون الذي ث كل كوكب وكجعل ما قدر
 كح ما كح ونشكل الصنوع الثمانية والاربعة خطوط دقة لالحج الكثر عن مشا به السما
 البصر ويرسم الحجة على ما وصفنا وعمم الحلة الكبرى تمام نصف النهار وزك تقعر
 في داخلها على قطبي من النهار وموضع المسارين اللدن على قدرتها كح يدور
 الكل في جوف الكبري وكمل طرفي النصف المقسوم من الكبري موضع القطبين ثم انما
 نصنع الطرف المقسوم من الصنوع في كل وقت على مثل ما يكون من البعد من كذا الحلة
 القسطنطين والشرق في ذلك الوقت وينصب نصف النهار على قاعدتها من تمام في
 على زوايا كح بتنا منان وكمل الكبري حركته في سطح نفسها ليمكن ان يجعل
 ارتفاع قطب معدل النهار والشمال من الاقنى ما وافق عرض كل بقعة فيها الكثر كالماء
 في ارتفاع التوايت وحركتها الاولى والثانية ونطش التامل في اوضاع النوبة السوسنة
 فيها من السما وليس سب امتناع رسم معدل النهار ونطش الانطلا من على نصق الكثر
 نقص فيها لان الجوال الذي سامية ما من القطبين من حلة نصف النهار تقوم مقام
 نطش ما استوائ الجوال ان اللذان سامية ما من القطبين من حلة نصف النهار تقوم مقام
 بقدر الميل كلة في الجانبين فومان مقام نطش ما من القطبين من حلة نصف النهار
 المداراة الحلة على بسط الكثر عند ادارتها وتعرف ابعاد الكواكب عن معدل النهار
 عند مواضعها نصف النهار من اجزاء الحلة الكبرى **في اضاف شكلات التوايت**
 اما شكلات النصف عند البعض وقد مر انها ثمانية ونصب شكلاتها بالنطش الى
 للتحديد او اجزاء البروج فقام وسوان يكون واحد من التوايت متارنا او متايلنا او

اشترى او الصنوع

نفس

الاولى الا ان في واحد من اوج الادلس
 بالحق لا الحركه
 في الجوال الذي هو مبداء العية

18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

101

A geometric diagram of a sphere, likely representing a celestial globe. It features several great circles (equator and meridians) intersecting. Points on the sphere are labeled with letters: 'A' at the top pole, 'B' at the bottom pole, 'C' and 'D' on the left side, 'E' and 'F' on the right side, and 'G' and 'H' on the front-facing circle. The diagram is used to illustrate astronomical concepts such as the ecliptic and celestial equator.

سید محمد ابرار

اول امكان رؤية الصغير منها على بعد اكثر لتكون الشعاع الواصل الى السطح اقل
وانتم اول امكان رؤية البعيد من كوكبين متساوي القدر يحصل البعد من اماكن
على بعد كوكبين كان اول امكان رؤية القرب منها على بعد اكثر لان الشعاع يهرب
بمطلع الشمس يكون اشبه وانما اذا كان كوكبين متساوي القدر والبعد من كوكب كانت
زاوية رؤيته عند طلوع احد ما اوسع فالكان اول امكان رؤيته على بعده كوكب
للشمس كان اول امكان رؤيته الاخر على بعد اكثر لاننا افترضنا انهما في دائرة
ارتفاع عن الشمس وكان رؤيته بعد الشمس من هذه الدائرة يرى على كوكب واجب
ان يرى على ذلك البعد بقية كل كوكب ساواه في القدر والبعد عن مطلع الشمس لتساوي
الشعاع وطايراته مع كونها في مثلها في مقدار واحد اكلها كانت زاوية
ه اوسع كانت قوس رؤيته اقصر فاذن كساح في كل كوكب الى ارضه يعرف بها بعد
الشمس من الاقرب في اول مكان رؤيته ثم ان كانت رؤيته لكوكب الواحد بعد رؤيته
من الاقرب في دائرة الارتفاع مختلفة في العالم المختلفة بسبب اختلاف الهواء والعلو و
الضباب وجب استيفاء الرصد لكل واحد من الكواكب في كل واحد من العالم و
الاكتفى بالرصد لكل كوكب في اقليم واحد للتوقف على سائر الابعاد باستدراكه
سواء تغير من تلك البروج من جهة المسكن او من جهة كوكب الثوابت او لم يتغير فلكي
بعده برصد في اقليم ما لكوكب ما معلوما فيكون في قطاع ما به نسبة جيب
ارتفاع الشمس الى جيب ربع مولفه من نسبة جيب امة ما بين الشمس و
الطالع الى جيب ربع من نسبة جيب ربع الى جيب ربع فوسم رؤيته معلومة اول
والمغنى نسبة جيب ربع الى جيب ربع كسبه جيب ربع الى جيب ربع وبالبروج تناول



لعل

للفلك من قبل تمام رؤيته الى طر تمام رؤيته كسبه جيب تمام رؤيته كسبه جيب تمام رؤيته
في العالم النامية الى الجيب كله قات واذا اصارت قوس رؤيته معلومة وكانت مغيرة
في كل موضع فانما تعرف منها قوس رؤيته الى اوضح لان في الطالع المذكور
نسبة جيب ربع الى جيب ربع مولفه من نسبة جيب ربع الى جيب ربع ومن نسبة
جيب ربع الى جيب ربع اقول والمغنى والطللي كما تقدم عنده قال وهذا
الطريق يعنى على قس المقادير وتوهم نصف الاقرب تحسبه غربا فذا كاف في معرفة قوس
هذا الجانب ومن ان هذا المطلوب مع التحصيل لاختلاف الحال في احوال
الهوا واختلاف قوس ابعاد الناطق من بعد الاصل في الدائرة المذكورة وبعد عن
النوع من الرصد ومقدوره الى حد لا يحصل ما ان اول رؤيته لكوكب بقية على ما جناه
ومع ذلك فان احوال الطلوع والغروب والميل على كوكب النامية وكسبه جيب العالم
فلكي لم ترا في احوال الرصد في احواله واكتسبته في عهده بما يوجد في الكتب
القدسية او يوجد من الكثرة المحولة بقرينة فان التغيرات العظام في الهواء ان
نسب الى ظهور النوازل وخصها بالاحوال البروج كما وان يلبس واما على الترتيب
لا على نظام لا سفر لان هذا بسبب الحال لا يؤثر ما في التغيرات البروج الى
سائر الاسباب تحت العالم النامية **الفصل التاسع** احده عشر فضلا
وعشر اشكال **آ في مراتب الكواكب السيارت** بهذا
بالطعام في ترتيب الكواكب على قدر البروج فيكون اجمع قدما
اصحاب العالم مما احب على ان الكواكب في كوكب الثوابت وفوق كوكب
الشمس وعلى ان كوكب زحل والشمس والمرح على هذا الترتيب فوق الباقية فاما



المراكب او الدواب او غيرها معا وكم يبلغ كل واحد منها فان ذلك مما يفرق من
 رام ان يدل على الحركة المستوية المستقيمة بحركتهم بالايدي الان ذلك لم
 يكن جبراً ولا قسراً ولكن ان بعضهم لم يلزم اصلاً بوجه الى ذلك وبعضهم
 لزمه سراً ثم ياروه بول كان يرى ان لا يتفق مع جمع ذلك لعدم
 ورود البعض على ما يوضع بل ان كان متعادلاً لافان وادواراً متساوية
 متساوية لعدد الوجوه وكلظان يوضع الدوار فيخرج الحركة المركبة حسب الاصول
 مطابقة لجميع ما في الالوان الا ان ذلك كان ابرح من علم فيما يجب ان ذلك
 ابرح من علم بعض له وليس لقوله انما يارها بما فيها لانه بل غلبه العذر اذا اضطررنا
 العسر الى استعمال اشياء خارجة عن العنصر كاقامة المراكب في دوائر يخرج منها
 الكواكب كحركاتها والمحل على انما في سطح دائرة البروج طلباً للسهولة او كوضع مبادئ
 لم يله في الاول كتبها لتخرجت باعني استعمله وجدت موافقة لما وضع اولاً
 او كما لا يجعل في الجميع حركة الدوائر او مملها الى جهة واحدة لا خلاف فانما اجريتها
 ذلك جرياً لعلنا بان استعمال ما لا يلزم منه تفاوت له قدر لا يغير في المقصود ان
 ما يوضع غير مبرهن ووجود موافقة النظام فلا يمكن ان يكون وجود من غير سلوك
 سبيل على انه بل لعل الجهة التي بها ادركت بعضاً منها فان المبادئ والاول بالجلد
 قد تكون مما لا سبب له بالطبع وقد يكون مما لا سبب الا ان البعارة عنه صعبة و
 ان الامتلاء الواقع في بعض المواضع في جهة الاصل الذي يعمل عليه في الدوائر ليس
 مستنداً له خارج عن العنصر ما كانت الحركة المستوية مستنداً ان محفوظاً في جميعها على الغلاف
 على وجه يتصل بالامور الجارية على ما لا يفرق بين تلك الاصول فان امور الكواكب انفسها

في علم

انهم

انما لو مدغم مشاهد وانما استعمل من ان رصاد ما كانت بعيدة عن الشك لوقوعها عند
 معارضة او معارضة شدة للنواصب او القراء وكونها ما فودة مذوات خلق مضمون
 فيها الابعاد المتفاوتة في السما والارض كانت بعض ما فيها ان يوقف بها على الاطرار
 والعروض بالاستيفاء في عودات ادوار الخسوف او في قتل ككاه ما في الكسوف
 ان لكل من الحجة او الالحقة مائة السككاتها من الشمس ومن كالكسوف والخسوف والاكسوف
 والبروج والوقوف والبروج والوسط والاطراف والحوال المحلقة مائة لاه من البروج
 باعنا لا لتعلقها بالامور بل طولها وهي كنعيم النفس والارزاق التي تقع فيها تلك الاحوال
 وضوءاً وتوسطها فعوداتها البوسط الى احدى الاحوال بعضها تسمى عودات الاصل
 او الخاصة والى احدى الاحوال الثانية تسمى عودات المركز والى ثالثة البروج تسمى عودات
 الوسط ويحدها عودات الطول تار من هذه وتار من تلك ولما كانت الشمس
 تغرق العلوية وبعد عنها كل البعد ويغادرها وكانت طوق الاختلاف عند غروب
 التكل الاول بعينه والى جرم من البروج علم ان الشمس في زمان دون من الاصل
 رزق ككاهها على دون قوتها سارة الكواكب كحركة الطول الوسطى في ذلك الزمان و
 حصل منه ما واه حركه الشمس كحركة الكواكب في الاختلاف والطول معا ولما لم يكن مغاير
 الشمس اياماً الى التوالي والى خلاف الا قدر ما علم ان حركتها الطولية موافقة لحركتها و
 ان ذلك لعدم والتفاوت انما يقع بسبب اختلافها وعود الى الكسوف والى ان
 نصف ادوار العودات الفوذة تارة تقرب على ما حجبها ابرح من صحتها ما نحن باظهر
 بعد ان يقع احد الاصل كاعقابه الساع والمعلوم من الرصد وحركات الاوساط كالحجج او انما يقع
 الحركات بحسبها تكون عدة هذه الاختلافاتها فيما ذكره وحركات الاوساط المستوية

حركات وسط رطل

في تلك الحالتين اولاً ولو كانت بالاحزاب الجبل بعد ما كانت تحت لاسبع من جهتها مساوي المقود
 فنقول انما قد سبقوا من دور لاختلاف رطل سم في سبع وثمانين سنة واثنتين واربعة واربعة
 يوم بالتقريب فظاهر ان ذلك يكون في دورتين واثنتين واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 في هذا المدة وفيها ست دور لاختلاف الرطل سم في احدى واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 وثلث يوم وربع وثمانين من يوم بالتقريب فكون من طوله سنة اذوار الاله وثلث سبعا
 ثلث دور لاختلاف الرطل سم في سبع وثمانين سنة واثنتين واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 بالتقريب فكون من طوله واثنتين واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 في ثمانين سنة الا ان دور وربع وثمانين من يوم فكون من طوله مساوي لطول الشمس في
 ثمان دورات الاله وثلث سبعا وثلث سبعا وثلث سبعا وثلث سبعا وثلث سبعا وثلث سبعا وثلث سبعا
 واربعة دور لاختلاف عطار دسم في ست واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 بالتقريب فكون من طوله مساوي لطول الشمس في ست واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 زمان العودات اياما كانت منها من زمان السنة وبطناً اذوار الاختلاف اوجعت
 في ذاتها الاختلاف على الايام فوجب ان الاختلاف لثوم وحيث ان حركته بساطة وشهد
 وسنة وثمانية عشر سنة ثم اذا عرفت حركه اختلاف كل واحد من العلوه من نظره من حركه
 وسط الشمس جعل حركه احوالها في هذا المدة على ما وضعت في الجداول واما طول الشمس
 فكونه الشمس بعينه في حركه احوالها في هذا المدة على ما وضعت في الجداول واما طول الشمس
 وضعت في الجداول في حركه احوالها في هذا المدة على ما وضعت في الجداول واما طول الشمس
 لان وسط الشمس معه موطنها
 فلو قد من يثاكر

فجر بارانها در تنه

[illegible][illegible]

بقية وسط رحل

مجلس

三

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

مخاطب

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

اصل حاصله دخل تحسین آنکه و غیر درود و غلات

حرکات خاصہ رفل

11

١٠

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

بقیہ مرکبات خامہ داخل

—

三

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing on aged paper.

في الم

[illegible]

عن الطبرسي رحمه الله

九

[illegible]

ۛ الساعات

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

بقيت حركات المشتري

| السموات | الزمن | الحركات | السموات | الزمن | الحركات |
|---------|-------|---------|---------|-------|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 |
| 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 |
| 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 |
| 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 |
| 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 |
| 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 |
| 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 |
| 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 |
| 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 |
| 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 |
| 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 |
| 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 |
| 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 |
| 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 |
| 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 |
| 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 |
| 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 |
| 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 |
| 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 |
| 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 |
| 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 |
| 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 |
| 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 |
| 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 |
| 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 |
| 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 |
| 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 |
| 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 |
| 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 |
| 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 |
| 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 |
| 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 |
| 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 |
| 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 |
| 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 |
| 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 |
| 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 |
| 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 |
| 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 |
| 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 |
| 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 |

في الايام

حركات وسط المشتري

| السموات | الزمن | الحركات | السموات | الزمن | الحركات |
|---------|-------|---------|---------|-------|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 |
| 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 |
| 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 |
| 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 |
| 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 |
| 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 |
| 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 |
| 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 |
| 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 |
| 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 |
| 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 |
| 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 |
| 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 |
| 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 |
| 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 |
| 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 |
| 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 |
| 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 |
| 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 |
| 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 |
| 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 |
| 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 |
| 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 |
| 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 |
| 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 |
| 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 |
| 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 |
| 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 |
| 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 |
| 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 |
| 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 |
| 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 |
| 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 |
| 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 |
| 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 |
| 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 |
| 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 |
| 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 |
| 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 |
| 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 |
| 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 |

في الساعات

اعلم ان حركات المشتري في الايام والسموات والحركات

بعثه وسط المنه حركات حافسة المنه

[illegible]

اصل کتاب است که در این روز در کتابخانه

بقية حركات حافظة المبنى

[illegible]

حركات الهمزة

[illegible]

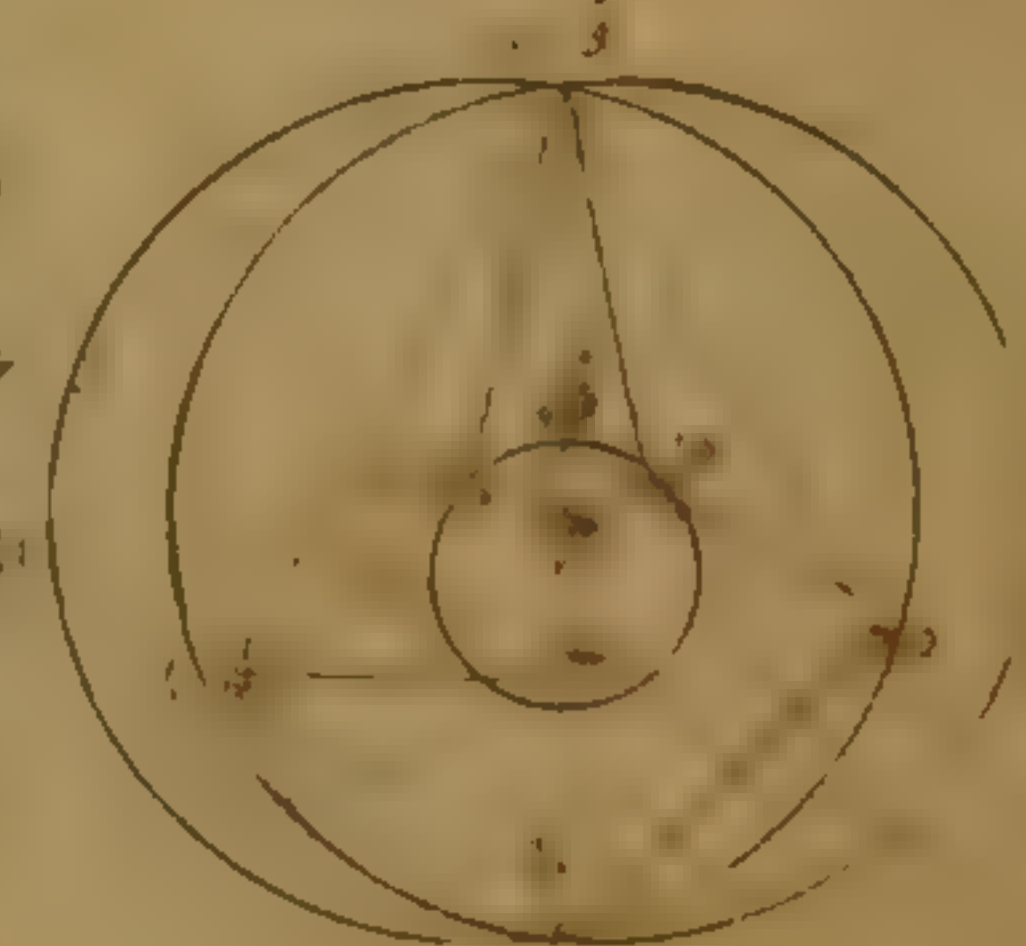
اصل الحاصه لاول الحكم امار و اصل الاوچ اموک و لاول يزد و اصل الحاصه حکرک و اصل الاوچ الخا

عبد حامد الرضا

[illegible]

أصل الفاعل ما دل عليه كسر الهمزة أصل الناجية والناجية من النار أصل اللامج وأصل اللامج والمدح

۷



مدن الشكلين هو التوصل الى معرفة موضع طرف القطر الخارج بالابواب وما يتعلق للعرض والخطار
من وجود اعظم احد الفين لها متساويين بلسان اما الالواح معا او ما ساطع بالبرص عند كونها
حسب وسطها في جرون من تلك البروج ان جرون كانا على بابان وانما احصى هذا
الوجه بها السهولة التوقف على مواضع مراكز تدابيرها الوسطى من وسط الشمس ثم على مقدار
ابعادها الغمام عن تلك المواضع المحلدة بحسب الابعاد من مركز العالم الا ان المطلوب لا يحصل
مفسر ما عني في مدن الشكلين ونسبة انه انما يحصل بعكسه وهو لم يحسن معد قان وجوب تساوي
الاجزاء فمن عند ثاور البعد من الالواح لا يصح وجوب تساوي البعد من ثاور الالواح
فيعمل في بناء اما راوسا راءه ام من الشكل المتمد فادان وما تساوت اضلاع
الشمس وزواياها كل منظره فساوي خطا راءه وظاهر في الزمان ان مثل هذا من المظن
في جرس قطر او انما تعان على بعد من منه متساويين فان كل خط يخرج عن وسط على قطر الدائرة
عند المركز الى المحيط في الجهة الاخرى وما يحيطان مع القطر بزاويين متساويين راءه وخطار
بعد ذلك وان اردنا بيان ذلك فليست عليه مقته من ان نقول اذا فصل في قطعتين
متساويتين من دائرة متساويتين من وترهما خطان متساويان كخطي ا ب و د في قطعتين
ا ب و د و عمل على نقطتي ك من الوترين راوسا ا ب و د متساويتين فان
المظن بفصلان عن قوس القطعة قوس متساويتين مما قوسا ا ب و د وانما عني ذلك
هو من الشمس **حاشية** ثم بعد القطر والمركز وترهم حامل قوسه كع
منه على مركز الخط وما يتصلان القطر على خط مناطعهما وترهم مدار
طريقه ونصل ط ك ط ب و السطح القطر حامل قوسه على قوسه ونصل ط د و السطح حامل
قوسه كع على قوسه ونصل ط ح و السطح قوسه ك د و راوسا و متساويان وزاويان



عظم الشكر
الاسم
الموسم
في القصر
الملك

[illegible][illegible]

۱۰
مسجد جامع
شهر تبریز
در زمان قاجاریه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

1

والمسلمون الذين اذعنوا باسمهم
المراد بالاسم الاول في المهر
والفلاح والافق الى الخلق

حكمة مساوية ومعدل طام لا أدنى من علمنا ان العطر الحار بالادج متوسط لا حال
 تلك النقطتين لوجوب مساوي مجموع طامه اطعم انهما اعني او طام او طام او طام
 ثم دأبى وادام الاصلان الاولين والارصاد الاربعه التي سندها كذا في عاشر الجوز
 في اول الفصل الثاني لهذا الفصل من هذا الفصل لان المراكز فيها كانت في عاشر الجوز
 والذوات اما اذا وجدنا اثنين منها مساويين فقط اما بعدى ام طامه واما الاخرين
 فلا علم بطلان ان العطر متوسط موضع في ذلك الجوار ان يخالف كل واحد من الاصلين
 ويجمع ما مجموع محضين او من فصلها من مساوي بل يحتاج في ذلك الى تفصيل فتعريف
 انما يجد الاصلان الاولين في اربعة ارباع بعد مركز الدور عن كل واحد من الاوج ومقابلته
 الى قرب من الرابع في الخامس وساقص من عاقله ونجد الاصلان الثانيين اربعة ارباع في المركز
 متجذرا الى البعد الاقرب وتكون على التوالي في النصف من الاوج الى الحضيض للزمرة
 وفي الثلث الذي من الاوج الى ثلثه والرس من الذي من مقابلته الاوج الى ثلثه الاخرين
 وساقص ما دام المركز صاعدا من البعد الاقرب وتكون على التوالي في النصف الاخر
 للزمرة وفي البعد والرس من الاقرب لعطارد ومن جمع ذلك مما مر من الاصول في النصف
 الوسط الذي متوسط نعط الاوج للزمرة وعطارد حتى اذا كان البعد المساوي المتقدم على
 الاوج والبصاحي المناقضة اعني الحاصل من مجموع الاصلان من متساويين وان كان البعدان
 عن طي الاوج او متساويين وان لا نهما لو اختلفا كان كل واحد من الاصلين
 للبعد الاكبر اعظم وللبعد الاقل اصغر وصنفه بزم ان مساوي مجموع عظيم من مجموع صغير
 بهذا خلف اما اذا كان البصاحي المتقدم على الاوج والمساوي المناقضة اعني الحاصلين
 من فصل احد الاصلين على الاخر متساويين لم يجب ان يكون البعدان متساويين وان
 مساويين في طام

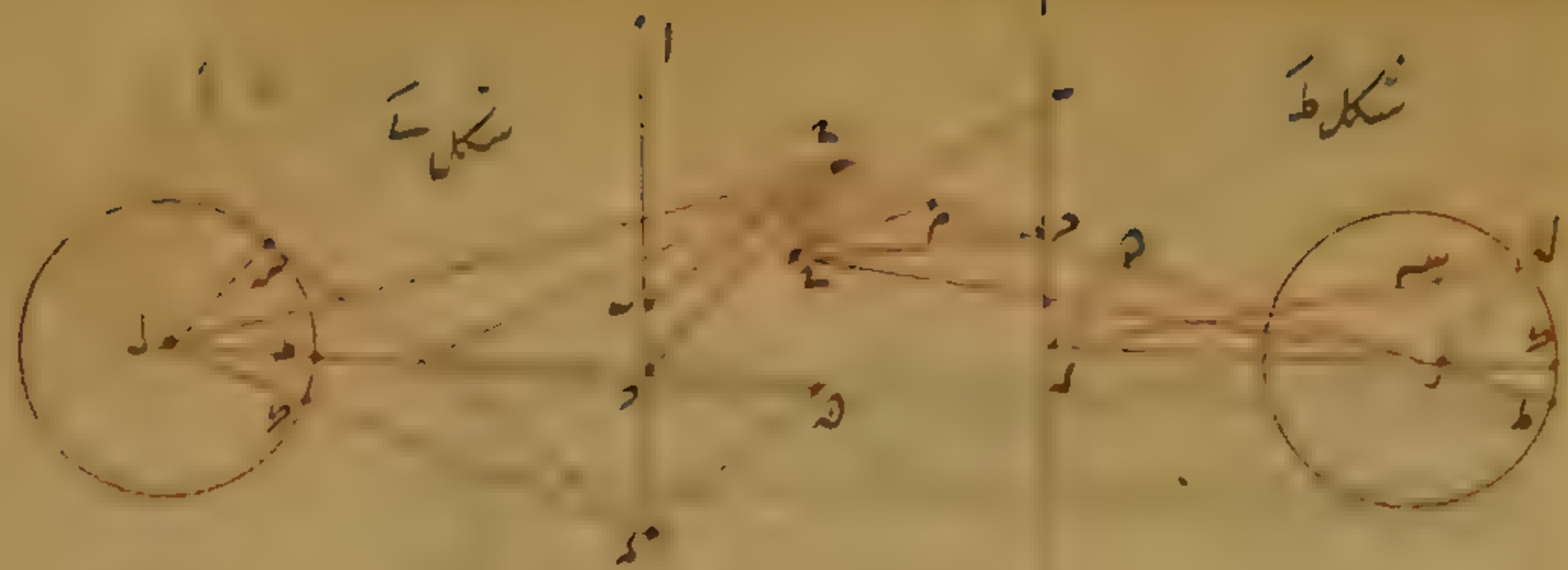
مساوي الاولين والثانيين والثالثين والرابعين
 الاولين والثانيين والثالثين والرابعين
 الاولين والثانيين والثالثين والرابعين

وادراك البعد والرس الاوج من البعد الاقرب
 البعد الاقرب الى الاوج والبعد الاقرب
 البعد الاقرب الى الاوج والبعد الاقرب

لا بعد ان مساوي فصل عظيم على عظيم وفصل صغير على صغير وانما في الثلث الوسطي
 متوسط متساوي الاوج لعطارد اذا كان البصاحي المتقدم عليها والمساوي المناقضة
 متساويين كان البعدان متساويين وان كان البعدان الاخران متساويين لم يلزم تساوي
 البعدين مثل ذلك بعينه واما في النصف الاخر الذي متوسط الحضيض للزمرة فاما اذا كان
 المساوي المتقدم على الحضيض والبصاحي المناقضة اعني الحاصلين من فصل احد الاصلين
 على الاخر متساويين كان البعدان على الحضيض انهم مساويين لانها لو اختلفا كان
 الاصلان الاولين للبعد الاكبر اعظم والآخرين للبعد الاقل اصغر ولم يمتد ان مساوي فصل عظيم على
 صغير فصل مساوي اصغر من ذلك العظم على ما هو اعظم من ذلك الصغير هذا خلف اما اذا كان
 البصاحي المتقدم على البصاحي المناقضة مساويين لم يلزم مساوي البعدين ادلست
 مساوي مجموع عظيم وصغير مجموع مساوي اصغر من ذلك العظم واكثر من ذلك الصغير وهكذا
 الحكم في التوسل المتساويين لعطارد بعينه واعلم ان الانبساط من العلم الاوج الى الحضيض
 بالنظر في مقدار الانبساط المذكورين بالبرصه قبل كل موضع الاوج والحضيض ليس بقدر
 لتساويهم دور في هذا الموضع وانما يقرر هذا الخلق على من يصنع باقي الارصاد التي كذا
 بطولوس لعطارد والزمرة في هذا الباب ان من الشرطه موقوف فيها الا في حضيض الزمرة
 ولعل اقلها عليها مع هذه الشرطه لعله ما وقع اليه او يتصور من حضيض الارصاد للزمرة
 كما ذكر في رصده ذلك الباب ولذلك لم يقرر حضيض وكذا اوجها كما صغر لعطارد وهذا
 ما ينبغي ان يقرر في هذا الموضع واخود الى الكتاب **في مواضع البعد الابعد لعطارد**
 طلبنا لذلك من ارباده في علم ابعاده من الشمس كل واحد من حضيض
 يكون الكوكب في احد ما بين قيا وفي الاقرب سايبا ويتساوي بعده فها من موضع الشمس

في مواضع البعد الابعد لعطارد وكذا

الاول

[illegible]

وہ

و موقوفه آستان علیان در ستون و قوس در مابین اوسطین است و آنست
 و موقوفه آستان علیان در ستون و کان علیان در ستون
 و ایضا زاویه ای در مابین اقصای جنوب و اقصای
 آستان علیان در ستون و اقصای قوس است در مابین اوسطین الاور و الاکث
 و موقوفه آستان علیان در ستون و کان در آستان علیان در ستون معلوم
 اقصای قوس است در مابین اوسطین الاور و الاکث و زاویه ای در
 در آستان علیان در ستون معلوم فاطم بک
 جمیع اقصای
 اما اذکار نصف قطر اقصای مستقیم
 و موقوفه آستان علیان در ستون و کان
 و موقوفه آستان علیان در ستون و کان
 و موقوفه آستان علیان در ستون و کان
 و موقوفه آستان علیان در ستون و کان

10

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

رومہ اقصیٰ

دکھو

زکوة محمدية



وایض
نصف

داعی

المطلوبه

فقران نور

الحرب
الان

ستون امانی

کے چہرے پر

لله
طاط
نن

مجلس

مولانا

سنة الف و المائتين و التسعين

The image shows three circular diagrams representing the Moon's phases. Each circle is divided into two halves by a vertical line. The left half is shaded with a stippled pattern, and the right half is left white. The top of each circle is marked with a small 'v' and the bottom with a small 'v'. The three circles are arranged horizontally and labeled from left to right: 'New Moon', 'First Quarter', and 'Full Moon'. The 'New Moon' diagram shows the left half shaded and the right half white. The 'First Quarter' diagram shows the left half shaded and the right half white. The 'Full Moon' diagram shows the left half shaded and the right half white.

سجل الثاني

سجل الثاني

سجل الثاني

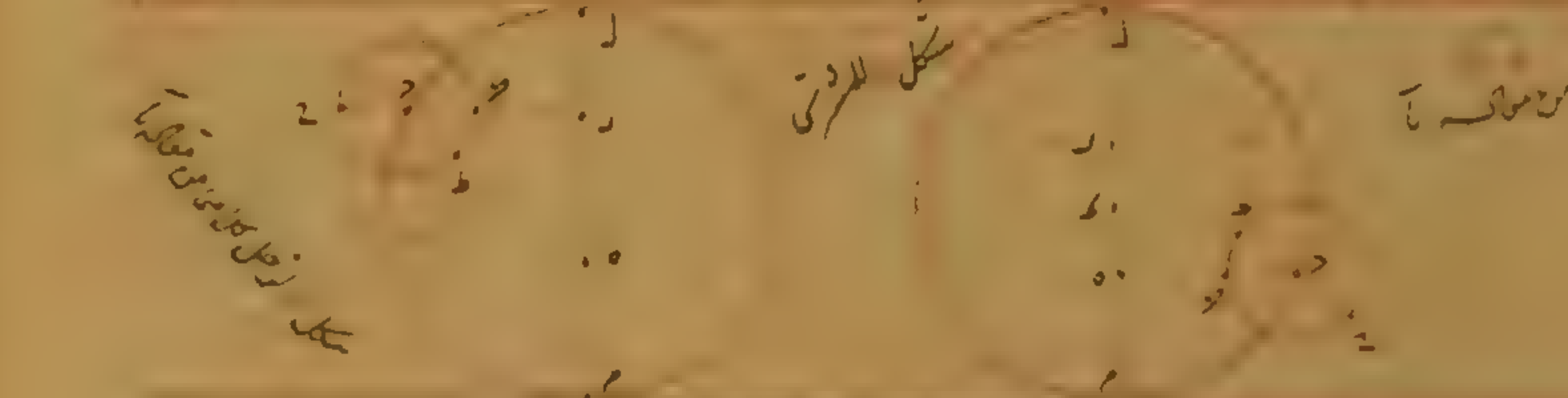
شكل للحالة اول رطل

شكل للحالة الثانية رطل

شكل للحالة الثالثة رطل



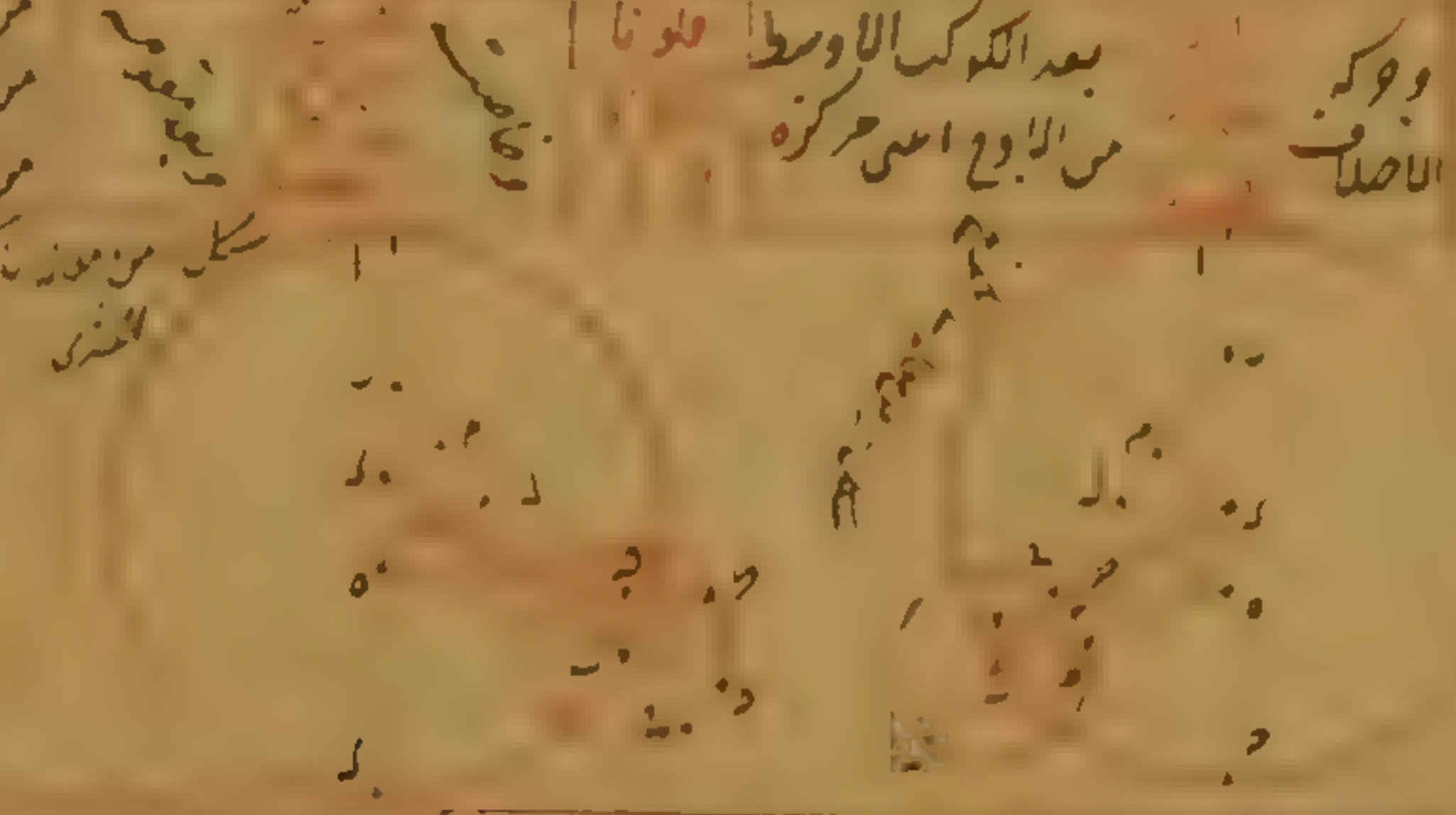
مراقبة ما ادر كنه بالمرصد و اذا
تقدر مضافا ذا بعض زاوية
واذا ركنها حول مركز الشكل الثالث
شروطه ط ط ط
من النجوم الوسطى الى موضع الكوكب خاصته



جميع ذلك تخرج الى انما المذكور لكل واحد منها وذلك ما اردناه اقول من طر
الطالعوس وهذا مستفاد من بعض المفاوون كونها غير منتهية على اصل مستقيم من البرهان والخاصة
من تكرار العمل وذكر انه لو ركب اربع احوال كخط اثنين منها بقوس حرايه من البروج
وزمان ما ويا ن القوس والزمان الذي يخط بها الناقصان كان القوس الخارج بالاربع
موسطاً للزمن النقصان وذلك كما ذكره حكم الهندسة الا ان الرصد بما يورث
منه الرصد على نقل الحساب فان ازدياد عدد الارصاد وشرائطها يجعلها اكثر وجودا

مع ان ما على منه الحساب اكثر اذ نقى على ما في الحساب اكثر ونعود الى الكتاب الثاني
عنه مواضعها فيها بالالة وبالكسالى المرفوعة فافهمنا ما عدا عليها في هذا المطلوب اما
بعد المخرج ورطل فمن بولسنا ما وكان رصد المخرج بعد مائة ايام من وقت انما اليه
وقد وجدنا بعده من مركز البر الى التوالي بواو اوله الخامس وواو ووجدنا رطل ورصدته
مقربة البر الى الحالة نصف وواو اما بعد المخرج في وقت البناء وكان في الروية ما وبالمركز
البر والبر الى الجنب ومن حكامه الارصاد واحوالها

| | | | |
|--------|-----------|-----------|--------|
| المسار | قبل انصاف | بعد انصاف | ما بين |
| رطل | قبل انصاف | بعد انصاف | ما بين |
| المسار | قبل انصاف | بعد انصاف | ما بين |
| رطل | قبل انصاف | بعد انصاف | ما بين |



لكن انما والحال حول ذلك وقطرة وده عليه مركز البروج ومركز البروج ومركز
مركزة

مقوم
وكه طول الكوكب من
من الحضيض
من الحضيض
من ما و 20
شكل من مركز
مركزة
مركزة

فَمَا أَكَلَمَهُمْ عَلَى أَنْ يَذُنَّ
لَهُمْ رَحْمَةً مِنْ رَبِّهِمْ

۱۰۰
 ابراهیم علی
 زید بن
 الی علی بن
 بن
 وکله ما از دماه
 سسکل - من مواله ما لا مشرک
 سسکل - من مواله ما لا رخل

تاریخ احمدی
تتمت

[illegible]

| | | |
|---------|---------|---------|
| و زاویه | و زاویه | و زاویه |
| م | م | م |

کتابخانه
مکتبہ
مکتبہ

من مائة

فرمان
م

استوار

سنت
مبارک

— رانعريف للمعروف و ما عاها من اربع قوائم للمعروف اعلى مركز
الكلوك

ولان زاوية امل
التي هي

| موقف | | | | | | وقت هـ |
|----------|-------------|-----------------|--|--|--|--------|
| وطني يوم | الابكر ومنه | والنصف وربع يوم | | | | |
| دون | دون | دون | | | | |
| هذا | هذا | هذا | | | | |

وذلك نرى مما حصل من الجد اول فان الحركات التي وصفنا وقد سمعناها هذه الاعمال
من توت سنة احدى الخمسة و وثب الرصد العظم الموصوف في الفصل المتقدم

من المواضع التي قد حصل الوسط في الحبل والخاصة

وتسمى أربع يوم
وعقب أربع يوم
وربع يوم

حركة الكوكب في الحركة الوسطى العلوية

وهذا هو
ها
لاول كنهه
اوب

والله اعلم

و از حرکت سه ای اول نزد حسد و لوسف

[illegible]

جدولاً مقسوماً في الطول خمسة وأربعين سطراً وفي العرض ثمانية صفوف الأول والثاني لاعداد
 الاواسط على التفاضيل السدس في نصف العالي والثالث في النصف السافل كما للثمنين و
 الثالث والرابع للاضلاخ الحادث لمركز الدور بالتمسك الى مركز البروج بحسب قوس
 مركز المعدل للممر اما الثالث فقيمة المعدل الاضلاخ على تقدير كون مركز الدور متركباً على قوس
 معدل المير واما الرابع فقيمة الزيادة والنقصانات التي تلحق بسبب كون الدور متركباً على قوس
 المعدل للممر بل على قوس الحامل وقد كان وضعهما معاً في صف واحد كافياً الا اننا اثبتنا
 ان يوقف على التفسير واما الصفوف الثلاثة فمما خلا في الحادث من جهة تلك
 الدور واما السادس فنفس الاختلاف على تقدير كون الدور في البعد الاوسط واما
 الخامس فلتقسيمات التي تلحق بسبب كون الدور في البعد الابعد واما السابع
 فللزيادات التي تلحق بسبب كون الدور في البعد الاقرب واما الصف الثامن
 فلذات الخطين اذا كان مركز الدور فيما بين الابعاد الثلاثة واما المستوحش
 للاغتم الاختلافات في كل بعد مما بين الثلاثة اذا لم تقع في اقصى الاختلافات الجوية
 تفاوت له قدر الحسنة ولكن لسان الاستحاجات قد عظم الحامل وعلته

3

مذہب اور

[illegible]

جدول احكامات المشترك

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| صفت اول اعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| صفت دوم اعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| صفت سوم اعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| صفت چهارم اعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| صفت پنجم اعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| صفت ششم اعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| صفت هفتم اعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| صفت هشتم اعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| صفت نهم اعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| صفت دهم اعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| صفت یازدهم اعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| صفت چهاردهم اعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| صفت پانزدهم اعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| صفت شانزدهم اعداد | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

جدول اختلاف — المصنف

[illegible]

وتدخل المركز في الصفين الاول والثاني وما قبله من الصفين الثالث والرابع وتكون الرابع
على الثالث او تنقص منه فما حصل هو المعدل الاول ينقص من المركز ويندو على الخاصة ان وقع المركز
في الصف الاول والاقبال على كس ثم يافد الخاصة المعدل من الصف السادس وما قبله بالمركز المعدل
من الدفاتر التي في الصف الثامن فان وقع عدد المركز في السطور الاعلى الى السبيل الابعة اذ
الخاصة المعدلة انقص من الصف الخامس ونفره في الدفاتر وسبعة ما اذا من السادس وان وقع
في السطور الاسفل الى السبيل الاقرب اعدنا بها من الصف السابع ونفره في الدفاتر وتدخل
ما اعدنا من السادس فما حصل هو المعدل الثاني المعدل ويندو على المركز للمعدل ان وقعت الخاصة
في الصف الاول والا ينقص منه فما حصل هو معد موضع الكوكب الموقوف من اوجه تلك المعدل الثاوية

الى الحاشية والها هو رجوع الكواكب مما يتبع العلم بالحوادث الطولية ان يعلم مقادير الرجوع المختلفة

من اهل رعايتهم ورجاعهم من العالمين على ان الاصطلاح هو المستوفى الى الشخص ووجه

انگو که می آید که آن خط جاریه من لا یبصر العالم للذویرانی بكون نسبه نصف

ما وقع بين الأبقار والدور خارجة وكم اسد دور الى وكم الكوكب يكون فاصل الى العلم الاول

المتكلم معناه ان كان ذلك الاختلاف على اصل الخارج المراد ذلك اما على في العلم الذي هو على

جله مثل حكمة الخاصة الى خلاف التوالى فان الخطا المار بالعلم الى محمد افانير الى حمزة الذي يكون نسبة

الى السور من الواقع بين البصرة والحط كسنة وكونه خارج الى وكونه كسنة فصل فصل خارج خارج

البعد الاقرب الى قوس الاستقامة والرجوع والكوكب يمر على الفصل مقيما وكس من هذا المقص

سانا شاملہا للامیہین طریق او جہ و اسہل ما اور دہ ملکن او کحولہ الدور و اہر

قطره الحار سقطه مركز البروج ونقطه ط على بعد من قسا ويسن من د الحفص وخرج منها

رطبه و فصل رطبه رطبه طين من طين ادا ما محاله و معلول اوله انسه ان

الى ربه كسبه احوال حاد وفضل الله له وخرج من دله دم موارثه فكون عودا

علی کرد و لسا و کز او س که بگویند که تم متفق علی و گویند متفلسا اگر دم ر

منها ان ولدك ملحق بالاملا ولا يقبضه رادك في كنفه والدم اعلى ولا يمس

من كنسبه اهل عاد فان بعضا - د و خارج الكه كرمات - لعلهم ظاهرا ابراهيم و

القطر على تلك المسة اثنى عشر الحرف من مركز السطح الى البعد البعيد الى قطر

فارجع منه الى البعد القريب فهي واقعة ثم يعلق وسهله يدرك الى رتبة

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَقُولُ: «مَنْ كَانَتْ لَهُ نَفْسٌ مَيِّمَةٌ فِي بَيْتِهِ، فَلْيُزِلْهَا».

منه عمودا من كل مكان على كل واحد من هذه المسطحات واما في كل واحد من هذه المسطحات

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا مَوْلَانِي وَتَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا مَوْلَانِي

وَمَا يَكُنْ مِنْكُمْ رَجُلٌ مُسْلِمٌ لَمْ يَسْمَعْهُ تِلْكَ الْكَلِمَاتُ الْمُبِينَاتِ

المرطاط فان كان في اصل التدوير خط ركة موالذي يكون منه نسخة خط ال ركة

...

۷۲

20

سهمه و هو المخرج الى غير ما ذكره في حكاية
 يوم عت خطبته و هو الذي هو كونه كونه الى كونه
 لم يسطر الى طه و هو سطر الى كونه الى كونه
 سطر الى طه و هو سطر الى كونه الى كونه
 اصل الخارج و هو كونه الى كونه الى كونه
 سطر الى كونه الى كونه الى كونه
 السطر و هو سطر الى كونه الى كونه
 كونه الى كونه الى كونه الى كونه
 و هو كونه الى كونه الى كونه
 كونه الى كونه الى كونه الى كونه

卷之四

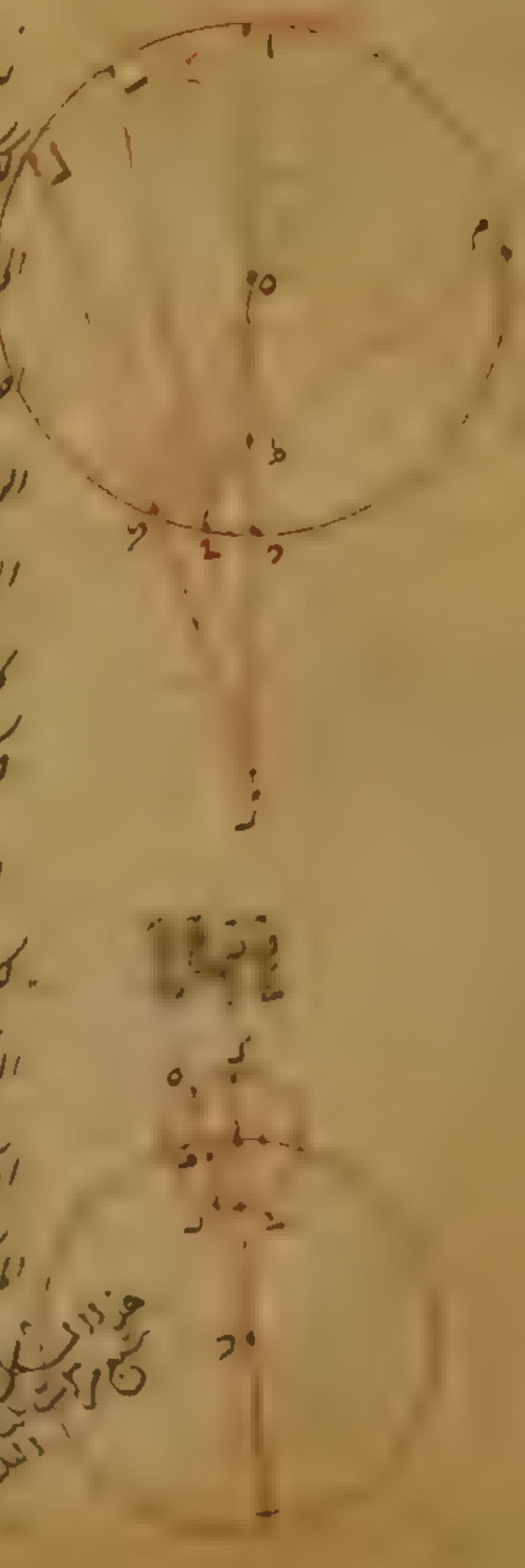
1875



لكن انما حول فطراد الى مل ودر كلا ابروج ودر حوال الدور ودره الخط
 القاطع للدور الذي منه نصفه ودر مضالي ودر سنة حركه الدور الى حركه الكوكب ونقل
 ان يخرج منه عمودا الى على دره افوسه وانا ان يخرج خط دره الى بعد الدور بالنصفه
 المدكونه لان في مثل هذا الدور يكون سنة الى الى مد اعظم من سنة حركه الدور الى حركه

۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, possibly reading "كتاب..." (Book of...).

[illegible][illegible]

۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الكوكبة واذا امتدنا او على نفسه
 وسط العبد مما بين اية ولكن
 وارح سطع العذو على فله
 لانا اذا ارجوا العود الى زرع
 وكعن نفسه قد الى يد وكسه
 ملك اما الى العبد الاوسط الدنيا
 لرحل
 والمسلم
 والمسلم
 وللمسلم
 وللعطار
 كـ

هذا الشكل هو الذي هو في كتاب النسخ

الصل من الموصف - ومن البعد - فادس السعد الصباحي الا عظم لاول التور
 فذلك ما اردناه فبهذا الوجه خيلنا بساير البروج ورسمنا قدر ولذا
 انشئنا سطر او خط صغوف اولها طراد البروج والاربعة الناقبة بعد الكوكبين
 ونوطة اعم العالم المسمى - جدول ابعاد البروج وعطارد العظم من الشمس

| الشمس | | | | البروج | | | | الشمس | | | |
|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|
| البروج | الشمس | البروج | الشمس | البروج | الشمس | البروج | الشمس | البروج | الشمس | البروج | الشمس |
| م | د | م | د | م | د | م | د | م | د | م | د |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

والشمس الى الشمس فلابد من اول وضعنا سطوح افلاكها الخارجة المراكب ما على سطح
 فلك البروج والابل التا وصف سطوح تدويرها ما على سطح الخارجة المراكب اذ لا يخلو
 حركتي المراكب والخاصة سبب ميل لا يتجاوز موداره مقدار من المثلث معاوت بعد به
 كما يستبين وقد وجدنا بالارصاد والجوهر انه متى صار المراكب المعدل على بعد ربع من النهاية

الشمس

الشمس الى الشمس فلابد من اول وضعنا سطوح افلاكها الخارجة المراكب ما على سطح
 فلك البروج والابل التا وصف سطوح تدويرها ما على سطح الخارجة المراكب اذ لا يخلو
 حركتي المراكب والخاصة سبب ميل لا يتجاوز موداره مقدار من المثلث معاوت بعد به
 كما يستبين وقد وجدنا بالارصاد والجوهر انه متى صار المراكب المعدل على بعد ربع من النهاية
 الشمس الى الشمس فلابد من اول وضعنا سطوح افلاكها الخارجة المراكب ما على سطح
 فلك البروج والابل التا وصف سطوح تدويرها ما على سطح الخارجة المراكب اذ لا يخلو
 حركتي المراكب والخاصة سبب ميل لا يتجاوز موداره مقدار من المثلث معاوت بعد به
 كما يستبين وقد وجدنا بالارصاد والجوهر انه متى صار المراكب المعدل على بعد ربع من النهاية

واما الخطوط والاشكال في الحقيقة الاخرى بالهند وملا البروتين بعد ما يجمع من ذلك
 في سطحها جبرها في العرض ويعود ان بعده مركز الدائرة في القوس
 يطبق السطحان عن سطح البروج واذا كان في الاوج والخص في كل مركز الزم في غاية العرض
 اشكال ومركزها في غاية العرض المطوي وان يدور سماعلان في من الاصل في
 قطري الدائرة والخص في غاية الميل من كاني القوس وكحلان القطر الاخر حصة في سطح
 البروج ومركزان القطر الاخر حصة الاخراف من كاني في الاوج والخص في كحلان القطر الاخر
 حصة في سطح الخارج المكون من فرق قاس العرض من اسمي الميل والآخراف اقرب وربما
 سمي الاخراف انهم التواء والتفاف **في البروج الذي في البروج**
قد مر ان سطوح الملاك الى بقية الملاك للجمع مقاطعة سطح البروج حصة مركز البروج الا
 ان هذا الميل للعلوية ثابت والمركز على حركة على محيط الخارج المكون بالاهتمام وبفضل
 حروفها متساوية منها على خط متساوية بالنسبة الى مركز البروج واما في السطحين فاميل غير ثابت
 على ميل التماسان المحلطان الحصة من ذلك الخارج المكون من حصة الى حصة على التماسان
 مركز السطحين واما الى الاخر فيكون المكون اذ انا في سطح البروج وذلك حصة كونه في السطحين
 واما في الشمال للزمن وذلك في الحيز لقطار وذلك في سائر الاحوال واما الاقطار اذ
 بالذوق الحصة للجمع فانها تتحرك على دوائر متساوية كما انها موضوعة عند حصة الدائرة وتقطع
 سطوحها سطح الملاك الخارج المكون على قوام ويكون مركزها على الاقطار الى ردها
 اقطارها بعد غايه هذا العرض ويكون مركزها على خطها لكل واحد مطاوعه المركز
 على محيط الخارج المكون بالنسبة الى مركز البروج العروق والاف القطار باسواء
 في السطحين فيكون السطحين في حصة العرض والمركز في قوام السطحين الى الشمال من الزم العرض

في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض

في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض
 في حصة العرض

تمام اربع ثم يعود الى القاطع انا وتمام النصف ثم يعطى الى الحوت من الزم الزم تمام
 الله الاربع ثم يعود الى القاطع الاول تمام لكون واما الاقطار الوسطى في العلوية باقية
 على موازاة سطح البروج ابد الا ان انحرفت عنه مما لا تحته وفي السطحين في حصة العرض
 متساوية كما في موضوعة على الاقطار المتساوية ويكون مركزها على الاقطار المتساوية سطح البروج
 وانما في الاقطار المتساوية الاخراف وسطوحها فاقم على سطح البروج على قوام واما في الاقطار
 عليها كركات المكون بعضها من كون طرف المسائل المتعاضد الذي في سطوحها وسطوحها
 اخذ الى الشمال حين يكون مركز الزم في حصة النصف الساعد ومركزها في حصة النصف
 الهابط ومنه في حصة الاخراف الشمال تمام ربيع ثم الى القاطع الاول تمام نصف ثم الى
 حصة الاخراف الجنوبي تمام السنة الاربع ثم الى القاطع الاول تمام الدور واما في
 الاقطار نصف سطح الخارج الذي في حصة السطحين المعروف من حصة الى حصة الا ان حركات الاقطار
 الاقطار ثابتة وتكون حركاتها الحصة على انما في حصة الدائرة في حصة الدائرة في حصة الدائرة
 بعد فعل بالنسبة الى مركز الدائرة في حصة الدائرة في حصة الدائرة في حصة الدائرة
 البروج فان في حصة الدائرة في حصة الدائرة في حصة الدائرة في حصة الدائرة
 ربع مثلا للربع لا يتغير الا بذلك فالت ولا يغير احد ان هذه الاصول واما في حصة الدائرة
 عشرة الوقوع فاسا على ما عهد بالجليل والظرف العنق فان الامور الالهية لا يتغير
 بالبنية ولا يظلم لها احكام من الامور التي من ابعدها شيئا منها يتغير باه فانه
 لا شعبة من ما ثبتت على مثال واحد ابد او من لا يمكن ان يثبت ولو وقفا واحدا
 اصلا ولا من في حصة العوائق من كل حصة ومن لا يلقى عائق من حصة لا يلقى عائق
 ان يطلب الحركات السماوية اسفل اصول مطابقها فان لم يتغير في تلك اصول تطابقها تمام

المطابقة وان كانت مع مركب ما فاد او حدث لم تنق لا تستلزم ان تكون العاوية
 مثل ذلك المركب وجهه اذ ليس هناك طسعة مائة بل طسعة مائة وعشرة طسعات
 الذاتية وان كانت متصادمة في انهما لغوي على ان يتحرك البعض في الخارج والمكون
 الى الجياث مع ظهور حركة البعض الآخر وسهولة السكون ليست في الله وارفعه بل
 وفي الاكثر مما ذكره فان استناك الكسرة منها للحركة المحلولة وركوب البعض على البعض
 وان كان مما يتحد من الالات متعدي لهما فالحركات المحلولة لهما في السماوات
 ليس يصعب ادلائها بغير متحرك ويغني ان لا يتسبب بساطة متده من اجسام فان ساطة
 بغير الاجسام انتم ليست على مثال واحد ولا حال فحركة السماء على حال مدة الحركات
 فان الشات منها على حال واحد يصعب غير ممكن اصلا وفي طبائع السماوات
 ليس يصعب بل واجب من غير ان سألها مشوا وكلال وهذا هو الذي دليل على ساطتها
 بل على انها اولى بالبساطة من غير ما افوت من الكلام خارج عن الصنعة غير متعدي من هذا
 الموضوع فان من الواجب على صاحب هذه الصنعة ان يرفع دواير او اجزاء ذات وكما
 منبته على بعد ترتيب مركب من جسمها من الحركات المحسوسة المحلولة ثم ان يكون هذه
 الحركات على محيط الدواير الصغرى المحسوسة كما يصفى فروع افقار الله او من سطح الخارج
 المراكز في العوض شمالا وجنوبا ولذلك ينبغي فوجها من مادة مركز البروج او موازاة افقار
 على سطح البروج ما عداها في الطول اقبالا وادبارا بقدر ملك العوض ما عداها وذلك مخالف
 للوجود ولا يمكن ان يقال ان ذلك النفاوت محسوس في الطول لتساويها في المدة والبعد
 من مركز البروج فان جعل قطر الدائرة الصغرى بقدر جميع العوض في احدى النقطتين وتوهم ان
 مركزها يتحرك على محيط دائرة اخرى مساوية لها مركزا في سطح الخارج المراكز نصف قطر

السماوات
 ص

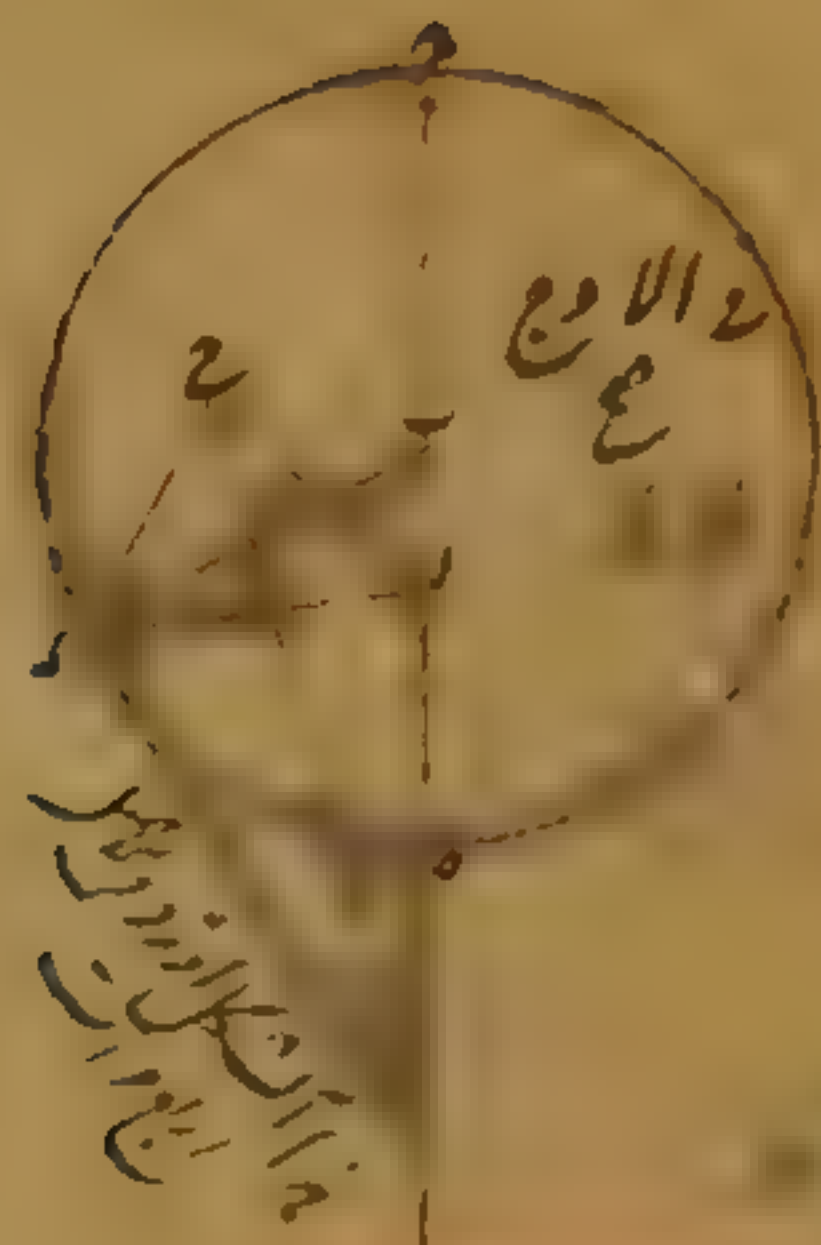
في العوض
 ح



قوله وور على محيط الدائرة الاولى الى خلاف جهتها حدثت الانشال الى الشمال والجنوب
 بعد العرض من غير ان حدث في الطول لعدم او ما فوجها من النفاوت الساطة اذ قطع من الخارج
 وذكر من داس العرض الجارية بطريقه قطر الدائرة ووجهها على وجهه ثم جمع
 العرض في النقطتين في نصفه في احداهما ونزعه على نصفه في الاخرى كما ذكره في بعض
 في سعة دائرة في دائرة وسوم طرف قطر الدائرة على محيطه كما على داسه ثم
 في جهته الى جهة واحدة في محيطه على داسه في جهته الى جهة واحدة في محيطه
 الحركة وظاهره اذ قطع نصفه في داسه الى جهة واحدة في محيطه في جهته الى جهة واحدة
 واسمها الى جهة واحدة في محيطه واسمها الى جهة واحدة في محيطه واسمها الى جهة واحدة
 الاول فهو دواير متحدة في محيطها على خط واحد غير متساوي في جهته الى جهة واحدة
 هذا الوجه ولكن يلزم عليه ان يكون زمان كون القطر في الشمال مساويا لزمان كونه في
 الجنوب والوجود بخلاف ذلك واما القول بحركة على محيط دائرة حول نقطة مركزها على
 ما ذكره في بعض من يحتاج الى نظر لحقيقة على ما ذكره في بعض من يحتاج الى نظر لحقيقة
 اما معرفة عانه من الخارج المراكز عن تلك البروج وغاية مثل الله دورها في الخارج المراكز
 اعني القوس التي تقع بين سطحها من داسه بما يقابلها للعرض وعطارد في سهل الوجود
 البعض من داسه البعض وذلك ان مركز الدائرة دورها كلها كان في الارتفاع او المخفض
 من الخارج المراكز والكوكب بقرب الذروة او المخفض من الله دورها كان عرض الرضا الى
 الشمال نحو ارض سدس فوجها اكثر وعرض عطارد الى الجنوب نصف درج وعلى يمينه
 به الارصاد فان كان حقيقا في ابعادها العظمى من الشمس كان العرض الى الشمال او
 الجنوب عن البعد من المحلولة معا نحو ارض خمسة اوجا على تمام الاوسط وذلك ان الرضا

وڪمال

يكون ما ليس من نفس الاعداء والافخافات وانما سائل في ذلك لان العاقل بين
 الجيوب والنفس في الافخافات لا يبلغ قدرا معتد به فانه ولو ابعدهم هذا لطيف خرج اولا
 مقدار زاوية الافخاف لكل واحد منها على ان مجموع اكثر الافخاف في الجيوب الطوفان في الافخاف
 والنسبة تكون كالحاصل الاوسط حصة احواف ان الزوايا بعض من ذلك في الثاني فبعد ذلك
 في الحاصل على الاعتدال وخطا ويرتد وينقص بعض من نصفه واما في الحاصل
 المشترك بين سطح البروج والعدور ورسوم حول - تدور ذك - من خارجا وخرج من احدى
 محاسنه ومن كعدور على حدة وعمود على سطح البروج ونفس - كدور الحواف
 فنقص ان زاوية احدى نصف المعداد المذكور وهو - كدور المطلوب مقدار زاوية
 في ارضه - وبعد
 في ارضه - كدور المطلوب مقدار زاوية

[illegible][illegible]

في جهة واحدة **الاجابة** قد بين ان ابعادها من الشمس في مبادي
 الطوريات والاضواء مختلف كما يكون لاسباب ثلثة اولها اختلاف اقترانها
 والاختلاف في وضع تلك البروج عند الافق والثالث اختلاف عرضها فليس هو
 من الافق وخرجه من البروج وه الطالع او الغائب ولكن في اولى ما ان الحجب والشمس
 وكذا من دائرة عرضها وه المطلع والمغيب يكونان الذي لا عرض له وه
 لدى العرض السامي وطول الذي العرض الجنوبي ويخرج من ط عرضي في ط عرضي
 وبما العرضان والمطلوب قوس في الخط السمتي على الافق عند هذه القصور
 الاضواء الذي يسمى الجعد الكلي وان سماع الشمس من ابعادها وه من تحت الافق على
 كوكب بعينه لا يكونا محليين في ممران قدره كحلف باقلا في اقدار الكواكب لا يصغر
 بالعكس وحلف لا محاله كما صلا في ان كان سائر الاشياء غير مختلف وان كان ك
 لكوكب بعينه مختلف وكاتب الزاوية محسوبة باسبب اختلاف او البروج او سبب
 الانبساط في ان ك انهم مختلف في ابعادها واما حدتها وساقص بتغيرها وانهم
 ان كاتب الزاوية واحد والصلب العرض يكون الكوكب نارة على ح وماره على ذلك
 مكان وه تان قوس وعروض اصغر وماره ك وه هي اكثر فاذن كالحاج اول ال موقف
 معادير قس ك اعلى ال ابعاد والكلمة من طهورات ومعدت ارضاد الاشك منها
 وعين ان يكون ملك الارضاد في سرطان يكون اليا احسنه اصغر ما يكون والزاوية
 الحادثة من تمام البروج والافق متوسط وقد اقتصر امثال تلك الارضاد على الاكثر
 انها تظهر هناك والبعيد من معدم الشمس بالعداة لرضل مد ك والمشمري مد ك والمشمري
 وبالقسم للرضل مد ك ولعطارد ماله واذا عدم هذا فلهذا الشكل والباس ان يستعمل

الاقطار بدل القسم لعدم الفرق في هذا العذر عند الجميع ولكن في جسد السرطان
 للمعلومية طالع والسفليين غاربا في الاقليم المار ببلاد موسي من الشاهة نهارها
 مد ك وانما اخترنا لان اكثر هذه الارضاد واصوبها انما وقعت فيها او فها لم يرها
 اما التي فيها محسوس ان يكون بارصاد ك اناس واما التي فيها لم يرها فوقع في بلاد اللاتس
 وهي بلاد مصر فزاد مد ك في هذا الثاني يكون فاحترس به ناك ونسبه صديها ال
 حسب تمامها اعني صفه العام يكون نسبة ممر ال لرك على التورستون ومن انهم
 محامر ان كل واحد من رطل والمشمري اذا كان في اول السرطان وخطه من الشرق
 اقل من بروج فانه لا تحس عرضه وان عرض المخرج حسده لا فاو عرض ووهي اشكال مد ك
 لرضل والمشمري وطول المخرج البعد من الشمس وه ط عرض المخرج مد ك فلهذا سلك
 الاقطار مد ك وكان ك حديد ك فاذن مد ك لرضل يد ك والمشمري مد ك والمشمري مد ك
 وه ك لرضل ماله والمشمري مد ك والمشمري ماله واما الرضل وعطارد فاذن طرقت
 بالقسم والبعيد من الشمس ما ذكرنا كان موضع الشمس حسده بالقرب للرضل مد ك ولعطارد
 مد ك وسطحها للرضل مد ك ولعطارد مد ك ومن كان ذلك المعنوم اول السرطان
 كانت الخاصة للرضل مد ك ولوط روك والعرض شمال للرضل مد ك ولعطارد ام مو
 قوس طرحت يكون حدة للرضل مد ك ولعطارد اد ك وه طرقت مد ك ولعطارد مد ك
 وه ك للرضل مد ك ولعطارد مد ك فلهذا معادير ال ابعاد والكلمة فذلك ما اردناه **في ان**
الخواص التي لوجه الشمس في الطهور والحياء ووافق من اصول من الامور العرف
 التي موضوعة للرضل ان يكون اكثر الزمان من ضياء الشمس وطهورا السباحي في مبادي
 الحوت يومين وفي مبادي العذراء اسبوعين وعطارد انه لا يظهر في مبادي الحوت

فريق

مد ك

شكل
 ١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فادون الكوكب من الحذاء المساس الى ظهور القباب الى خلاف التوالي وقد وقوس
 الى جهة في حضيض الدور لهذا الغرض من الرجوع على ما تنبى من جدول التلافات يكون
 اية والكوكب انما يسير بالحركة الخاصة في بعض فادن ذلك موافق لما يرى ولكن في مثل هذا
 الشكل مبدأ العذر ويكون موضع الزهرة هناك في حضيض الدور وطرافهم واوردته في الاصل
 اصحاب المساس في وضعها القائمة كما مر فلان المساس يكون في هذه
 فذلك انما هو من الدور على ما تنبى جدول التلافات
 فادن الكوكب يتحرك من الحذاء الى المساس الى الطلوع القبابي جمع هذا الاجزاء من الدور ومن
 عشرة ينقطع بالحركة الى جهة في ستة عشر يوما ولكن لطفا في الشكل المقدم لمعرفه احواله
 بالظهور المساس في اول العقرب والقياس في اول الثورة تلك النقطة فواوردته في
 الزهرة للعقرب والزهرة للثور في واحد فتمثل القائمة له والافضل في وقوس في
 فاده في ذلك موضع الكوكب اعني طراد يكون في مادي الحشر
 وهو البعد الذي في
 ان يكون حله الكوكب في مبدأ ظهوره ولكن بعد الكوكب في اول العقرب لا يماز طراد

في اول الثور لا يماز كوكب في مقدم سانه فادن ذلك انهم موافق لما وجد
 كوكب اذ كان معلوم في وقت مبادي البروج على خطه صارت دائرة في وقوس في
 والعرض انما معلوم ويظهر ذلك في وقوس حله او في وقوس طراد او في البعد من
 معلوم وفي اسوق في اللامع المذكور واقبى في نفس جدول الكوكب في مقسومه في
 عشر سطر وحلف في العلوي بله صفوف احد في البروج والثاني لا بعد في ظهور القباب
 والثالث يابى في الاخوات المساس في الصفين في صفوف احد في البروج والثالث
 الباقية في ظهورات وانضافت المساس في الصفين في الجد اول

| الرجل | المشعر | المس |
|-------|--------|------|
| ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣١ | ٣١ |
| ٣٢ | ٣٢ | ٣٢ |
| ٣٣ | ٣٣ | ٣٣ |
| ٣٤ | ٣٤ | ٣٤ |
| ٣٥ | ٣٥ | ٣٥ |
| ٣٦ | ٣٦ | ٣٦ |
| ٣٧ | ٣٧ | ٣٧ |
| ٣٨ | ٣٨ | ٣٨ |
| ٣٩ | ٣٩ | ٣٩ |
| ٤٠ | ٤٠ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤١ | ٤١ |
| ٤٢ | ٤٢ | ٤٢ |
| ٤٣ | ٤٣ | ٤٣ |
| ٤٤ | ٤٤ | ٤٤ |
| ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ |
| ٤٦ | ٤٦ | ٤٦ |
| ٤٧ | ٤٧ | ٤٧ |
| ٤٨ | ٤٨ | ٤٨ |
| ٤٩ | ٤٩ | ٤٩ |
| ٥٠ | ٥٠ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥١ | ٥١ |
| ٥٢ | ٥٢ | ٥٢ |
| ٥٣ | ٥٣ | ٥٣ |
| ٥٤ | ٥٤ | ٥٤ |
| ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ |
| ٥٦ | ٥٦ | ٥٦ |
| ٥٧ | ٥٧ | ٥٧ |
| ٥٨ | ٥٨ | ٥٨ |
| ٥٩ | ٥٩ | ٥٩ |
| ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦١ | ٦١ |
| ٦٢ | ٦٢ | ٦٢ |
| ٦٣ | ٦٣ | ٦٣ |
| ٦٤ | ٦٤ | ٦٤ |
| ٦٥ | ٦٥ | ٦٥ |
| ٦٦ | ٦٦ | ٦٦ |
| ٦٧ | ٦٧ | ٦٧ |
| ٦٨ | ٦٨ | ٦٨ |
| ٦٩ | ٦٩ | ٦٩ |
| ٧٠ | ٧٠ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧١ | ٧١ |
| ٧٢ | ٧٢ | ٧٢ |
| ٧٣ | ٧٣ | ٧٣ |
| ٧٤ | ٧٤ | ٧٤ |
| ٧٥ | ٧٥ | ٧٥ |
| ٧٦ | ٧٦ | ٧٦ |
| ٧٧ | ٧٧ | ٧٧ |
| ٧٨ | ٧٨ | ٧٨ |
| ٧٩ | ٧٩ | ٧٩ |
| ٨٠ | ٨٠ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨١ | ٨١ |
| ٨٢ | ٨٢ | ٨٢ |
| ٨٣ | ٨٣ | ٨٣ |
| ٨٤ | ٨٤ | ٨٤ |
| ٨٥ | ٨٥ | ٨٥ |
| ٨٦ | ٨٦ | ٨٦ |
| ٨٧ | ٨٧ | ٨٧ |
| ٨٨ | ٨٨ | ٨٨ |
| ٨٩ | ٨٩ | ٨٩ |
| ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩١ | ٩١ |
| ٩٢ | ٩٢ | ٩٢ |
| ٩٣ | ٩٣ | ٩٣ |
| ٩٤ | ٩٤ | ٩٤ |
| ٩٥ | ٩٥ | ٩٥ |
| ٩٦ | ٩٦ | ٩٦ |
| ٩٧ | ٩٧ | ٩٧ |
| ٩٨ | ٩٨ | ٩٨ |
| ٩٩ | ٩٩ | ٩٩ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |

مقدمة تامة في معرفة الاصل في الجبر **بسم الله الرحمن الرحيم**
 لكن ان كان المحل على دائرة وقطرها على خط واحد من المراكز ووجهه
 في دائرة او على خط فان كانتا متساويتين كانا متساويتين في قوسين
 احدهما على خط واحد والآخر على دائرة وفي الجانب الاخر الى ان
 ونفصل من خط واحد متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 فان كانا متساويين في قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 في قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 اعظم من زاوية دائرة قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 كانت زاوية دائرة قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 لها وبلغت منه قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 منها وحصلت من زاوية دائرة قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 فهي اصغر من قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 الراويين وحصلت من زاوية دائرة قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 متساويين على البنية اعني يكونان متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 في دائرة متساويين في قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 لوجعلنا زاوية دائرة قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 ظاهر فان كانت زاوية دائرة قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 وان كانت قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 مائة وذلك ما اردناه فظهر من ذلك ان غاية الاختلاف في الكواكب العلوية والارض لا يكون



طه

عند بعد البرقع المرسى من الاوج كمال الشمس ولا عند بعد البرقع المرسى من الاوج كمال الشمس
 فليكن في مركز العالم دائرة كمر من الممرات ويجعل دائرة عمود على اية ونفصل
 في دائرة او لا ان رايت في خط واحد في الاوج المرسى والوسط متساويين
 وذلك طاهر لتساوي ضلعين وراوية بينهما في خط واحد طه ثم يخرج دائرة عمود على
 ونفصل طه في دائرة او لا ان رايت في خط واحد في الاوج المرسى والوسط متساويين
 المتساويين متساويين في قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 واعظم من زاوية دائرة قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 طه في دائرة او لا ان رايت في خط واحد في الاوج المرسى والوسط متساويين
 ولكن في دائرة او لا ان رايت في خط واحد في الاوج المرسى والوسط متساويين
 من زاوية دائرة قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 وذلك طه وذلك لتساوي قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 نقطة وحصلت من زاوية دائرة قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 زاوية دائرة قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 حصصه بالنسبة الى خط طه قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 لوجعل قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 وذلك ما اردناه واذ انقرضت المقول لا يمكن ان يوجد قوسان محيط بهما زاويتان
 متساويتان على نقطة او افران متساويتان على نقطة الا انه قد يسطرها القطر
 فليكن القوسان قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين
 انهم قاقول ان اية المتساويين في قوسين متساويين في قوسين متساويين في قوسين





(127)